



## **AUTOINFORME DE SEGUIMENTO**

**Grao en Historia da Arte. Curso 2016-17**

**Anexo TFG**

Traballo fin de Grao (G5011423)  
 Grao en Historia da Arte  
 Curso 2016/17

ALUMNADO	TÍTULO	CUALIFICACIÓN	TITOR/A
Feijoo Orozco María	Carlos Velo, un cineasta en retorno	Sobresaliente (9.00)	Nogueira Otero, Xose
Remeseiro Portela Brais	A achega do black metal á arte contemporánea	Sobresaliente (9.50)	Nogueira Otero, Xose
Rua Perez Lucia	A nova ola mural: diversidade en orixe, pluralidade en alcance	Sobresaliente (9.50)	Nogueira Otero, Xose
Veiga Romero Silvia	Percorrido pola arquitectura da cidade da Coruña: Modernismo 1900-1914	Notable (8.00)	GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL
Rodríguez Jácome Pablo David	Unha aproximación interartística da construción do suxeito do século xx a través da figura de Batman no cómic e outras artes	Aprobado (5.00)	GIL GONZALEZ, ANTONIO JESUS
Arosa Filgueira Sonia	Experiencias innovadoras en pedagogía artística en museos de España desde os anos noventa.	Sobresaliente (9.00)	RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO
González García Ainhoa	A melancolía na pintura do Romanticismo: Natureza e bile negra nas obras de Caspar David Friedrich e J.M William Turner.	Matrícula de Honra (10.00)	FERNANDEZ CASTIÑEIRAS, ENRIQUE
Castro Piñeiro Sandra	Alexander McQueen: o soño da razón produce monstros	Sobresaliente (9.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
Paz Millán Paula	Igrexa de Santa María de Lamas (Boqueixón): unha aproximación.	Aprobado (5.50)	GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL
Ferreirós Ávila Santiago	A performance feminista nos anos sesenta e setenta do século XX	Sobresaliente (9.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
Fontán Amoedo María Dolores	Kazimir Malévich e o Suprematismo	Matrícula de Honra (10.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
Guerra Méndez César	Ás portas da Duat: Imaxe e palabra no mundo funerario do Imperio Novo Exipcio	Notable (8.50)	PÉREZ RODRÍGUEZ, FERNANDO
Marcos San Fulgencio Jesús Adrián	Cátaros: Unha revisión doutrinaria (dos seus aspectos principais) e a súa influencia sobre a arte do francés Midi.	Notable (7.50)	CHAO CASTRO, DAVID
García-Ganges Icaza María Belén	A Acrópole de Pérgamo: Arte e Política no Reino dos Atálidas	Sobresaliente (9.00)	VIGO TRASANCOS, ALFREDO MANUEL
Ramos Fungueiriño Iria	Ana Mendieta. A través da súa pegada.	Sobresaliente (9.50)	LLANO NEIRA, PEDRO DE RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO
Viana García María del Camino	Da Galaktotrophousa á Virxe do Leite: a evolución do modelo en época medieval	Sobresaliente (10.00)	CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA FRAGA SAMPEDRO,

			MARIA DOLORES
Pereira Mariño Manuel María	A imaxe do poder real a través da moeda na Castilla dos primeiros Trastámara	Sobresaliente (10.00)	CHAO CASTRO, DAVID
Arrojo Vázquez Sonia	A Epifanía na arte galega do século XVI	Sobresaliente (9.00)	GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL
Varela Vázquez Marta	Gaudí. Principios materiais e técnicas constructivas	Sobresaliente (9.00)	CHAO CASTRO, DAVID
Yáñez Basanta Menalia	A influencia das artes plásticas no cinema: Víctor Erice, o pintor do celuloide.	Matrícula de Honra (9.50)	Nogueira Otero, Xose
Barazal Vivian Paula	Arte e feminismo. Visibilidade da muller no panorama artístico galego entre 1984 e 1995	Notable (8.00)	RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO
Corral Renda Marta	Usos da arte abxecta: feminismo e morte no real	Sobresaliente (9.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
Crego García Elia	As Nymphéas de Monet: reflexos de un mundo flotante	Sobresaliente (9.00)	FERNANDEZ CASTIÑEIRAS, ENRIQUE
Guzmán Prieto Elizabeth	Google Arts & Culture: a experiencia flâneur do cubo contemporáneo	Sobresaliente (9.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
Miramontes Castro Andrea	Cando Madrid se movía: Aproximación a unha análise pictórica da movida madrileña.	Sobresaliente (9.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
González de la Iglesia Pablo	A retrospectiva pop da empresa Rei Zentolo: influencias, artistas de renome nos que puideron influenciarse; estética, ideais comerciais e plantexamentos que explican o concepto da arte como entidade propia dunha cultura.	Notable (8.50)	GARRIDO MORENO, ANTONIO
Varela Taibo María del Pilar	Juan Genovés, un narrador da realidade	Sobresaliente (10.00)	LOPEZ SILVESTRE, FEDERICO ANTONIO
Fraga Costa Sabela	A práctica apropiacionista e a teoría posmoderna na obra de Joan Fontcuberta	Sobresaliente (9.00)	RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO
García Portela Lía	Une Révolte de la Nature: Acercamento a vida e obra de Camille Claudel	Sobresaliente (9.00)	FERNANDEZ CASTIÑEIRAS, ENRIQUE
Rodríguez Villar Blanca	Do vaso pintado ás pasarelas: unha mirada desde o vestido ao legado da antiga Grecia.	Notable (8.30)	DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA
Paz González Elena	Un heroe e un río: Heracles/Hércules e Aqueloo. Da Antigüidade á transformación ovidiana.	Notable (8.50)	DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA
Porto Prieto María Lourdes	Aproximación ó estudo dos marfís na Catedral de Santiago	Notable (7.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
Portilla Prado Sheila	A simbiose pictórico-cinematográfica na obra de Edward Hopper	Sobresaliente (9.50)	Nogueira Otero, Xose
Méndez Alfonsín Claudia	Arquitectura utópica e ciencia ficción entre 1950-1970. Archigram.	Sobresaliente (9.00)	RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO

Corbal Franco Carmen	Situacionismo e cidade: a utopía a través de Constant e Nova Babilonia	Sobresaliente (9.50)	RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO
Vidal Sanmartín Claudia	Os Massó: A historia de catro xeracións na industria conserveira e análise do impacto producido no desenvolvemento socio-económico de Cangas do Morrazo.	Aprobado (6.50)	FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA
Tejedor González José Luís	Unha revisión e actualización bibliográfica sobre as técnicas da cerámica grega antiga.	Sobresaliente (9.50)	DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA
Parada Chan Jorge	Triunfos báquicos: iconografía das escenas da introducción do viño, da imaxe grega a transformación ovidiana.	Sobresaliente (9.00)	DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA
Formoso Caamaño Laura	A sociedade estadounidense e o seu enfrontamento coa morte no drama televisivo da Terceira Idade de Ouro. O caso de "A dos metros bajo tierra" / "Six Feet Under"	Sobresaliente (9.20)	Nogueira Otero, Xose
Peinado Casal Andrés Angus	Psicoloxía e trauma do soldado de trincheira no cine bélico	Sobresaliente (9.00)	Nogueira Otero, Xose
Racamonde Antas Cristina	A sombra de Tom Joad	Notable (8.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
Castrelo Andrade Sergio	Museo como recuperador de espazos a través do Museo das Peregrinacións e de Santiago de Compostela	Sobresaliente (9.00)	Monterroso Montero, Juan Manuel
Montouto Fernández Carme	O Ready-Made; Ruptura no concepto de arte coa ironía como fonte de inspiración.	Sobresaliente (9.00)	GARRIDO MORENO, ANTONIO
Lago Berdeal José Javier	Expo '92: Urbanismo e Arquitectura	Notable (8.00)	GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL
Abalo Suárez Maruxa	Mapa dos recursos patrimoniais de Caldas de Reis	Aprobado (6.00)	FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA
García Carnota Laura	A Enfermedade e a Morte na Idade Media a través da Iconografía.	Notable (7.00)	FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA
García Carnota Ana	Viaxes e exploracións na Idade Media a través de imaxes	Sobresaliente (9.00)	CHAO CASTRO, DAVID
López García Paula	Teotihuacán: a cidade dos deuses	Sobresaliente (9.00)	PÉREZ RODRÍGUEZ, FERNANDO
Lorenzo Otero Guadalupe	Alteracións temporais e collage narrativo cinematográfico: Godard e Tarantino no tránsito da modernidade cinematográfica á hipermodernidade	Sobresaliente (9.50)	Nogueira Otero, Xose
Ocampo Díaz Inés	Visión irónica do turismo a través da fotografía de Martin Parr.	Sobresaliente (9.00)	RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO
Orden Beunza Paula de la	Traballo fin de grao	Suspenso (4.00)	GUTIERREZ GARCIA, SANTIAGO

Otero Fernández María Luisa	Propostas de protección para edificios históricos	Aprobado (5.50)	FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA
Rodríguez Lombao Andrés	A "dérive" era lúdica. Relacións entre situacionismo e xogo.	Sobresaliente (9.00)	LOPEZ SILVESTRE, FEDERICO ANTONIO
Rodríguez Rodríguez Carmela	O Pavillón Alemán, a proeza catalana de Mies van der Rohe	Sobresaliente (9.00)	FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA
Calvo Armesto Bárbara Estefanía	A iconografía de San Pedro na arte medieval galego	Notable (8.00)	CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA
Suárez Prado Edurne	A Colección de Instrumentos Musicais do Museo do Pobo Galego	Notable (8.00)	GARBAYO MONTABES, FRANCISCO JAVIER
Pérez Aragón Carmen Elsa	O urbanismo lúdicos nos playgrounds de Aldo van Eyck	Sobresaliente (9.50)	RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO
Costas Rodríguez Cayetana Andrea	As mulleres artistas na vanguardia española. Maruja Mallo e Julia Minguión	Notable (8.00)	GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL
Ortiz Díaz Aitor	Genaro Pérez Villaamil e Galicia como unha terra a pintar.	Sobresaliente (9.00)	GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL
Senín Santiago Mariana	Do rostro que nega e a máscara que afirma: aproximacións á mascarada como identidade nas artes visuais contemporáneas	Matrícula de Honra (10.00)	RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO
Redonda Touceda Herminio	Cabalos, espadas, arcos e cervos. Historia e evolución do guerreiro a cabalo a través da literatura medieval e xaponesa antiga e medieval	Aprobado (5.00)	GUTIERREZ GARCIA, SANTIAGO