



AUTOINFORME DE SEGUIMENTO

Grao en Historia da Arte

Curso Académico: Curso 2018-2019

- [Datos da universidade e do título obxecto do seguimento](#)
- [Cumprimento do proxecto establecido](#)
 - Dimensión 1. A xestión do título
 - [Criterio 1. Organización e desenvolvemento](#)
 - [Criterio 2. Información e transparencia](#)
 - [Criterio 3. Sistema de garantía de calidade](#)
 - Dimensión 2. Recursos humanos
 - [Criterio 4. Recursos Humanos](#)
 - [Criterio 5. Recursos materiais e servizos](#)
 - Dimensión 3. Resultados de aprendizaxe
 - [Criterio 6. Resultados da aprendizaxe](#)
 - [Criterio 7. Indicadores de satisfacción e rendemento](#)
- [Modificacións do plan de estudos](#)
- [Listaxe de evidencias e indicadores](#)
- Plan de Melloras
 - Abertas Curso 2018-2019
 - Criterio 1 - Organización e desenvolvemento
 - Criterio 7 - Indicadores de satisfacción e rendemento
 - Finalizadas Curso 2018-2019
 - Criterio 1 - Organización e desenvolvemento
 - Criterio 7 - Indicadores de satisfacción e rendemento

<u>1. DATOS DO TÍTULO</u>	
Denominación do título	Grao en Historia da Arte
Mencións/Especialidades	-----
Universidade responsable administrativa	Universidade de Santiago de Compostela
En caso de títulos interuniversitarios, universidade/s participante/s	-----
Centro responsable	Facultade de Xeografía e Historia
Centro/s onde se imparte	Facultade de Xeografía e Historia
Rama de coñecemento	Artes e Humanidades
Número de créditos	240 ECTS
Profesión regulada	-----
Modalidade de impartición	Presencial
Curso de implantación	2009/2010
Data acreditación ex ante (verificación)	10/06/2009
Data renovación acreditación	11/03/2015

2. CUMPRIMENTO DO PROXECTO ESTABLECIDO

DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN E DESENVOLVEMENTO:

Estándar: O programa formativo está actualizado e implantouse de acordo coas condicións establecidas na memoria verificada. Analizar e valorar se o desenvolvemento do plan de estudos realizou conforme a memoria verificada e non se produciron incidencias graves, o que permitiu unha correcta adquisición das competencias por parte dos estudantes.

1.1.- O título mantén o interese académico e está actualizado segundo os requisitos da disciplina, avances tecnolóxicos e científicos, necesidades socioeconómicas e requisitos da profesión.

Aspectos a valorar:

- O perfil formativo/egreso do título mantén a súa relevancia e está actualizado segundo os requisitos do seu ámbito académico, científico e profesional e, no seu caso, segundo as necesidades e requisitos da profesión regulada.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

O Grado de Historia da Arte, ofertado na Facultade de Xeografía e Historia da USC, é unha titulación única no sistema universitario galego. Considérase que o perfil formativo/egreso continua sendo vixente e que é plenamente actual no contexto académico, científico e profesional.

Esta afirmación atópase avalada nos datos que proporcionan os indicadores de organización e desenvolvemento do Grado (IN01G-IN010G, IN12, IN17G-IN18G e IN22G) nos que se aprecia un resultado satisfactorio.

Tal e como figura no IN01G o número de prazas ofertadas, seguindo a pauta de descenso gradual iniciada no curso 2017-18, establécese en 90, sendo a matrícula dos alumnos de 96, o que supón a pesares do lixeiro incremento, unha firme tendencia á estabilización con respecto aos datos do curso anterior, tanto no número de matriculados (IN02G), de matriculados de novo acceso (IN03G), como no número de matriculados por preinscripción (IN04G), tendencia que conleva que a taxa de variación de matrícula experimente unha importante evolución positiva de 2.13, fronte aos -10.48 do curso anterior (IN05G), tendencia que tamén se aprecia na relación de estudantes preinscritos en 1º opción sobre as prazas ofertadas, na que se expresan niveis de 90, fronte aos 83.16 do anterior curso (IN10G).

Estabilidade, con lixeira variación, neste caso á baixa, que se reafirma tamén nos indicadores que recollen a nota media de acceso á titulación que, no curso 18-19 correspóndese con 8.44 fronte aos 8.66 do ano precedente (IN06G), o que implica que máis do 95% (95.79) dos estudantes matriculados supera a nota media de seis, indicador que, do mesmo xeito que os restantes está determinado pola estabilización, pero cunha pequena tendencia ao alza respecto de valores do anterior curso (95.65) (IN07G).

Tendencia á estabilidade, aínda que neste caso cun lixeiro ascenso, que tamén se observa na porcentaxe de estudantes de fóra de Galicia sobre o número de matriculados, no que se alcanza a cifra de 1.49, fronte ao 1.24 do ano anterior (IN09G), ou a lixeira variación, en sentido contrario, que se observa na porcentaxe de estudantes estranxeiros sobre matriculados, no que se obtén 1.49, fronte a 1.73 que se experimentou o curso pasado (IN08).

Todos estes datos, con clara tendencia á estabilización, conlevan no entanto un repunte na taxa de ocupación no que se alcanza a cifra de 106,67, o que supón un incremento de case oito puntos con respecto ao curso anterior (IN12G).

Incremento que tamén se denota nos datos que aportan os indicadores relativos ao número de estudantes enviados pola USC a programas de mobilidade sobre o total de matriculados, no que se alcanza unha porcentaxe de 3.71, fronte a 3.22 (IN17G) e na porcentaxe de estudantes recibidos pola USC por mobilidade fronte aos matriculados, que presenta un incremento máis significativo que o anterior de 5.72, fronte a 3.22 do anterior curso (IN18G).

Sentido diferente ao recolleito nos datos de mobilidade é o que se produce no que respecta ás prácticas externas dos alumnos, nos que se aprecia un descenso motivado polo aumento do número de alumnos que, malia presentar solicitude para a realización non obteñen praza na primeira das convocatorias existentes para facelas e tampouco solicitan na segunda, o que se materializa nunha redución de case nove puntos con respecto ao ano anterior, tendo este curso 86.57 mentres que o anterior 95.24 (IN22G).

Valoración:

Como se indicou, considérase que a relevancia do título e o perfil formativo/egreso que presenta é idóneo e mantén plenamente a súa vixencia despois do tempo transcorrido desde o seu acreditación. No entanto, de cara ao seu mantemento no tempo, a Comisión de titulacións é consciente da necesidade de suscitarse a posibilidade de modificación da oferta formativa, para adaptala ás necesidades dunha sociedade cada vez máis cambiante. Igualmente outro dos datos a ter en conta de face ao mantemento da súa vixencia, é a necesidade de incrementar a oferta de prácticas externas para que se poida atender ás necesidades da demanda cunha maior eficacia.

1.2.- O plan de estudos desenvolveuse seguindo a oferta de módulos e materias previstas na memoria verificada.

Aspectos a valorar:

- A oferta de módulos e materias correspóndese co establecido na memoria de verificación e, se é o caso, nas sucesivas modificacións.
- O Desenvolvemento das actividades académicas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación e cualificación, correspóndese co establecido na memoria de verificación e permite a consecución das competencias. O tamaño dos grupos é adecuado ás actividades formativas.
- No seu caso, o curso de adaptación cumpre a súa función en canto á adquisición de competencias e coñecementos, por parte dos estudantes que os cursen e adecúase ao establecido na memoria de verificación do título.
- Participación do alumnado en programas de mobilidade.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

O Grado de Historia da Arte leva implantando case dez cursos académicos nos que se mantivo a oferta en módulos, materias e asignaturas definidas na Memoria de verificación do título (<https://www.usc.gal/gl/centros/xehistoria/titulacions.html?plan=12734&valor=9&estudio=12735&codEstudio=12332&orde=false>).

A pesar do mantemento da estrutura, si é certo que nestes anos leváronse a cabo unha serie de pequenos axustes derivados do desenvolvemento académico pola experiencia adquirida, para adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe dun xeito máis axustado ás necesidades dos alumnos e á dos docentes, o que motiva en ocasións, como se produciu ao longo destes anos, o cambio de cuatrimestre dalgunhas materias, ou diversos axustes derivados dos criterios introducidos nos diferentes informes de seguimento e acreditación presentados (<https://www.usc.gal/gl/centros/xehistoria/sgic.html>).

Do mesmo xeito considérase que o número de alumnos existentes nas materias de formación básica e obrigatorias, como é lóxico, responde a un elevado número de matriculados, neles alcánzanse os niveis de 72.15 (IN55G), situación moi superior á das materias optativas nas que o índice rebáixase a 31.25 (IN56G), o que demostra, sen dúbida, a existencia dunha oferta optativa ampla e suficiente no plan de estudos.

Igualmente adecuado considérase nun título que ten un dos seus puntos fortes na presencialidade, a media que presentan os indicadores de alumnos por grupo de expositivas, nas que se alcanza o índice de 65.42, o que supón un lixeiro descenso con respecto ao curso precedente (IN31G), como nos grupos de interactivas, no que se acusa máis o descenso que no caso anterior alcanzando un 27.77 (IN32G), achacables ambos descensos á redución da oferta de prazas que se produciu no título e á que xa se fixo referencia, noutros puntos deste informe.

Valoración:

A implantación do Grado de Historia da Arte axústase plenamente ao recolleito na Memoria de verificación do título, ofertándose desde o súa implantación todas e cada unha das materias definidas na memoria. No entanto, e malia que os datos avalan a presenza de materias optativas equilibradas en canto á presenza de alumnos, si é certo que hai un número delas que resultan máis atractivas para o alumnado, o que non supón un problema tal e como se observa nos indicadores da titulación, senón que está determinado polo propio perfil do alumnado.

1.3.- O título conta con mecanismos de coordinación docente que permiten analizar se o desenvolvemento do plan de estudos posibilita a adquisición das competencias por parte dos estudantes e, no seu caso, se establecen as accións de mellora oportunas.

Aspectos a valorar:

- A coordinación horizontal e vertical entre as diferentes materias do plan de estudos evita baleiros e duplicidades.
- No caso de que o título se imparta en varios centros da Universidade ou sexa interuniversitario, analizarase o funcionamento dos mecanismos de coordinación entre todos os centros/Universidades que imparten o plan de estudos.

- No caso de que existan prácticas externas, valorarase se os mecanismos de coordinación permiten aos estudantes alcanzar as competencias asociadas a estas prácticas.
- No caso de que o título se imparta en varias modalidades (presencial, a distancia, semipresencial) valorarase a coordinación docente entre as modalidades, co fin de que os estudantes podan alcanzar as mesmas competencias con independencia da modalidade cursada.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**Reflexión:**

O Grado se imparte en modalidade presencial, polo que a coordinación en labores docentes realízase de forma habitual entre os profesionais implicados na docencia do Grado. Esta coordinación prodúcese tanto de forma vertical como horizontal entre todos os cursos, así se dispón dun coordinador/a en cada un dos cursos, á vez que nun coordinador xeral do Grado.

Xunto con estes membros que integran a Comisión da titulación, que é a encargada de propoñer e adoptar medidas que poidan afectar de forma directa á mesma, o Grao, como titulación do Centro tamén coordínase en certos aspectos con outros órganos propios do Centro no que se imparte. Este é, por exemplo, o que sucede coas Prácticas Académicas Externas que se coordinan a través da Comisión de PAE do Centro, na que participan o coordinador de prácticas do Grado, que se encarga de todos aqueles aspectos que afectan a esta materia, incluída a coordinación dos tutores académicos das propias PAE.

Así se podería mencionar como exemplo das súas funcións aquelas nas que se realiza, previa á súa aprobación polo Consello de Departamento e pola Xunta de Facultade, a revisión das diversas materias para garantir que se axustan en todo iso ao que figura na Memoria do título e aos criterios determinados pola propia USC, en materia de asistencia a clase e coordinación docente (que non se reiteren contidos en diferentes programacións, que existan problemas de sobrecarga de traballo ou coincidencias no tempo dos mesmos ...).

Tamén se producen actividades de coordinación, para o propio Grado de Historia da Arte como para outros presentes no Centro, por parte dos órganos de goberno, como son as comisións delegadas da Xunta de Facultade e a propia Xunta, cuxos acordos son públicos na web do centro.

Exemplos desta coordinación, é a realización dos horarios docentes, nos que se evita na medida do posible, os baleiros na impartición das diferentes materias, de tal xeito que se optimice o tempo que o alumno pasa nas aulas, que sempre se produce nunha quenda concreta, de mañá ou de tarde, o que lle permite dedicar o resto da xornada a actividades complementarias ou de traballo autónomo, á vez que para aqueles alumnos que teñan asignaturas en diferentes cursos podan asistir ás diferentes clases.

A todo iso hai que sumar os diferentes labores de coordinación, a través da habilitación de aulas específicas de coordinación no Campus Virtual da USC, ferramenta que permite agilizar de forma segura a comunicación entre os docentes e os alumnos, facilitando as tarefas de coordinación entre todos os actores da titulación.

Valoración:

A coordinación considérase satisfactoria e resulta especialmente visible na coordinación dos profesores ao realizar as programacións, ou a presenza do alumnado nas diferentes comisións nas que se toman decisións respecto do funcionamento da titulación, ou se adoptan solucións de mellora para ela.

1.4. Os criterios de admisión aplicados permiten que os estudantes admitidos teñan o perfil de ingreso adecuado para iniciar estes estudos.**Aspectos a valorar:**

- Coherencia entre o perfil de ingreso establecido na memoria verificada e o perfil real do estudiantado matriculado no título.
- No seu caso, os complementos de formación compren a súa función en canto á nivelación e adquisición de competencias e coñecementos por parte dos estudantes que os cursen.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**Reflexión:**

No caso do Grado de Historia da Arte non conta cun perfil de acceso propio nin específico, senón que nel mantéñense os criterios de admisión xerais da USC. Malia a ausencia de perfil específico si conta con recomendacións. Así aconséllase que os aspirantes teñan un perfil humanístico, polo que serían calidades destacables: sensibilidade estética, a percepción do devir histórico, a capacidade de razonamiento lóxico e a capacidade de relación dos feitos históricos co contexto actual.

O feito de que se sigan os criterios xerais de acceso que se establecen pola USC fai que exista a posibilidade de que accedan á titulación diversos colectivos (AVAU e FP2/Módulos presenciales/ Ciclos formativos de Grado superior/ Titulados universitarios/ Maiores de 25 anos/ Maiores de 45 anos ...) con diferentes notas de corte (<https://www.usc.gal/es/servizos/oiu/acce.html>)

Malia esta procedencia dispar, o título non conta con ningún sistema de adaptación ou nivelación dos coñecementos dos alumnos, xa que o procedemento de nivelación dos alumnos prodúcese de xeito gradual ao longo de todo o cuatrimestre.

Valoración:

Os criterios de admisión utilizados considéranse os adecuados, xa que ao ser os xenerais da USC, garántense a igualdade de criterios que para outras disciplinas e a igualdade de oportunidades de todos os alumnos/as para o acceso.

1.5.- A aplicación das diferentes normativas contribúe á eficiencia nos resultados do título.

Aspectos a valorar:

- A aplicación das distintas normativas (normativa de permanencia, os sistemas de transferencia e recoñecemento de créditos, así como outras relacionadas coa avaliación, traballos fin de grao/máster, prácticas externas, ...) desenvólvense segundo o establecido nelas, tendo en conta as competencias previamente adquiridas polo estudante e as competencias a adquirir no título. Impacto delas nos resultados.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**Reflexión:**

A aplicación das diferentes normativas vinculadas coa transferencia, o recoñecemento de créditos e a avaliación realízanse de forma satisfactoria e a elas o estudante pode acceder directamente a través da web do centro (<https://www.usc.gal/gl/normativa/estudiantes/index.html>).

Igualmente no que respecta ás materias especiais do título, como son as Prácticas Académicas Externas (PAE) ou o propio Traballo Fin de Grado (TFG), que contan cun reglamento específico aprobado pola Xunta de Facultade e o Consello de Goberno da USC (<https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xehistoria/descargas/Regulamento-TFG-Grao-en-Historia-dá-arte-.pdf> / <https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xehistoria/descargas/Regulamento-PAE-2018.pdf>), e que se atopa publicado na páxina web da Facultade.

Esta mesma canle é tamén utilizada para difundir as diferentes convocatorias que o centro abre respecto das normativas xerais existentes, como son o caso da solicitude de dispensa docente ou da de cambio de grupo para adaptarse ás directrices xerais dos títulos da USC (<https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xehistoria/descargas/Instrucion-I-2017-sobre-a-dispensa-de-asistencia-a-clase-en-determinadas-circunstancias.pdf>). Igualmente esta necesidade de adaptación se manifesta tamén nas diferentes guías docentes das materias nas que os profesores inclúen unha referencia ás distintas situacións académicas que os alumnos poden ter (<https://www.usc.gal/gl/centros/xehistoria/programas.html?plan=12734>)

Valoración:

Conseguíuse a aplicación das normativas de forma satisfactoria para todos os actores implicados no desenvolvemento do título.

DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

CRITERIO 2. INFORMACIÓN E TRANSPARENCIA:

Estándar: A institución dispón de mecanismos para comunicar de maneira adecuada a todos os grupos de interese as características do programa e dos procesos que garanten a súa calidade.

Analizar e valorar se a información relevante sobre o título é pública e está dispoñible, en tempo e forma, para todos os axentes implicados nel (estudantes, empregadores, administracións educativas e outros grupos de interese).

2.1.- A institución publica, para todos os grupos de interese, información obxectiva, suficiente e actualizada sobre as características do título e sobre os procesos que garanten a súa calidade.

Aspectos a valorar:

- Publícase información suficiente e relevante sobre as características do programa formativo, o seu desenvolvemento e os resultados alcanzados.
- A información sobre o título é obxectiva, está actualizada e é coherente co contido da memoria verificada do título e as súas posteriores modificacións.
- Garántese un fácil acceso á información relevante do título a todos os grupos de interese.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

A información e transparencia do título concéntrase en varios puntos. En primeiro lugar na propia web da USC, (<https://www.usc.gal/gl/estudios/graos>) na que se recollen todos aqueles aspectos xerais que lle afectan á titulación na súa calidade dun estudo de Grado, e as diferentes posibilidades que o alumno ten para coñecerlas de forma previa ao acceso, como é a través do Programa Aponte entre ou ensino medio e a USC, (<https://www.usc.gal/gl/perfis/futuros/aponte>), co que se trata de dar unha información concreta destinada basicamente aos alumnos de bachillerato interesados na titulación.

Outra fonte de información importante, e a Area de Orientación Laboral e de Emprego, servizo de carácter xeral para toda a Universidade, que transmite información respecto do título e das súas posibilidades profesionais, (<https://www.usc.é/é/servizos/saee/aol/>), co que a Facultade e os responsables do título participan na organización de actividades para facilitar a orientación laboral dos alumnos egresados.

Xunto con estas canles outra vía información a destacar é a web da propia Facultade na que se transmite dunha forma máis detallada información da titulación (información, obxectivos, competencias programacións, horarios ...) e de todos aqueles aspectos relacionados coa formación, ou outros asuntos útiles para o alumnos, mentres se atopa realizando os estudos. (convocatorias, bolsas, requerimentos da facultade, concursos culturais ...) (<https://www.usc.gal/gl/centros/xehistoria/titulacions.html?plan=12734&estudio=12735&codEstudio=12332&valor=9>).

Información que se complementa coa que de forma directa utilízase na propia Facultade, tanto nos taboleiros fixos de anuncios como nas pantallas dixitais que se dispoñen en todas as plantas, e que sofren proceso diario de actualización da información que se transmite, información que se actualiza diariamente por parte do persoal de servizos.

Xunto con esta información, debido ao carácter singular que teñen, tamén na web do centro figura un apartado específico respecto das Prácticas académicas externas (PAE) (<https://www.usc.gal/gl/centros/xehistoria/pae.html>) e dos Traballos Fin de Grado (TFG) (<https://www.usc.gal/gl/centros/xehistoria/tfg.html>) nas que figura a información detallada que os alumnos deben de coñecer á hora de matricularse e o procedemento a seguir. Información que se completa coa organización dunha charla, na que participan, os membros do equipo directivo e os responsables da titulación, que se anuncia públicamente nos calendarios correspondentes <https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xehistoria/descargas/Calendario-PAE-2019-20.pdf>, na web e nos sistemas de información referenciados e dispostos polo centro.

Este mesmo sistema de anuncio, neste caso no horario oficial da titulación, é o que figura tamén para os alumnos de primeiro curso, neste caso na primeira semana do curso académico, os responsables do centro e da titulación, así como responsables doutros servizos da USC, realizan unha charla informativa, dunha hora de duración, sobre todo o relativo á titulación e os diferentes servizos (idiomas, biblioteca, deportes ...) aos que poden optar os alumnos recen incorporados.

O espírito de información e transparencia tamén leva a publicitar na web os diferentes acordos adotados pola Xunta de Facultade (<https://www.usc.gal/gl/centros/xehistoria/acordosxunta.html>) e polas Comisións derivadas da Xunta (<https://www.usc.gal/gl/centros/xehistoria/acordoscomision.html>);

<https://www.usc.gal/gl/centros/xeohistoria/acordoscalidade.html>)

Igualmente dentro dos temas a analizar neste apartado de información, e o nivel alcanzado polo mesmo, pódese analizar, en relación coa satisfacción dos egresados coa información pública, na que aínda que está presente a tendencia de estabilización da maioría dos indicadores, obsérvase unha lixeira tendencia á baixa, alcanzando un 3.25 fronte ao 3.31 do ano anterior (IN23G).

Valoración:

As sucesivas melloras dos sistemas de información facilitou que o alumno teña, en todo momento, información da titulación e das distintas posibilidades que ten para cursarla. O devandito proceso que se realizou de forma progresiva e paulatina alcanzou un nivel importante de face á transparencia en todo aquilo que afecta o título.

No entanto para revertir a tendencia do descenso será necesario implementar de face ao curso que vén esforzos neste sentido para tratar de mellorar o sistema de información e transmisión da mesma.

DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

CRITERIO 3. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE:

Estándar: A institución dispón dun sistema interno de garantía da calidade formalmente establecido e implementado que asegura, de forma eficaz, a mellora continua da titulación.

Analizar a implantación do Sistema de Garantía de Calidade (SGC) e valorar a súa contribución á mellora continua do título.

3.1.- O SGC posúe os mecanismos necesarios para recoller a información precisa, analízala, detectar debilidades e propoñer accións de mellora, realizando o seu seguimento.

Aspectos a valorar:

- Os procedementos que permiten recoller a información de forma continua, analizar os resultados e empregalos para a toma de decisións e a mellora da calidade do título, desenvóléronse de acordo ao establecido.
- No caso dos títulos interuniversitarios ou dos títulos que se imparten en varios centros da Universidade, as accións levadas a cabo como consecuencia da implantación do SGC están coordinadas en todos os centros participantes no programa formativo.
- Os procedementos de avaliación e mellora da calidade da ensinanza e o profesorado desenvólense de acordo ao establecido.
- O procedemento de suxestións e reclamacións desenvólense de acordo ao establecido.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

O Grao de Historia da Arte ten como marco de funcionamento o sistema de garantía de calidade da USC, que aínda que comeza no curso 2010-11, aos poucos se ha ir adaptando e simplificando (Modificación dos indicadores e informes disponibles, Manual simplificado) á realidade dos estudos universitarios que se ofrecen na Universidade compostelana.

Máis en concreto, o Grado de Historia da Arte, áchase sometido ao Sistema de garantía da calidade da Facultade de Xeografía e Historia, centro co que se vincula a titulación. Este sistema, conformado polo Manual do Sistema de Garantía de Calidade e o Manual de Procesos, foi modificado e aprobado pola Comisión de Calidade do Centro, a Xunta de Facultade e a Comisión de Calidade e Planificación Delegada do Consello de Goberno en decembro de 2019.

<https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xehistoria/descargas/Manual-simplificado-do-SGIC-do-centro-2020.pdf> ;

<https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xehistoria/descargas/Manual-de-procesos-e-procedementos-do-SGIC-do-centro-2020.pdf>

Sistemas que permiten recoller e analizar a información necesaria para identificar e detectar as fortalezas e debilidades do título, así como realizar accións de mellora e o seguimento dos diferentes procesos adoptados.

Xunto con estes documentos que garanten que todos os procesos referentes ao título se realicen de forma homogénea, de tal xeito que se poden integrar con facilidade sistemas de mellora nas diferentes accións, ou a detectar posibles problemas que se den no marco do funcionamento cotidian do Grao.

Valoración:

Dispónse dun sistema de garantía que evolucionou, simplificándose e adaptándose á realidade da Universidade e que foi implantado de forma progresiva.

Nestes momentos queda pendente de realización o Plan Estratéxico, en espera do deseño do novo da USC, así como a Mención de calidade da Facultade, o que implicaría un paso máis, ao tempo que facer unha simplificación do proceso, para acadar e garantir a calidade do propio centro e dos estudos que nel se imparten.

3.2.- A implantación do SGC facilita o seguimento dos títulos, a renovación da acreditación e garante a mellora continua permitindo a introdución de modificacións no título.

Aspectos a valorar:

- As accións de análise e revisión levadas a cabo desde o SGC permiten introducir modificacións para a mellora no

título.

- O seguimento das melloras do título confirma que estas foron eficaces e que se conseguiron os obxectivos formulados.
- Os plans de mellora recollen as recomendacións dos diferentes informes derivados do proceso de verificación, modificación, seguimento e renovación da acreditación.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

A valoración sobre a aplicación do SIGC é moi positiva xa que o sistema como se indicou, permite a detección de problemas, así como un seguimento real das diferentes medidas a adoptar para unha mellora efectiva do Grado de Historia da Arte, así como a revisión e actualización, en caso de ser necesario dos diferentes procedementos cos que se actúa nel ou dos diferentes actores que participan nela

Pero esta cultura de calidade que é unha realidade nos títulos da Facultade de Xeografía e Historia e, en concreto no Grado de Historia da Arte, se vai adaptando e simplificando coa elaboración de nova documentación que desde finais de 2019 entra en funcionamento

Valoración:

A valoración sobre a implantación do SIGC é positiva, xa que o mantemento dunha serie de procesos no título, mellorou o seguimento do mesmo, á vez que as accións de mellora que non pódense implantar.

3.3.- O SGC implantado revisase periodicamente para analizar a súa adecuación e, se procede, establécense as melloras oportunas.

Aspectos a valorar:

- A análise e revisión do SGC, no que participan todos os grupos de interese, deriva en plans de mellora (responsables, calendario de execución, etc.).
- Todos os grupos de interese foron implicados no proceso de elaboración, implantación e seguimento das melloras do SGC.
- As evidencias do SGC manifestan a existencia dunha cultura de calidade consolidada no centro que contribúe á mellora continua.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

A cultura de calidade está perfectamente arraigada na Facultade de Xeografía e Historia da que depende o título, arraigo que contribúe a entender a frecuente actualización de documentos relacionados con este proceso. Ou neste aspecto tamén se pode sinalar a creación do Comité Consultivo Externo.

Do mesmo xeito mostra de revisión é o feito da estabilización producida nos procedementos do Grado, tal e como o mostran os índices de Satisfacción dos estudantes cos programas de mobilidade, na que se alcanza un 3.5, fronte ao 3.67 do curso anterior (IN15G), traxectoria que se inviste aínda que tamén lixeiramente nos índices de Satisfacción xeral dos egresados coa titulación 3.64 fronte a un 3.54 (IN42G).

Valoración:

Pódese afirmar que o centro conta cunha cultura de calidade consolidada que lle permite aplicar diferentes melloras.

DIMENSIÓN 2. RECURSOS

CRITERIO 4. RECURSOS HUMANOS:

Estándar: O persoal académico e de apoio é suficiente e adecuado de acordo coas características do título e o número de estudantes.

Analizar e valorar a adecuación do persoal académico e de apoio que participa no título obxecto de avaliación.

4.1.- Persoal académico. O título conta con profesorado suficiente e a súa cualificación é a adecuada, tendo en conta as características do plan de estudos, as modalidades de impartición e as competencias que deben alcanzar os estudantes.

Aspectos a valorar:

- O profesorado que participa no título conta co nivel de cualificación (experiencia docente e investigadora) exixido para a súa impartición e é acorde coas previsións que se incluíron na memoria verificada. Revisarase especialmente o perfil do persoal académico asignado ao primeiro curso de títulos de grado, a prácticas externas e asociado ao Tralaballo Fin de Grao ou Tralaballo Fin de Máster.
- O profesorado é suficiente para desenvolver as funcións e atender a todos os estudantes.
- A institución ofrece oportunidades ao profesorado para actualizarse e continuar coa súa formación co obxectivo de mellorar a actividade docente.
- Participación do profesorado en programas de mobilidade.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos á contratación e mellora da cualificación docente e investigadora do profesorado.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

Como nos anos anteriores o profesorado que imparte docencia no Grado ten unha ampla experiencia, e todos eles, do mesmo xeito que sucedía en cursos anteriores, teñen a condición de doutor, alcanzando o índice, polo tanto, o 100% (IN25G). Igualmente é esta ampla experiencia o que fai que máis dun 96% conte con sexenios de investigación, igual que sucedía no curso anterior (IN24G); este equilibrio na condición do persoal docente, no que se manteñen as mesmas cifras que nos cursos precedentes vese alterado na que determina o número de persoal funcionario, no que se produce un lixeiro descenso este curso no que se alcanza un índice del 73.53, fronte ao 76.47 do ano anterior (IN26G). Descenso que atopa a súa explicación no feito das xubilacións dos docentes e a escasa taxa de reposición en materia de funcionario que se produce a todos os niveis na Universidade de Santiago.

Pero dentro desta análise tamén hai que ter en conta, xunto co perfil do profesorado implicado na docencia, a media de alumnos por grupos teóricos, no que se observa un lixeiro descenso, alcanzando este ano 65.42, fronte ao 66.18 do ano anterior (IN31G). Tendencia que tamén se destaca máis claramente nos grupos de prácticas nas que se obtén unha diferenza de menos de catro puntos, obtiéndose este ano un 27.77 fronte a 31.47 do anterior (IN32G), variacións que se explican polo descenso producido nas prazas ofertadas. E que tamén tende a explicar os datos que se extrapolan da Media de Alumnos matriculados en materias de formación Básica e Obligatorias por grupo de teoría, na que se alcanza 72.15 (IN55G), ou os matriculados en materias optativas, en grupos de teoría, nos que se alcanza 31.25 (IN56G)

Outros dos elementos que son convenientes de analizar neste apartado é a Satisfacción dos alumnos coa docencia recibida, no que se alcanza, un 3.99, sobre 5 (IN46G) ou o de Satisfacción dos profesores coa docencia impartida no que se experimenta unha modificación ao alza, obténdose un 4.19 sobre 5 (IN47G).

Restaría por indicar dentro do análisis a realizar do PDI que participa no Grao de Historia da Arte a satisfacción media coas actividades de formación desenvolvidas, no que se observa unha tendencia que continúa tendo unha liña descendente, e que este ano presenta valores de 4.29, sobre 5, fronte aos 4.39 do curso anterior, tendencia que pode ter a súa explicación no mantemento do programa de formación constante, pero no que se varían pouco os cursos, para que se poda optar a outros no caso do personal que xa os realizou con anterioridade (IN28)

Valoración:

En función dos datos apuntados pódese extrapolar que o profesorado do Grado de Historia da arte, é un persoal docente cualificado, implicado e motivado coa docencia que imparte. Iso é o que causa a implicación do profesorado nunha situación de funcionariado, e dun persoal que na súa totalidade conta co título de doutor, o que constitúe un valor en alza dos recursos humanos

É tal vez esta situación de consolidación do persoal, o que fai que non se produza unha significativa participación do mesmo nos cursos de formación, xa que este sistema ten unha escasa repercusión curricular en profesores consolidados ao tempo que o que xa se sinalou de reiteración de cursos no programa de formación, á vez que a carga docente destes, ao non cubrirse as prazas vacantes provocadas polas xubilacións durante anos, comeza a ser elevada.

4.2.- Persoal de apoio (persoal de administración e servizos, técnicos de apoio á docencia, etc.). O título conta con persoal de apoio suficiente e a súa cualificación é a adecuada, tendo en conta as características do plan de estudos.

Aspectos a valorar:

- O persoal de apoio é suficiente para desenvolver as funcións e atender a todo o persoal docente e estudantes.
- O persoal de apoio que participa no título conta co nivel de cualificación exixido e é acorde coas previsións que se incluíron na memoria verificada.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos á contratación e mellora do persoal de apoio.
- A institución ofrece oportunidades ao persoal de apoio para actualizarse e continuar coa súa formación co obxectivo de mellorar a súa labor de apoio ao proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

O personal de apoio que participa no título é suficiente para atender as necesidades do mesmo. Está composto, tal e como figura na web do centro, por doce membros entre os que recaen as funcións de apoio e de xestión administrativa do centro (persoal de servizo 4; persoal de decanato.- 2; persoal de administración nos departamentos.- 3; persoal de xestión económica.- 2), complementándose este personal co que desenvolve a súa actividade na Biblioteca da Facultade, no que realizan a súa labor tanto personal técnico como auxiliar (10 membros) (Fonte.- <http://www.usc.es/gl/centros/xeo/historia/pas.html>.)

Este personal conta, ao igual que no caso do PDI cun programa de formación propia, no que se observa unha clara tendencia descendente en canto a satisfacción media coas actividades formativas, no que se alcanza para este curso un valor de 7.84, sobre 10, mentras que o curso anterior, presentaba 3.99, sobre 5 (IN29) programa polo que por medio dos cursos ofertados se realiza a súa actualización laboral.

Tamén é importante neste apartado ter en conta os datos reportados pola satisfacción dos egresados cos servizos, nos que se observa unha melloría co respecto ao ano anterior, superándose este ano os catro puntos sobre 5 (4.03) (IN33G).

Valoración:

En función dos datos reseñados a Facultade conta cunha plantilla de persoal de administración e servizos suficientemente preparada para atender as necesidades do título. Igualmente temo que indicar que esta considerase altamente positiva, pola súa alta cualificación e experiencia.

DIMENSIÓN 2. RECURSOS

CRITERIO 5. RECURSOS MATERIAIS E SERVIZOS:

Estándar: Os recursos materiais e servizos postos a disposición do desenvolvemento do título son os adecuados en función da natureza, modalidade do título, número de estudantes matriculados e competencias a adquirir.

Analizar e valorar se os recursos materiais e servizos postos a disposición dos estudantes son os adecuados ás necesidades do título.

5.1.- Os recursos materiais, infraestruturas e servizos postos a disposición dos estudantes e o profesorado son suficientes e adecuados ás características do plan de estudos, ás modalidades de impartición e ás competencias que deben alcanzar os estudantes.

Aspectos a valorar:

- As infraestruturas destinadas ao proceso formativo son as adecuadas en función da natureza e modalidade do título. Prestarase especial atención á dispoñibilidade de aulas, salas de estudo, aulas de informática e recursos informáticos, laboratorios, salas de reunións, biblioteca, ...
- Os recursos materiais, postos a disposición dos estudantes, son os adecuados en función da natureza e modalidade do título e as competencias a adquirir por eles y coinciden coas previsións que se incluíron na memoria de verificación. Prestarase especial atención á dispoñibilidade de equipamento e material científico, técnico, asistenciais e artístico, (dependendo da tipoloxía de ensinanza), ...
- Aplicación das normativas de accesibilidade universal e deseño para todos, seguridade, saúde e medio ambiente e coñecemento delas polos axentes implicados.
- Os fondos bibliográficos, recursos documentais,... son suficientes e están actualizados.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos á creación, posta en marcha ou utilización de novas infraestruturas ou servizos externos á Universidade.
- Os servizos de orientación académica (selección de materias, problemas de aprendizaxe, necesidades especiais, aloxamento,...) e orientación profesional postos a disposición dos estudantes son apropiados para dirixilos e orientalos nestes temas.
- Os servizos de atención ao estudante (documentación, informes de cualificacións, actas, certificados académicos, tramitación de solicitudes de validacións ou de traslado,..) postos á súa disposición son apropiados para dirixilos e orientalos nestes temas.
- Os programas de acollida e apoio ao estudante orientano no funcionamento da institución.
- Tendo en conta as diferentes modalidades de impartición do título, analízase e revísase o grao de adecuación, para a consecución das competencias por parte dos estudantes, das infraestruturas tecnolóxicas e servizos tanto no centro responsable do título como, no seu caso, en centros externos (centros de prácticas, empresas, centros asociados, etc.).
- No caso de que o título contemple a realización de prácticas externas, as instalacións onde se realizan son adecuadas para a adquisición das competencias.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

A docencia do Grado desenvólvese na Facultade de Xeografía e Historia. Edificio que reúne, malia tratarse dun edificio histórico as condicións adecuadas para a impartición do mesmo. É esta condición de inmoble histórico o que leva a limitar as accións de mellora, sempre necesarias nas instalacións docentes, xa que nestes momentos estase desenvolvendo o plan director para a súa rehabilitación e xestión integral.

O edificio conta con dúas entradas, unha delas ao nivel da rúa, o que facilita a accesibilidade. Así mesmo ten un ascensor que comunica as plantas principais e permite salvar os espazos as diferenzas de accesibilidade.

O edificio dispoñe de 19 aulas e 8 seminarios (<http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/infraestructuras.html>). Todos eles están dotados de sistemas de videoconferencia multipunto, ordenador e cañóns de proxección múltiple, proxección dixital, conexión a internet e conexión wifi. Así mesmo cóntase cun laboratorio, un aula de Cartografía, dúas aulas de informática (57 postos), un laboratorio técnico de prehistoria, un aula do Master en Historia Contemporánea. Todas estas instalacións complementáanse coa existencia de salas de traballo en grupo e de traballo individual.

Tamén conta cunha importante biblioteca (<https://www.usc.gal/gl/servizos/biblioteca/busc/centros/xehisto/>).

que consta de 447 postos de lectura, en constante crecemento, tal y como se manifesta nos Recursos bibliográficos e de infraestrutura bibliotecaria, que neste ano incrementáronse, no que respecta a monografías en 1332 volumes, quedando os fondos conformados por 137848 monografías, outro material non librario (microfilms, dvds, mapas ...) 4473; e publicacións periódicas 3186; Fonte.- Informe Biblioteca da Facultade). Institución que aporta a posibilidade de contar co apoio das bibliotecas de outros centros e dos servizos centrais (<https://www.usc.gal/gl/servizos/biblioteca/>).

Xunto con estas infraestruturas e recursos, tamén é necesario indicar neste apartado os servizos disponibles na facultade para que os alumnos podan realizar as prácticas académicas externas en diferentes institución para os que se asinan mais de cuarenta convenios con diversas institucións o empresas de Galicia (<https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xehistoria/descargas/Convenios-de-practicas-externas-2019.pdf>)

Do mesmo xeito que no ítem anterior, tamén é conveniente sinalar o crecemento do indicador de Satisfacción dos egresados cos servizos, nos que se superan os catro puntos sobre un total de cinco (IN33G)

Valoración:

A valoración de recursos materias, infraestruturas e servizos con que conta o Grado de Historia da Arte, é altamente positiva, xa que é fruto dun proceso continuado dende a súa creación, e aínda que nos últimos anos sufriu un pequeno retroceso a consecuencia, da crise económica aínda que non lle afectou tanto como a outros sectores universitarios.

Boa proba de esta valoración positiva é o ítem da Satisfacción dos egresados cos servizos, nos que se superan os catro puntos.

DIMENSIÓN 3. RESULTADOS

CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAXE:

Estándar: Os resultados de aprendizaxe alcanzados polos titulados son coherentes co perfil de egreso e correspóndense co nivel do MECES da titulación.

Analizar os resultados de aprendizaxe alcanzados polos estudantes e se son coherentes co perfil de egreso e se corresponden co nivel do MECES do título.

6.1.- Os estudantes ao finalizar o proceso formativo adquiriron as competencias previstas para o título.

Aspectos a valorar:

- O desenvolvemento das actividades académicas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación e cualificación contribúen á consecución e valoración dos resultados de aprendizaxe previstos.
- Os resultados de aprendizaxe alcanzados satisfán os obxectivos do programa formativo e adecúanse ao nivel MECES.
- Os resultados de aprendizaxe téñense en conta para a revisión e mellora do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

Todas as actividades, metodoloxías e sistemas de avaliación das materias que integran o Grao de Historia da Arte, relaciónanse coas competencias que figuran na Memoria do Grao e que os alumnos deben de adquirir a medida que superan os sucesivos cursos. A información figura detallada en cada unha das programacións/guías docente das materias, o mesmo que os obxectivos que persegue cada unha delas (<https://www.usc.gal/gl/centros/xeahistoria/programas.html?plan=12734>).

De igual modo que nas diferentes programacións estes valores pódense extrapolar co alto número de TFG que os alumnos defenden neste curso académico, un 71% dos traballos matriculados, un total de 74 sobre 110 matriculados e coa puntuación que obteñen, xa que maioritariamente obteñen unha nota igual ou superior a 8: un 61% dos traballos presentados. (Informe. Resultado das cualificacións dos traballos fin de Grao do curso 2018-19.

https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xeahistoria/descargas/Resultados-2018_19.pdf)

Outro dos elementos que nos pode servir de análise neste caso son os resultados de determinados indicadores, nos que con pequenas fluctuacións, características deste tipo de estudos, se denota, do mesmo xeito que sucedía con outros un principio de estabilidade significativo nas formulacións do Grao; así na Taxa de rendemento, alcázase un 75.02, fronte ao 76.47 do curso anterior (IN34G). Esta tendencia que se inviste no determinado pola Taxa de éxito, que presenta un valor de 87.98 fronte ao 86.98 (ING35) ou no de Taxa de avaliación no que nuevamente se denota un lixeiro descenso respecto de os niveis do curso anterior: 85.27 fronte a 87.94 (IN36G).

Valoración:

Os resultados que se extrapolan dos datos analizados manifestan que os obxectivos e as competencias da titulación alcázanse dun modo adecuado, e nestes, do mesmo xeito que nos restantes que afectan a esta titulación se observa, con pequenas fluctuacións un equilibrio dos datos que determina a estabilidade dos estudos que xa están consolidados dentro da fase de madurez.

Xunto con isto unha proba fundamental para determinar que isto se alcanza, esta constituída polo indicador de lectura e defensa de TFG, xa que estes son o compendio das competencias adquiridas polos alumnos aos longo dos seus estudos de Grado, así como do cumprimento dos obxectivos propostos na aprendizaxe.

DIMENSIÓN 3. RESULTADOS

CRITERIO 7. INDICADORES DE SATISFACCIÓN E RENDEMENTO:

Estándar: Os resultados dos indicadores do programa formativo son congruentes co deseño, a xestión e os recursos postos a disposición do título e satisfán as demandas sociais da súa contorna.

Analizar os principais datos e resultados do título e valorar a evolución dun núcleo de indicadores mínimo. Comprobar se os resultados se adecúan ás previsións e características do título.

7.1.- Os principais datos e indicadores do título evolucionan favorablemente de acordo coas características do título.

Aspectos a valorar:

- Indicadores de demanda.
- Indicadores de resultados.
- Os indicadores téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

Son numerosos os indicadores que podemos analizar para valorar este criterio. Na Memoria de verificación do título, prevíase para estes estudos unha Taxa de eficacia próxima a un 90%, previsión que case se alcanza, como se indicou na Taxa de éxito, na que tras unha lixeira subida, con respecto ao curso anterior, experimentouse un valor dun 87.98 (IN35G).

Igualmente outro dos valores que se pode analizar neste marco é o de Satisfacción dos estudantes saíntes cos programas de mobilidade, no que se denota un lixeiro descenso con respecto ao curso anterior, e no que se alcanza un 3.5 fronte ao 3.67 (IN15G). Tendencia que se inviste na Taxa de graduación na que se produce un ascenso de case oito puntos, de 51.61 o curso anterior a 59.22 (IN37G); tendencia que tamén se observa na duración media dos estudos, nas que hai incremento aínda que menor que no caso anterior, presentando este curso un 4.72 fronte ao 4.61 (IN38G).

Incremento que se constata de forma máis evidente na Taxa de abandono durante o primeiro curso no que se alcanzan case 5 puntos máis que o curso anterior (17.2, fronte a 12.37) (IN40G), pero non na Taxa de abandono do RD 1393/2007, no que se produce un descenso de case tres puntos con respecto ao establecido no anterior curso 27.18, fronte ao 30.11 (IN41G). Descenso tamén presente, aínda que máis lixeiro que neste caso, na Taxa de Idoneidade na graduación, na que se alcanza 33.98, fronte ao 35.48, (IN51G) ou na Taxa de eficacia na que os valores atópanse no 90.27 fronte ao 92.51 (IN53G).

Descensos que con todo non se denotan naqueles que gardan relación coa satisfacción dos actores principais da titulación nos que sempre se evoluciona dunha forma positiva: Satisfacción xeral dos egresados coa titulación: 3.64 fronte a 3.54 (IN42G); Satisfacción do alumnado coa docencia recibida: 3.99 fronte a 3.98 (IN46G), e Satisfacción do profesorado coa docencia impartida 4.19 fronte a 3.94 (IN48G).

Valoración:

Do mesmo xeito que sucede noutros apartados, neste se constata unha estabilización dos datos aportados polos indicadores dos cursos pasados, nos que se observan pequenas modificacións respecto de anos anteriores. En conxunto podemos dicir que a evolución dos datos é positiva, se reduce a Taxa de abandono e increméntase máis sustancialmente a taxa de graduación da titulación, así como a satisfacción coa titulación de todos os sectores implicados nela.

Parte das redución que se atopan nos indicadores, con respecto a cursos anteriores, tal e como sucede na Taxa de idoneidade ou na de eficacia, aínda que lixeiras deben de ser contempladas non tanto de forma illada senón inmersas no contexto da acumulación de recursos de anos anteriores.

Todos estes resultados, deben de entenderse como froito do compromiso que os diferentes actores estableceron coa titulación desde o principio.

7.2.- Os índices de satisfacción dos estudantes, do profesorado, dos egresados e doutros grupos de interese son adecuados.

Aspectos a valorar:

- Indicadores de satisfacción co persoal académico, persoal de apoio, recursos, prácticas externas, proceso formativo, mobilidade, etc.
- Os indicadores de satisfacción téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

Para este apartado resultan fundamentais os datos de Satisfacción do profesorado coa docencia impartida, no que se observa un lixeiro ascenso de 4.19 fronte a 3.94 (IN48G); ou o de Satisfacción dos estudantes salientes cos programas de mobilidade no que a tendencia, moi lixeira en sentido descendente 3.5, fronte ao 3.67 (IN15G).

Valoración.

Un dos problemas para efectuar a valoración deste apartado son os escasos referentes cos que se conta. Entre eles pódese destacar a evolución positiva da satisfacción do persoal académico coa docencia, que ascende significativamente respecto ao ano anterior; do mesmo xeito que o descenso na satisfacción dos estudantes coa mobilidade pode deberse ao feito das dificultades burocráticas dos procedementos que moitas veces frustan as expectativas dos alumnos, situación que tal vez se podería reducir por medio da organización de charlas de difusión por parte dos responsables do título e o centro

Un aspecto tamén a valorar, é que unha das materias significativas e específicas destes estudos como son as PAE, careza de enquisas de satisfacción dos titores académicos (IN21G), pero non dos profesionais que figuran nas enquisas que publica o centro <https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xehistoria/descargas/Grao-en-Historia-da-Arte.pdf>

7.3.- Os valores de inserción laboral dos egresados do título son adecuados ao contexto socio-económico e profesional do título.

Aspectos a valorar:

- Análise dos históricos de resultados existentes nos estudos realizados sobre inserción laboral do título.
- Adecuación da evolución dos indicadores de inserción laboral en función das características do título.
- Os indicadores de inserción laboral téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión:

Unha fonte de análise está relacionada cos informes de inserción laboral existentes, realizados pola ACSUG (<http://www.acsug.es/gl/node/5104>). Os datos de que dispoñemos fan relación á cohorte dos egresados de 2013-14, e que fan referencia a datos desenvolvidos en 2017: Nela obsérvase como o 54.17% está inserido no mundo laboral, traballando como autónomos, un 7.69%, e por conta allea un 92.31%. Dos traballadores por conta allea, a maioría presentan contrato eventual (58.33%), seguido de indefinido ou en prácticas (16.67%). Sendo tamén a maioría os que obteñen un salario, sempre segundo esta fonte, relacionado co nivel de estudos universitarios (69.23). Resulta tamén interesante a destacar, a percepción dos estudos que teñen estes egresados, xa que maioritariamente desenvolven funcións que son específicas da titulación que cursa (88.89%), o que conleva o dato de que maioritariamente volverían a cursar estudos universitarios (95.83%), máis en concreto volverían repetir a titulación que fixeron (86.96%), ata na mesma universidade (80.00%).. Estes datos pódense complementar cos aportados polo índice de inserción (https://www.edu.xunta.gal/portal/sites/web/files/indice_de_insercion_laboral.pdf) realizado en base ao Estudo de inserción laboral dos titulados do Sistema Universitario de Galicia 2013-14, no que Historia da arte, cun índice de 0.610, ocupa o posto 26, entre as titulaciones que se imparten no Campus de Santiago da USC (nº. total de titulaciones 30), e o 103, dun total de 123 nas titulaciones do Sistema Universitario Galego

Valoración:

Os datos dos que se dispón para valorar este ítem resultan escasos, xa que se necesitarían outras fontes que permitisen un maior contraste. Resulta importante constatar deles, que a maioría dos empregados son por conta allea, á vez que desenvolven actividades relacionadas coa propia titulación.

Igualmente hai que apuntar que no índice de inserción o lugar que ocupa a titulación esta por baixo da metade da táboa, pero con todo atópase dentro da media das titulaciones da súa rama. Situación que coincide coas consecuencias da crise de 2008, nas que se reduciu considerablemente a actividade institucional respecto do sucedido anos anteriores.

.58 frente

3.MODIFICACIÓNS DO PLAN DE ESTUDOS	
MODIFICACIÓN	XUSTIFICACIÓN

4. LISTAXE DE EVIDENCIAS E INDICADORES

Criterios	Nº	Evidencia / Indicador	Documento/enlace
Todos	E 1	Memoria Vixente do título	ACSUG
Todos	E 2	Informes de verificación, modificación, seguimento incluíndo os plans de mellora	ACSUG
1	E 3	Análise do perfil real de ingreso/egreso	Autoinforme, Criterio 1
1,6	E 4	Guías docentes das materias (competencias, actividades formativas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación, resultados de aprendizaxe)	https://www.usc.gal/gl/centros/xeohistoria/programa_materias.html https://www.usc.gal/gl/centros/xeohistoria/programas.html?plan=12734
1,3	E 5	Actas das reunións celebradas, polo menos dos dous últimos cursos, da Comisión Académica/Comisión de Titulación/Comisión de Garantía de Calidade (as actas deben incorporar un apartado con acordos adoptados en cada reunión)	PDF
1	E 6	Listaxe de estudantes que solicitaron recoñecemento de créditos	PDF(a facer pola UAXCD)
1,6	E 8	Informes/documentos onde se recollan as conclusións dos procedementos de consulta	Autoinforme, Criterios 1 e 6

		internos e externos para valorar a relevancia e actualización do perfil de egreso dos estudantes do título/valoración adquisición resultados da aprendizaxe	
1,7	I1	Número de estudantes de novo ingreso por curso académico	2500974_P.Ind_2018-2019 2500974_INF.16_2018-2019 2500974_INF.CiUG_2018-2019
1	I2	No caso de máster, número de estudantes de novo ingreso por titulación de procedencia	--
1	I3	Indicadores de mobilidade (Número e porcentaxe de estudantes que participan en programas de mobilidade sobre o total de estudantes matriculados)	2500974_P.Ind_2018-2019 5075_INF.03_2018-2019
2	E9	Páxina web da universidade/centro/título (debe ter como mínimo a información referida "Información mínima pública**")	https://www.usc.gal/gl/estudos/graos/artes-humanidades/grao-historia-arte https://www.usc.gal/gl/centros/xeahistoria/titulacions.html?plan=12734&estudio=12735&codEstudio=12332&valor=9 Web do Título
3	E10	Documentación do SGC (política e obxectivos de calidade, manual e procedementos)	https://www.usc.gal/gl/centros/xeahistoria/sgic.html
3	E11	Evidencias da implantación dos procedementos do SGC(https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xeahistoria/descargas/Maual-de-procesos-e-procedementos-do-SGIC-do-centro-2020.pdf

		<p>procedementos completos, revisados e actualizados que desenvolvan as directrices do SGC: Política de calidade, Deseño revisión periódica e melloras dos programas formativos, garantía da aprendizaxe, ensinanza e avaliación centrados no estudante, Garantía e mellora da calidade dos recursos humanos, garantía e mellora da calidade dos recursos materiais e servizos e información Pública)</p>	
3,7	E 1 2	Plans de mellora derivados da implantación do SGC	Web do Centro
3,7	E 1 3	Análise das enquisas de satisfacción (% participación, resultados, evolución,...)	Autoinforme, Criterios 3 e 7 Actas o informes
Todos	14	Resultados das enquisas de satisfacción de todos os grupos de interese do título	2500974_P.Ind_2018-2019
			2500974_INF.04_2018-2019
			5075_INF.05_2018-2019
			2500974_INF.06_2018-2019
			2500974_INF.07_2018-2019
			2500974_INF.08_2018-2019
			2500974_INF.09_2018-2019

			5075_INF.10_2018-2019
			5075_INF.11_2018-2019
			2500974_INF.13_2018-2019
			2500974_INF.14_2018-2019
			5075_INF.21_2018-2019
			2500974_INF.22_2018-2019
			2500974_INF.23_2018-2019
			2500974_Informe_de_indicadores_2018-2019
3	I5	Resultados dos indicadores que integran o SGC	2500974_P.Ind_2018-2019
			2500974_Informe_de_indicadores_2018-2019
4	E 1 5	Plan de Ordenación Docente: información sobre o profesorado (número, experiencia docente e investigadora, categoría, materias que imparte, área, etc)	2500974_E15_2018-2019
4	E 1 6	Información sobre o persoal de apoio por Centro (número e cargo/posto desempeñado)	5075_E16_2018-2019
4	E 1 7	Análise das enquisas de avaliación da docencia (% participación, resultados, evolución, ...)	Autoinforme, Criterio 4 Actas e informes
4	I6	Porcentaxe de participación do profesorado do título en plans de formación da universidade e en actividades formativas específicas	5075_I6-I7_2018-2019
4	I7	Porcentaxe de	5075_I6-I7_2018-2019

		participación do PAS do centro en plans de formación da universidade e en actividades formativas específicas	
4	18	Resultados das enquisas de avaliación da docencia (%participación, resultados, evolución,...)	2500974_INF.13_2018-2019
			2500974_INF.14_2018-2019
4	110	Indicadores de mobilidade (número e porcentaxe de profesores que participan en programas de mobilidade sobre o total de profesorado do título)	5075_I10_2018-2019
5	E18	Información sobre os recursos materiais directamente relacionados co título	https://www.usc.gal/gl/centros/xeohistoria/infraestruturas.html
5	E19	Información sobre servizos de orientación académica e programas de acollida	Web do Centro
5	E20	Listaxe dos centros/entidades para a realización de prácticas externas curriculares ou extracurriculares	https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xeohistoria/descargas/Convencios-de-practicas-externas-2019.pdf
5	I11	Distribución alumnado por centros de prácticas	PDF
5	E22	Materiais didácticos e/o tecnolóxicos que permitan	Campus Virtual

		unha aprendizaxe a distancia	
6	E 2 4	Listaxe de traballos fin de grao/máster de, al menos, os últimos cursos académicos (título, titor y calificación)	PDF
6	E 2 5	Informes/listaxe das calificacións de cada unha das materias do título	2500974_INF.15_2018-2019
6	E 2 6	Mecanismos utilizados para a análise da adquisición dos resultados de aprendizaxe	Autoinforme, Criterio 6 Actas o informes
7	E 3 0	Informe/docemento onde se recollan os resultados do título (incluídos indicadores inserción laboral e SIIU)	Autoinforme, Criterio 7 Actas o informes
6,7	11 2	Indicadores de resultados (estas taxas facilitaranse de forma global para o título. As taxas de rendemento, éxito e avaliación facilitaranse tamen por materia): - Taxa de graduación - Taxa de abandono - Taxa de eficiencia - Taxa de rendemento - Taxa de éxito - Taxa de avaliación	2500974_P.Ind_2018-2019
			2500974_INF.17_2018-2019
			2500974_INF.18_2018-2019
			2500974_INF.19_2018-2019
			2500974_INF_SIIU_2018-2019
			2500974_Informe_de_indicadores_2018-2019

7	11 3	Relación da oferta/demanda das prazas de novo ingreso	2500974_P.Ind_2018-2019
			2500974_INF.CiUG_2018-2019
			2500974_Informe_de_indicadores_2018-2019
7	11 4	Resultados de inserción laboral	2500974_EIL-SIIU_2018-2019 2500974_EIL-ACSUG_2018-2019
1,4,5	11 5	Media de alumnos por grupo de docencia (docencia expositiva, interactiva,....)	2500974_P.Ind_2018-2019 2500974_Informe_de_indicadores_2018-2019 2500974_MedUSC_2018-2019

ACCIÓN: GXH-1

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Setembro 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Mal estado dos equipos técnicos (cañons de Video) utilizado na docencia en determinadas aulas del centro

Descrición da proposta Adquisición de cañons de video novos para substituir aqueles que se atopan en mal estado

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-1.2 - Adquisición e sustirución dos cañons de video nas aulas que se atopan en mal estado	Francisco Ramón Durán Villa	Executada	30/09/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-1.2 - Se han substituido los cañons de video situados en las aulas y que se encontraban en mal estado, tal y como se puede apreciar en la visita a las diferentes aulas y en el informe económico del pasado curso			26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-2

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 27 Novembro 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Análise da(s) causa(s) Mal estado de conservación das pizarras en tres aulas da Facultade (Aula nº. 3, 6 e 12)

Descrición da proposta Restauración das pizarras que se atopan en mal estado de conservación e dificultan o seu uso para unha docencia axeitada

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-2.1 - Restaurar as pizarras dañadas das aulas indicadas	Francisco Ramón Durán Villa	Executada	27/11/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-2.1 - Se ha llevado a cabo la restauración de este material docente, tal y como se puede apreciar en la visita a las diferentes aulas y en el informe económico de este curso			26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-3

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 20 Decembro 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Deficiente iluminación dos postos da Sala Lectura de Biblioteca

Descrición da proposta Cambio na iluminación dos postos de lectura da Biblioteca da Facultade, cambiando o sistema tradicional por luces led

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-3.1 - Cambio do sistema de iluminación a luces led	Francisco Ramón Durán Villa	Executada	20/09/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-3.1 - Se puede comprobar al cambio de instalación tanto en la terminación de la obra como en el informe económico de la Facultad relativo a este año 2018-19			26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-4

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 19 Decembro 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Si

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Carencia de estanterías para colocación de libros no depósito de la Biblioteca de la Facultad

Descrición da proposta Adquisición de novas estanterías para la colocación de fondos no depósito da Biblioteca e mellora mejora na distribución do mesmo, optimizando o espacio

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-4.1 - Adquisición e colocación das estanterías no depósito de Biblioteca da Facultade	Francisco Ramón Durán Villa	Executada	19/12/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-4.1 - Se han adquirido nuevas estanterías para el fondo de los libros de la biblioteca, al tiempo que también se han mejorado otros espacios de atención al público, como es la zona de préstamo, tal y como figura en el informe económico de la Facultad para este ejercicio			26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-5

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 19 Decembro 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Sistema de iluminación deficiente y antiquado en los pasillos de la Facultad

Descrición da proposta Dentro del plan de renovación del sistema de iluminación de los espacios de la Facultad, este año esta previsto acometer la tercera de las fases, que consiste en el cambio al sistema de iluminación led en los pasillos del claustro

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-5.1 - Cambio del sistema de iluminación dos pasillos do claustro da facultade	Francisco Ramón Durán Villa	Executada	19/12/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-5.1 - Se puede observar el cambio en el sistema de iluminación de los pasillos de la facultad, tanto en la propia facultad como en el informe económico del citado curso			26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-6

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 19 Decembro 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Necesidade de completar os coñecementos e a información do personal responsable das titulacións da facultade

Descrición da proposta Organización dun curso de xestión de calidade, para os membros do equipo da Facultade e dos integrantes das diferentes comisión de títulos

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-6.1 - Organización e celebración do curso	Francisco Ramón Durán Villa	Non executada	19/12/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-6.1 - No se ha posido realizar finalmente la actividad en este curso por motivos ajenos a la propia Facultad	No se ha podido realizar el curso en esta anualidad, por una cuestión de carácter administrativo del propio Servicio de Calidad de la USC, pero se sigue manteniendo la importancia del mismo, por eso se plantea la acción como prioridad de cara al curso que viene		26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-7

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 19 Decembro 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s)

Diversidad de criterios formais nos procedementos de elaboración dos TFG

Descrición da proposta

Realizar un curso de formación para os alumnos sobre os aspectos que deben de recollerse nos TFG e a súa metodoloxía

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-7.1 - Organización e realización do curso	Francisco Ramón Durán Villa	Executada	19/12/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-7.1 - En los meses de octubre y noviembre el centro en colaboración con la biblioteca, organizó un curso destinado a los alumnos para elaboración de los TFG, de los tres títulos del Grado. Se adjunta el pdf de los carteles que se han diseñado para promocionar el curso			26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-8

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 27 Xuño 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Análise da(s) causa(s) Carencia nas programacións dos sistemas de avaliar determinadas competencias

Descrición da proposta Impulsar por medio das tarefas de coordinación e difusión, entre os docentes da facultade, a necesidade de incorporar as cuestións de avaliación das competencias para os alumnos

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-8.1 - Especificar nas programacións das diferentes materias da titulación, o sistema de avaliación das competencias desenvolvidas polos alumnos no traballo de interactivas dos alumnos	Francisco Ramón Durán Villa	Executada	27/06/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-8.1 - Mediante la revisión de las programaciones llevadas a cabo por las Comisiones de Coordinación del Título se ha propiciado que en todas ellas, se encuentren competencias que son objeto de evaluación de las diferentes materias			26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-9

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 21 Novembro 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Análise da(s) causa(s) Uso da ferramenta antiplaxio

Descrición da proposta Realización de curso de formación para os profesores do centro de uso e manexo da ferramenta antiplaxio para avaliación dos traballos dos alumnos

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requirida
GXH-9.1 - Organización de realización de curso sobre ferramentas antiplaxio	Francisco Ramón Durán Villa	Non executada	21/11/2019

Comprobacións tarefas e subtarefas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-9.1 - Se organizó un curso para los profesores de la Facultad, en el que participaron como docentes aquellos que habían asistido al curso organizado por la USC y que se celebró el día 29 de marzo. La publicidad del curso se realizó por correo electrónico enviado desde el Decanato a los diferentes profesores			26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-10

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 24 Xullo 2019

Tipo Acción de mellora

Eficacia Non

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Análise da(s) causa(s) Falta de orientación profesional para os egresados do título

Descrición da proposta Realización de xornadas de orientación laboral para os estudantes do cuarto curso do Grado

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-10.1 - Organización e realización das xornadas de orientación laboral	Francisco Ramón Durán Villa	Non executada	24/07/2019

Comprobacións tarefas e subtareas	Incidencias	Axustes	Data
GXH-10.1 -	Aunque se mantuvieron diversas comunicaciones y entrevistas con el Servicio de Orientación Laboral de la USC, en el que se trató de implementar esta actividad para los alumnos en el segundo cuatrimestre del curso 19/20, no se pudo concretar la actividad debido a la situación de crisis generada		26/05/2020

Finalizada

ACCIÓN: GXH-1

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Incrementase de cara ó proximo curso o número de titulaciós (Masters) que imparten docencias por medio de sistemas de videoconferencia, o que conleva a necesidade de aumentar o número de sistemas multipunto instalados na Facultade, así como á renovación dos existentes

Descrición da proposta Renovación do equipo de videoconferencia da aula 15 debido a súa condición obsoleta e dotación e instalación dun novo equipo noutro espazo docente

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-1.1 - Selección, partindo dos diferentes presupostos dos equipos de videoconferencia e supervisión da colocación e funcionamento	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-2

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Os aseos da primeira planta da Facultade atopábase en mal estado de conservación, polo que débense renovar, ao igual que se fixo cos restantes da Facultade, para dotalos das medidas de accesibilidade necesarias e de decoro a

Descrición da proposta Renovación dos aseos da primeira planta da Facultade

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-2.1 - Renovación dos aseos da primeira planta da Facultade, elección de presupostos e seguimento do proceso	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-3

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Falta de mantemento nos espazos docentes e comuns da Facultade

Descrición da proposta Necesidade de pintar e adecentar os espacios comúns e algunhas aulas da Facultade

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-3.1 - Supervisar e seleccionar os espazos, priorizando os de maior uso docente, para proceder a o seus pintado	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-4

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Diversidad de criterios formais nos procesos de elaboración do TFG

Descrición da proposta Realización dun curso de formación para o estudiantado de aspectos metodolóxicos que deben figurar nos TFGs

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-4.1 - Deseño e organización en cooperación coa Biblioteca e coordinadores de Grao dun curso-taller para realización de TFGs	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-5

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Carencia da información pública dos títulos do centro na web da Facultade

Descrición da proposta Elaboración de contidos para visibilizar mellos os títulos do centro así como os mecanismos de información dos mesmos

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-5.1 - Deseño e elaboración de contidos para a paxina web da Facultade	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-6

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Deficiente estado de conservación do material informático destinado á docencia

Descrición da proposta Renovación de material informático (camaras web, pantallas, cpu) destinado á docencia

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-6.1 - Supervisión do procesamento de selección do material a renovar	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-7

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Necesidade de actualización e mellora do PDI da Facultade en sistemas de docencia online

Descrición da proposta Organización e celebración dun curso específico para os títulos da Facultade de docencia online

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-7.1 - Deseño e organización do curso de docencia online para o PDI da Facultade	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-8

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Necesidade de orientación dos futuros egresados a nivel profesional

Descrición da proposta Organización de xornadas de orientación profesional para os noso titulados

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-8.1 - Deseño e organización das xornadas de orientación profesional	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-9

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) Imposibilidade de que o PDI poda acceder á Facultade de xeito personalizado por medio dunha tarxeta de acceso

Descrición da proposta Implantar o sistema que permita acceder ao centro por medio de tarxetas de acceso

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-9.1 - Tramitar o procedemento para a implantación do sistema de acceso ao centro por medio de tarxetas de acceso	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construción

ACCIÓN: GXH-10

Sistema de xestión Facultade de Xeografía e Historia

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Francisco Ramón Durán Villa

Responsables do seguimento Comisión de Calidade do Centro

Análise da(s) causa(s) El centro no tiene implantado el sistema de garantía de calidad

Descrición da proposta Realizar los procesos y elaborar la documentación para la implantación del sistema de garantía de calidad para el centro, con la finalidad de simplificar los procedimientos de acreditación de los títulos

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
GXH-10.1 - Elaborar la documentación para la implantación en el centro del sistema de garantía de calidad	Francisco Ramón Durán Villa	Activa	30/12/2020

En construcción

ACCIÓN: AM-1

Sistema de xestión Grao en Historia da Arte

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Begoña Fernández Rodríguez

Responsables do seguimento Comisión de Título

Análise da(s) causa(s) Pouca visibilidade do título na paxina web da Facultade

Descrición da proposta Mellorar a visibilidade do título na web da Facultade, coa elaboración de novos contidos para transmitir a información

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
AM-1.1 - Elaboración de contidos sobre a titulación para aumentar a súa visibilización na web da Facultade		Activa	30/11/2020

En construción

Sistema de xestión Grao en Historia da Arte

Finalización do proceso previsto 30 Decembro 2020

Tipo Acción de mellora

Orixe da acción Informe de Seguimento

Responsable Begoña Fernández Rodríguez

Responsables do seguimento Comisión de Título

Análise da(s) causa(s) Falta de evidencias dos procesos de coordinación para o mecanismo de funcionamento do Grao de Historia da Arte

Descrición da proposta Creación e establecemento de calendario de coordinación do Grao

Solución proposta	Responsable	Estado	Data requerida
AM-2.1 - Elaboración de calendario para creación de evidencias de coordinación no Grao de Historia da Arte	Begoña Fernández Rodríguez	Activa	30/12/2020

En construción



Facultade de Xeografía e Historia.
Decanato
Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Actas da Comisión Académica e de validacións. Cursos 2017-18 e 2018-19.

ACTA DA REUNIÓN DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓN DE 22 DE SETEMBRO

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 22 de setembro ás 10:00 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na aula 14, coa presenza de Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández, Dna. Noelia Pérez Martínez e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. Excusa a súa asistencia D. José Miguel Andrade Cernadas. A reunión desenvólvese seguindo os puntos da seguinte orde do día:

1. Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior.

- Apróbase sen ningunha observación nin corrección.

2. Solicitude de validacións.

- - André Vicente Liz D.N.I.39463833L solicita a equiparación das materias do mestrado en Ecología “Ecología da paisagem”, “Ecología e monitorización de ríos” e das prácticas externas. Estas últimas xa están validadas con data 31 de outubro de 2014. As devanditas materias acórdase convalidalas polas do Grao de Xeografía e Ordenación do Territorio da USC G3051422 Xestión territorial da paisaxe (Validado) e G3051423 Hidroloxía: Xestión e planificación dos recursos hídricos (Sobresaliente 9) respectivamente.

-

- Pedro Álvarez García - Ramos (D.N.I.77484891F) solicita a convalidación dunha serie de materias cursadas na Universidade de Granada, resólvese segundo a seguinte táboa:

Antropología 6 créditos de Formación Básica Aprobado 6,6

Arte por G3051108 Historia da Arquitectura e do Urbanismo Aprobado 6

Economía por 6 créditos de Formación Básica Notable 7,1

Filosofía por 6 créditos de Formación Básica Aprobado 5,5

Geografía del mundo actual I por 6 créditos de Formación Básica Aprobado 6,2

Geografía del mundo actual II por 6 créditos de Formación Básica Notable 7

La sociedad y su medio. Geosistema territorial por 6 créditos de Formación Básica Notable 7,1

Objetivos y práctica de la geografía por G3051101 Fundamentos de Xeografía Física Aprobado 5,6

Historia de España moderna y contemporánea por G3051107 Historia contemporánea de España Aprobado 6,5

Historia universal moderna y contemporánea por G3051103 Historia do mundo contemporáneo Aprobado 5

Fundamentos y aplicación de la climatología e hidrogeografía por G3051223 Climatoloxía Aprobado 5,1

Fundamentos y aplicaciones de la geomorfología por G3051321 Xeomorfoloxía Notable 7

Geografía de España por G3051325 Xeografía de España Aprobado 6,8

Geografía humana I: Geografía de la población por G3051228 Xeodemografía Aprobado 6,5

Metodología de la ordenación y gestión del territorio por G3051327 Fundamentos de ordenación do territorio Aprobado 6,8

Principios de cartografía por G3051226 Cartografía avanzada Aprobado 6,2

Sistemas de información geográfica por G3051227 Sistemas de información xeográfica e análise espacial Aprobado 5,5

Técnicas cuantitativas y cualitativas en geografía por G3051122 Técnicas de cuantificación en Xeografía Aprobado 5,4

Desarrollo territorial G3051421 por Instrumentos de ordenación territorial e ambiental Aprobado 6,5

Geopolítica G3051445 por Xeopolítica Aprobado 6,5

Países desarrollados y emergentes por G3051229 Xeografía rexional do mundo Notable 7,2

Recursos naturales y planificación del medio físico por G3051422 Xestión territorial da paisaxe Notable 7

O resto das materias non se poden validar porque os contidos son diferentes.

3. Dispensa de asistencia a clase.

- Marta Picos Domínguez alega incompatibilidade dos seus horarios cun curso de cine no CGAC. Denégase ó tratarse dun curso voluntario que non forma parte de ningún ensino regrado.
- Malumbres García Nair. Presenta un contrato que remata o 31 de outubro. Concédese licencia ata esa data e o resto do curso condicionada á renovación do contrato.
- Roberto Lado Veiga, presenta un contrato laboral de horario de tarde, concédeselle a dispensa solicitada.

- María Barreiro López, presenta contrato, concédese.
- Idem Ofelia Martínez Fernández.
- Idem César García Taibo.
- Idem Aitor Barrio Benavides.
-

4. Solicitudes de cambio de grupo.

- Juan López Montoya, concédesele o cambio de grupo para asistir a un curso de idiomas.
- Elisa López Vázquez, por tratamento médico en Madrid, concédese o cambio de grupo pero condicionado á presentación do correspondente certificado médico.
-

5. Solicitudes de matrícula a tempo parcial.

- J.C. Pernas Maques. Solicita matricularse a tempo parcial por motivos laborales e simultaneamente solicita dispensa de asistencia a clase, pero a normativa non permite simultanear as dúas peticións co cal se lle concede matrícula a tempo parcial.
- Noa Pérez González, alumna de 1º curso de Historia da Arte. É substituta en Ensino medio de Lingua galega polo que solicita e se lle concede a matrícula a tempo parcial.
-

6. Asuntos urxentes e de trámite.

- Non hai.

7. Rogos e preguntas.

- Non hai.

Non habendo rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 10:23.

ACTA DA REUNIÓN DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DE 20 DE OUTUBRO

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 20 de outubro ás 10:00 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na aula 14, coa presenza de Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández, Don José Antonio Aldrey Vázquez, Dna. Noelia Pérez Martínez e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario.

Excusa a súa asistencia D. José Miguel Andrade Cernadas. A reunión desenvólvese seguindo os puntos da seguinte orde do día:

1. Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior.

- Apróbase sen ningunha observación nin corrección.

2. Solicitude de validacións.

- Comezando polas solicitadas por estudantes de Xeografía, delibérase en primeiro lugar sobre a de D. **Álvaro Socastro Cecilio** (D.N.I.48208499Q) e decídese que procede validar/adaptar as seguintes materias:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Geografía y Ordenación del Territorio.
Universidad Autónoma de Madrid ASIGNATURA SOLICITADA do Grao en
Xeografía e Ordenación do Territorio Cualificación

Historia de España 6 créditos de Formación Básica Aprobado 5

Introducción a la antropología 6 créditos de Formación Básica Aprobado 6,2

Geografía regional del mundo 6 créditos de Formación Básica Aprobado 6

Geografía rural 6 créditos de Formación Básica Notable 7

Introducción al derecho ambiental 6 créditos de Formación Básica
Sobresaliente 9

Geografía económica e industrial 6 créditos de Formación Básica Notable
7,5

Geografía de Europa. G3051324 Xeografía de Europa Notable 7,3

Geografía de la población G3051228 Xeodemografía Aprobado 5,2

Introducción a la cartografía G3051109 Cartografía básica Aprobado 5,7

El relieve terrestre: formas y procesos G3051321 Xeomorfoloxía Notable
7

Climatología general G3051223 Climatoloxía Aprobado 6

Fundamentos de ordenación del territorio G3051327 Fundamentos de
ordenación do territorio Aprobado 6,8

Geografía de España G3051325 Xeografía de España Aprobado 6,4

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G3051101 Fundamentos de Xeografía Física
- G3051102 Fundamentos de Xeografía Humana
- G3051106 Fundamentos de Análise Xeográfica Rexional

O resto das materias non se poden validar porque os contidos son diferentes.

- De Historia da Arte, **D^a Sonia Bello Varela** (D.N.I.45846385W) decídese que procede validar/adaptar as seguintes materias:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Historia del Arte. UNED; Máster en Servizos culturais; Licenciatura en Historia. La Rioja; Diplomatura Magisterio

ASIGNATURA SOLICITADA do Grao en Historia da Arte Cualificación
Historia antiga G5011101 Historia e cultura da época antiga Sobresaliente 9

Historia medieval G5011102 Historia e cultura da época medieval
Sobresaliente 9

Historia del arte de la baja Edad Media G5011224 Historia da arte gótica
Sobresaliente 9

Introducción a la literatura española en la Edad Media G5011103 Literatura e arte no mundo antigo e medieval Sobresaliente 9,5

Cine, sociedad y renovación artística G5011450 A cultura audiovisual contemporánea Sobresaliente 9

Historia del arte contemporáneo: siglo XIX G5011323 Historia da arte da ilustración e do século XIX Notable 8

Teoría del arte II G5011205 Métodos de análise e interpretación do fenómeno artístico Sobresaliente 9

Cultura da era global e estudos poscoloniais. Políticas culturais, procesos sociais e programación cultural G5011202 Historia e cultura contemporánea Sobresaliente 9,5

Textos literarios contemporáneos G5011204 Literatura e arte no mundo moderno e contemporáneo Sobresaliente 9,5

Historia da música e do folclore G5011105 Introducción á linguaxe musical
Matrícula honor 10

Iconografía y mitología G5011106 Fundamentos teóricos da historia da arte
Sobresaliente 9

O resto das materias non se poden validar porque os contidos son diferentes.

- Tamén para Historia da Arte solicita convalidacións **D^a Paula Rivero Fernández** (D.N.I.34277621 P) e decídese que procede validar/adaptar as seguintes materias:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Historia ASIGNATURA SOLICITADA do
Grado en Historia da Arte Cualificación

G5021101 Hª da arte e cultura antigas 6 créditos de Formación Básica Notable
7,8

G5021102 Xeografía humana 6 créditos de Formación Básica Aprobado 5,5

G5021103 Arqueoloxía I 6 créditos de Formación Básica Aprobado 5

G5021104 Historia da arte e cultura medievais 6 créditos de Formación Básica
Notable 8

G5021105 Xeografía do mundo actual 6 créditos de Formación Básica Notable
8

G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais 6
créditos de Formación Básica Aprobado 6,1

G5021203 Historia da arte e a cultura modernas G5011321 Historia da
arte do renacemento Aprobado 6,4

G5021204 Historia da arte e cultura contemporáneas G5011325 Historia das
vanguardas históricas Aprobado 5,6

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5011105 Introducción á linguaxe musical
- G5011106 Fundamentos teóricos da arte
- G5011103 Literatura e arte no mundo antigo e medieval
- G5011202 Historia e cultura contemporánea
- G5011205 Métodos de análise e interpretación do fenómeno artístico

- **D Carlos Vázquez Veiga** (D.N.I.44466496K) solicita unha soa materia e se acepta a convalidación:

ASIGNATURA PRECEDENTE da Licenciatura en Historia. U. Vigo ASIGNATURA
SOLICITADA do Grao en Historia da Arte Cualificación

El cine como fuente histórica G5011327 Historia do cinema e outras artes
audiovisuais Aprobado

Para o grado de Historia son as dúas seguintes:

- **Dª Laura Brey Hermo** (D.N.I.53489584W), decídese o seguinte:
ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Periodismo. Universida Complutense de
Madrid ASIGNATURA SOLICITADA do Grado en Historia Cualificación
Ciencia política y relaciones internacionales G5021328 Historia
contemporánea II Notable 8,7
Historia del mundo actual G5021422 Historia dos procesos de globalización
Aprobado 5

Historia del pensamiento político contemporáneo G5021226 Historia contemporánea I Sobresaliente 9
resto das materias non se poden validar porque os contidos son diferentes.

- No caso de **D. Luís Martín Carnero Feijóo** (D.N.I.53611384V) decídese o seguinte:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Xeografía e Historia UNED
ASIGNATURA SOLICITADA do Grao en Historia Cualificación

Geografía general I: Física 6 créditos de Formación Básica Aprobado 5,8

Geografía general II: Humana 6 créditos de Formación Básica Notable 7,2

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5021101 Historia da arte e a cultura antigas
- G5021103 Arqueoloxía I
- G5021104 Historia da arte e cultura medievais
- G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais
- G5021201 Arqueoloxía II
- G5021202 Introducción ao estudo da cultura escrita
- G5021203 Historia da arte e a cultura modernas
- G5021204 Historia da arte e cultura contemporáneas

3. Dispensa de asistencia a clase.

- Nerea Fernández Castro (Historia) por motivos laborales. Presentou a solicitude fóra de prazo, acórdase autorizalo de xeito extraordinario tendo en conta o recente do cambio na normativa que pode explicar o retraso da solicitude.

4. Novo acordo Erasmus

- Marco Virgilio García Quintela solicita a apertura dun novo convenio Erasmus coa Universidade de Tesali (Grecia) con Historia e o master de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade, constando el como responsable. Apróbase

6. Asuntos urxentes e de trámite.

- Non hai.

7. Rogos e preguntas.

- Non hai.

Non habendo rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 10:21.

ACTA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DE 20 DE NOVEMBRO

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 20 de novembro ás 10:00 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na aula 14, coa presenza de Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández, D. José Antonio Aldrey Vázquez, Dna. Noelia Pérez Martínez e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. Excusa a súa asistencia D. José Miguel Andrade Cernadas. A reunión desenvólvese seguindo os puntos da seguinte orde do día:

1. Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior.

- Apróbase sen ningunha observación nin corrección.

2. Solicitude de equivalencia de título.

- Os seguintes alumnos nixerianos solicitan que o seu título sexa considerado apto a efectos de cursar o master universitario en planificación e xestión do desenvolvemento territorial, e resólvese favorablemente nese sentido.
 - Abdoul Moumouni, Tassiou
 - Brah Malan Maman, Laouali
 - Salissou Harouna, Idrissa
 - Oumarou Moussa, Issaka
 - Abdoulaye Gayassou, Issa
 - Moumouni Hama, Djamilatou

3. Reclamación por validación.

- Sonia Bello Varela solicita que se lle convalide “Cine, sociedade e renovación artística” por “Cultura audiovisual contemporánea” e a comisión resolve favorablemente. Sen embargo tamén solicita que se faga o mesmo con “A cultura do espectáculo na sociedade actual” por “Introdución á linguaxe cinematográfica” e rexéitase porque non se corresponden os contidos nin os créditos (3 vs 6).

- Paula Rivero Fernández solicita que para o grao de Historia da Arte se lle convalide algunha materia do grao de Historia correspondente a historia contemporánea, en concreto faise con “Historia contemporánea II” por “Historia e cultura contemporánea”.

4. Reclamacións SICUE.

- Marina Carrasco Rivas cursou o pasado curso en Málaga a materia “Historia del Arte y de la Ilustración del siglo XIX” pero denégase por falta de apoio documental xa que no arquivo da USC non consta documentación ó respecto.

5. Dispensa.

- Nair Malumbres García. Presentou a prórroga do seu contrato laboral para obter dispensa académica como lle fora solicitado.

6. Asuntos urxentes e de trámite.

- Dna. Dolores Barral solicita o recoñecemento por un crédito de libre configuración do curso “Cando a efémero se eleva á categoría do sublime” (18-20 de decembro), aprobase.

7. Rogos e preguntas.

Non hai.

Non habendo rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 10:20.

ACTA DA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓN DO 20 DE NOVEMBRO DE 2018

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 20 de novembro ás 9:30 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de D. Francisco Durán Villa, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. Está fixado un punto único na orde do día:

1. Reclamación de convalidacións

- Apróbase corrixir os erros da resolución reitoral do 30 de novembro de 2018 e proceder a convalidar a Dna. LARA COLMENERO FEIJOO do grao de Historia ó de

Historia da Arte as materias “Historia e cultura contemporáneas” e “Historia Contemporánea II”.

Non habendo máis rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 9:40.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

ACTA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DO 20 DE DECEMBRO DE 2017

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 20 de decembro ás 9:33 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na aula 14, coa presenza de Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández, D. José Antonio Aldrey Vázquez, D. Pedro López-Barja de Quiroga e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario.. A reunión desenvólvese seguindo os puntos da orde do día:

1. Aprobación da acta anterior.

- Apróbbase por unanimidade.
-

2. Solicitude de equivalencia de título.

- Dna. Carina Sánchez García, licenciada en Antropoloxía pola Universidad Central de Venezuela, solicita a equivalencia do seu título ós efectos de ser admitida no master *Gestión sostenible de la tierra y del territorio*. A comisión declárase non competente para decidir esta cuestión xa que non se trata dun título impartido na nosa facultade.
-

3. Recoñecemento de méritos docentes.

- Infórmase favorablemente sobre as solicitudes presentadas e polos períodos indicados, coa abstención dos dous profesores membros da comisión que solicitan cadanseu quinquenio:

SOLICITUDES	DATAS
Andrade Cernadas, José Miguel	Do 05.09.2012 ata o 04.09.2017
Cabo Villaverde, Miguel	Do 16.10.2012 ata o 15.10.2017
Carballeira Rivera, María Teresa	Do curso 2014/15 ata o 2017/18
(inclusive)	

Durán Villa, Francisco R.	Do 25.03.2012 ata o 24.03.2017
Garrido Juncal, Andrea	Cursos: 2011/12, 2013/14 e
2014/15	
González García, Francisco Javier	Do 11.10.2012 ata o 10.10.2017
Grandio Seoane, Emilio	Do 01.01.2013 ata o 31.12.2017
López Barja de Quiroga, Pedro Manuel	Do 01.01.2013 ata o 31.12.2017
Núñez Seixas, Xosé Manoe I	01.01.2007 ata o 31.12.2012
Saavedra Vázquez, M. Carmen	Do 20.01.2012 ata o 19.01.2017
Sobrado Correa, Hortensio	Do 28.10.2012 ata o 27.10.2017
Taín Guzman, Miguel	Do 08.04.2010 ata o curso
2014/15 (inclusive)	
Villanueva Abelairas, Carlos	01.10.2012 ata o 30.10.2017

4. Asuntos urxentes e de trámite.

- Non hai.

5. Rogos e preguntas.

- Non hai.

Non habendo rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 9:40.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

ACTA DA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DO 20 DE NOVEMBRO DE 2018

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 20 de novembro ás 9:30 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de D. Francisco Durán Villa, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. Está fixado un punto único na orde do día:

1. Reclamación de convalidacións

- Apróbase corrixir os erros da resolución reitoral do 30 de novembro de 2018 e proceder a convalidar a Dna. LARA COLMENERO FEIJOO do grao de Historia ó de Historia da Arte as materias “Historia e cultura contemporáneas” e “Historia Contemporánea II”.

Non habendo máis rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 9:40.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

ACTA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O DÍA 26 DE XANEIRO.

O 26 de xaneiro na Sala de Profesores da Facultade de Xeografía e Historia ás 9:30 dá inicio a sesión da Comisión Académica e Validacións, que se desenvolverá segundo a orde do día fixada con antelación. Asisten Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, D.José Antonio Aldrey Vázquez, Dna. Marta Cendón Fernández, D. Pedro López Barja de Quiroga, Dna. M. Teresa Vázquez Barbazán e D. Miguel Cabo Villaverde, que actúa como secretario.

1. **Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior.**
 - Apróbase por unanimidade.

2. **Solicitudes de cambio de grupo.**
 - André Piñeiro González por problemas de horario ó ter que desprazarse en autobús dende Vilagarcía. Apróbase a súa solicitude de pasar do grupo 2 ó 1 na materia Historia Moderna de España e igualmente o grupo de Interactivas C ó B.
 - Alejandro Martínez Miguez, na mesma materia. Apróbase por incompatibilidade co seu traballo como profesor de danza galega na USC. Pasa do grupo 2 ó 1 e de Interactivas C a A.
 - Juan López Montoya, apróbase por coincidencia cos horarios do seu curso de inglés na EOI o paso do grupo 1 ó 2 e do B ó C nas interactivas nas materias Historia da arte e cultura contemporáneas, Historia medieval II, Historia moderna II, Historia de América I e Historia Contemporánea I.
 - Celia María Fátima Paula Moretón González, concédese por problemas de conciliación y por coincidencia con clases de francés (B1) o paso nas materias Historia Moderna II e Historia Moderna de España do grupo 2 ó grupo 1 e do grupo de Interactivas C ó A.
 - Por ter presentado a solicitude fóra de prazo desestímase a de Eladio López Sampedro por problemas de coincidencia horaria con materias de 4º curso de Historia e a materia de Historia Moderna de España (do grupo 1 ó 2 e de Interactivas B a C).

3. Solicitude de dispensa de asistencia a clase

- Celia Dandenes López, apróbase a dispensa pola realización dunha xira cunha compañía de teatro clásico.

4. Asuntos urxentes e de trámite.

- - Non hai.

5. Rogos e preguntas.

- Non hai.

E non habendo máis asuntos que tratar nin rogos e preguntas érguese a sesión ás 9:37.

ACTA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O DÍA 16 DE FEBREIRO

O 16 de febreiro na Sala de Profesores da Facultade de Xeografía e Historia ás 9:30 dá inicio a sesión da Comisión Académica e Validacións, que se desenvolverá segundo a orde do día fixada con antelación. Asisten Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, Dna. Marta Cendón Fernández, D. J. Antonio Aldrey, D. Pedro López Barja de Quiroga, Dna. M. Teresa Vázquez Barbazán e D. Miguel Cabo Villaverde, que actúa como secretario.

1º Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior (26-I-2018).

- Apróbase por unanimidade.

2º. Informe de solicitudes de cambio de grupo.

- Autorízanse as solicitudes dos seguintes alumnos, por mor dos recentes cambios de horario:
 - Alvaro Picallo Macías
 - Cecilia Cazzamig
 - Sergio Revilla Torre
 - Antonio Maceiras Gánara
 - Martina Papa.

3º. Validacións.

- En relación coa solicitude presentada por D. José Daniel Fernández Dugarte de materias da Licenciatura en Comunicación Social na Universidade Católica de

Andrés Bello de Caracas (Venezuela), acórdase convalidar as seguintes tres materias do Grado en Historia da Arte, coas cualificacións que se fan constar entre parénteses: *Historia de la Cultura I* por Historia Antiga II (notable 7); *Movimientos artísticos* por Historia da Arte e Cultura Contemporáneas (sobresaliente 9) e *Sociología general* por Conceptos fundamentais das Ciencias Humanas e Sociais (aprobado 6).

- En relación coa solicitude de D. Rubén Díaz Valcárcel, acórdase recoñecer a experiencia profesional recoñecida polo solicitante pola materia da titulación do Grao en Xeografía e Ordenación do Territorio G3051451 *Prácticas externas*.
- En relación coa solicitude de D. Ramón Gómez Mourelle acórdase validar as materias *Historia antiga I* e *Historia Medieval I* da licenciatura de Historia polas de *Historia e cultura da época antiga* e *Historia e cultura da época medieval* do grado en Historia da Arte respectivamente.

4º. **Asuntos urxentes e de trámite.**

- Non hai.

5º. **Rogos e preguntas**

- Non hai

E non habendo rogos e preguntas nin máis puntos na orde do díaponse fin á reunión ás 9:50.

Santiago de Compostela, 16 de febreiro de 2018

O secretario

ACTA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O DÍA 20 DE XULLO DE 2018 NA SALA DE PROFESORES.

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 20 de decembro ás 11:33 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández, D. José Antonio Aldrey Vázquez, e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario.. A reunión desenvólvese seguindo os puntos da orde do día:

1. Lectura e aprobación da acta anterior.

- O secretario descúlpase por non tela disponible, aprázase a súa aprobación ata a vindeira reunión.

2. Solicitudes de equivalencia de título.

- Dna. Sonia Marcela Arancibía Rodríguez, presenta un título (catro anos) en Calidad y excelencia educativa pola Universidade Austral de Chile, coa intención de cursar un master na USC. A comisión unha vez examinada a documentación decide recoñecer o seu título como equivalente a grao únicamente ós efectos de cursar un master, nunca como convalidación a todos os efectos que non correspondería ás súas competencias.

- Dna. María Florencia Musante Grau, presenta un título de licenciada en Historia pola Universidade de Buenos Aires coa mesma finalidade. A comisión acorda recoñecerlle a equivalencia a unha licenciatura ós efectos de cursar un master na USC.

3. Recoñecemento de estudos de convenio bilateral.

- D. Miguel Rodríguez Martínez. Con data 9 de xullo entrega no decanato as cualificacións correspondentes ó segundo cuatrimestre na Universidade de Aguas Calientes (Mx), mediante unha declaración asinada pola directora do departamento sen sello. As cualificacións correspondentes ó 1º cuatrimestre si foran entregadas en forma dun certificado que cumpría todos os requisitos. Ó considerarse que as notas do 2º cuatrimestre non podían ser recoñecidas sen dispor dun certificado oficial o devandito alumno non pode defender o tfg e obter o título de graduado. Como documentación adicional o alumno aporta posteriormente un correo electrónico da directora do departamento no que explica que por mor do período vacacional (que se prolonga ata o 23 de xullo) non poden dispoñer do certificado oficial das notas. Consultada ó respecto a Secretaría Xeral da USC polo decanato, responde o 13 de xullo que a facultade é competente para recoñecer as notas ou non. O día 17 o alumno afectado envía un escrito ó decano (que quere que conste en acta) explicando os prexuízos que lle ocasionaría non poder defender o tfg na convocatoria de xullo e solicitando que se lle recoñezan de xeito provisional as notas recollidas no oficio (sic) aportado no seu momento. O decano responde en sentido negativo posto que non se poden dar por válidas as cualificacións obtidas noutro centro sen unha certificación válida. Deste escrito o alumno mandou tamén copia á UXA, que responde que a decisión corresponde á facultade. A vicedecana consultou a Carlos Gómez Otero, da Secretaría Xeral da USC, que responde nun correo o 19 de xullo segundo se transcribe a continuación:

“Conforme ao manifestado no correo da UXA e no meu correo anterior procede indicar:

- a) O Centro podería chegar autorizar o acto de defensa do TFG sen ter que recibir a versión final do transcrip of records da universidade de destino
 - b) A estes efectos o Centro debe acreditar polos medios que considere válidos que as cualificacións obtidas en destino son válidas e veraces(decanato, responsable de mobilidade ou coordinador do intercambio).
 - c) Só no caso de acreditar adecuadamente este último extremo, poderíase autorizar a defensa do traballo
 - d) A acta do TFG non se poderá abrir ata que se reciba a documentación definitiva da universidade de e se realice o recoñecemento de estudos, acreditando que reúne os requisitos para defender o TFG”
- Á vista de todo o anterior, a comisión académica e de validacións acorda que se ata o día da defensa se recibe documentación adicional que respalde a validez das cualificacións obtidas e polo tanto que o alumno reúne o número de créditos establecido para a defensa do tfg será autorizado na espera do certificado definitivo. De non ser así non poderá facelo. Acórdase igualmente que este criterio será o que rixa en adiante en casos similares que podan producirse no marco de convenios bilaterais ou estadías erasmus.
 - Examínase a continuación un caso similar, o de D André Vicente Liz, do grao de Xeografía, que cursou estudos de 4º curso na Universidade de Porto Alegre (Brasil) e que ten prevista a defensa do seu tfg o 26 de xullo. As súas notas son incompletas posto que de varias materias non presentou recoñecemento oficial. Resólvese no mesmo sentido que no caso anterior.

4. Asuntos urxentes e de trámite.

- Non hai.

5. Rogos e preguntas.

- Non hai.

E non habendo máis asuntos na orde do día nin rogos e preguntas ponse fin a reunión ás 11:59.

Miguel Cabo Villaverde

ACTA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DO 18 DE SETEMBRO DE 2018

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 18 de setembro ás 9:30 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández, D. José Antonio Aldrey Vázquez, D. Pedro López-Barja de Quiroga e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario.. A reunión desenvólvese seguindo os puntos da orde do día:

1. Lectura e aprobación das actas anteriores.

- Apróbanse por unanimidade as correspondentes ó 16 de febreiro e ó 20 de xullo de 2018.

2. Solicitudes de dispensa de asistencia a clase de título.

- Considéranse as seguintes solicitudes, que quedan aprobadas agás nos casos nos que se faga algunha observación:
 - María Fernández Rodríguez.
 - Samuel García Quintáns.
 - Ofelia Martínez Fernández.
 - Francisco Javier Pérez Parejo, apróbase pero condicionado á presentación do contrato.
 - Sonia Barreiro Riveiro.
 - Fernando Villaverde Seoane.
 - Félix Outeiral Barreiro.
 - Juan Pedro Sáenz Trujillo.
 - Olga María Cárcamo González.
 - María del Pilar Piñeiro López.
 - Daniel Pena Rodríguez.
 - Marta Picos.
 - Sonia Bello.
 - Melissa García Maseda.
 - Manuel Fernández Ínsua.
 - María Izquierdo Eyre, como coidadora dunha familiar, aprobada a solicitude pendente da presentación de documentación acreditativa.
 - Jorge Barros Díez, denegado posto que traballa con contratos semanais e solicita a dispensa de maneira preventiva por se no futuro non lle fose asistir.

- Noel Dopazo Vázquez.

3. **Solicitud de matrícula a tempo parcial.**

- Fernández Rodríguez, Juan Jesús. 1º curso de historia da Arte. Presenta informe de vida laboral e autorízase.
- Del Río Fernández, Valentina, 1º de Historia da Arte, pide facer só as materias do primeiro cuatrimestre e autorízase posto que traballa como autónoma.

4. **Solicitudes de cambios de grupo.**

- Marta Picos Domínguez en Historia da Arte Barroca solicita pasar do grupo de interactivas C ó A por estar realizando un curso no CGAC, apróbase.
- Marisa Romera Corral, estudante de intercambio, apróbase.
- Sonia Martínez Jiménez, ídem.

5. **Validacións.**

- D. Juan Pedro Sanz Trujillo (D.N.I.28947605N). Apróbase convalidar as materias da Diplomatura en Mestre de Educación Primaria (USC) polas seguintes do Grado en Xeografía e Ordenación do Territorio coas seguintes cualificacións: “Xeografía dos modos de vida en Galicia” G3051326 por Xeografía de Galicia (Sobresaliente) e “Xeografía das paisaxes” G3051422 por Xestión territorial da paisaxe (Sobresaliente).

- D. Julián Ares Costa (D.N.I.45906901M), apróbase convalidar as seguintes materias do do Grado en Xeografía e Historia (Universidade de Vigo) polas seguintes do grao de Historia, coas cualificacións indicadas: “Geografía: Fundamentos de xeografía física” por 6 créditos de formación básica Notable 8,6; “Geografía: Fundamentos de xeografía humana” por 6 créditos de formación básica Notable 7; “Historia: Introducción a la historiografía” por 6 créditos de formación básica Notable 8,7; “Arte: arte clásico” por 6 créditos de formación básica Notable 8,5; “Arte: Lenguajes y técnicas artísticas” por 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9; “Historia: Introducción a la etnología” por 6 créditos de formación básica Notable 7; “Historia de América precolombina y colonial” por G5021225 Historia de América I Aprobado 6,5. As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5021103 Arqueoloxía I

- G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais
 - G5021201 Arqueoloxía II
 - G5021202 Introdución ao estudo da cultura escrita
- José Daniel Fernández Dugarte (D.N.I.78142233D) solicita a convalidación de materias cursadas na Licenciatura en Comunicación Social na Universidad Católica Andrés Bello de Caracas (Venezuela) por materias do grao de Historia. Apróbase convalidar as seguintes: Historia de la cultura II por G5021226 Historia contemporánea I Sobresaliente 9; Historia de la cultura III por G5021328 Historia contemporánea II Notable 7 e Historia de Venezuela I por G5021225 Historia de América I Notable 8.
- Javier Mariñas Placer (D.N.I.54129851H), materias cursadas no Grao en Xeografía e historia (UNED) polas indicadas do grao en Historia:
- Geografía general I: Física 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9
 - Historia de la filosofía antigua y medieval 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9
 - Geografía de los grandes espacios mundiales 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9
 - Geografía general II: Humana 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9
 - Historia de la cultura material del mundo clásico 6 créditos de formación básica Notable 8
 - Historia del arte de la baja Edad Media 6 créditos de formación básica Notable 8,8
 - Prehistoria I: Las primeras etapas de la humanidad G5021121 Prehistoria I Sobresaliente 9
 - Historia antigua I: Próximo Oriente y Egipto G5021122 Historia antiga I Sobresaliente 9
 - Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas G5021123 Prehistoria II Notable 7,9
- As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:
- G5021103 Arqueoloxía I
 - G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais
 - G5021201 Arqueoloxía II
 - G5021202 Introdución ao estudo da cultura escrita

- Miguel Seoane Losada (D.N.I.34283998Z), apróbase convalidar as seguintes materias do Grao en Historia da Arte polas seguintes do grao en Historia:
 - Historia e cultura da época antiga 6 créditos de formación básica Notable 7
 - Historia e cultura da época medieval 6 créditos de formación básica
 - Aprobado 5
 - Xeografía humana e territorial 6 créditos de formación básica Notable 7
 - Literatura e arte no mundo antigo e medieval 6 créditos de formación básica
 - Aprobado 5,5
- As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:
- G5021101 Historia da arte e a cultura antigas
 - G5021103 Arqueoloxía I
 - G5021105 Xeografía do mundo actual
 - G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais
 - G5021201 Arqueoloxía II
 - G5021202 Introducción ao estudo da cultura escrita

6. Recoñecemento de actividades para as titulacións do centro.

- Ana Goy solicita o recoñecemento dun simposio no Instituto de Arqueoloxía do Museo Provincial de Lugo por un crédito, apróbase.

7. Asuntos urxentes e de trámite.

- Non hai.

8. Rogos e preguntas.

- Non hai.

Non habendo rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 10:01.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

ACTA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DO 18 DE OUTUBRO DE 2018

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 18 de outubro ás 13:04 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández Rodríguez, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández, Dna. Noelia Pérez Martínez e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. O profesor Andrade Cernadas excusa a súa presenza. A reunión desenvólvese seguindo os puntos da orde do día:

1. Lectura e aprobación da acta anterior.

- Apróbase por unanimidade a correspondente ó 18 de setembro de 2018.

2. Solicitudes de cambio de grupo.

Considéranse as seguintes solicitudes, que se resolven negativamente por terse presentado fóra de prazo:

- Andrea Rivas Fiel, de dúas materias por adestramentos de balonvolea.
- Marieta Vázquez Lence, da materia Introducción á cultura escrita

3. Dispensa de asistencia a clase.

- García Taibo, César Junior. Por motivos laborales (contratos mes a mes), de 3º de Xeografía.
 - Jorge Barros Díaz, contratado na empresa Finsa dende o 28/9(2018).
- Resólvese positivamente nos dous casos.

4. Validacións.

- 4.1. D. Carlos Queijo Rey (D.N.I.58004818Z) INFORMA que procede validar/adaptar as seguintes materias:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Historia da Arte. USC ASIGNATURA

SOLICITADA do Grao en Historia. USC Cualificación

Historia e cultura da época antiga 6 créditos de formación básica Notable
7

Literatura e arte no mundo antigo e medieval 6 créditos de formación básica
Aprobado 5

Xeografía humana e territorial 6 créditos de formación básica Notable 7

Introdución á linguaxe musical 6 créditos de formación básica Aprobado 6

Fundamentos teóricos da historia da arte 6 créditos de formación básica
Notable 7

Historia da arte grega G5021101 Historia da arte e a cultura antigas
Aprobado 6,2

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5021103 Arqueoloxía I
- G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais
- G5021201 Arqueoloxía II
- G5021202 Introducción ao estudo da cultura escrita

- 4.2. D^a Lara Colmenero Feijoo (D.N.I.53188770M) INFORMA que procede validar/adaptar as seguintes materias:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Historia. USC ASIGNATURA

SOLICITADA do Grao en Historia da Arte. USC Cualificación

Historia da arte e a cultura antigas 6 créditos de formación básica Notable
7

Xeografía humana 6 créditos de formación básica Notable 8,5

Arqueoloxía I 6 créditos de formación básica Aprobado 5,4

Historia da arte e cultura medievais 6 créditos de formación básica Notable
7

Xeografía do mundo actual 6 créditos de formación básica Notable 7,7

Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais 6 créditos de
formación básica Notable 7,5

Historia da arte e a cultura modernas G5011321 Historia da arte do
renacemento Notable 7,6

Historia da arte e a cultura contemporáneas G5011325 Historia das
vanguardas históricas Aprobado 6,4

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5011105 Introducción á linguaxe musical
- G5011106 Fundamentos teóricos da arte
- G5011103 Literatura e arte no mundo antigo e medieval
- G5011202 Historia e cultura contemporánea
- G5011205 Métodos de análise e interpretación do fenómeno artístico

- 4.3. D. Pedro Gago Verde (D.N.I.44094450T) INFORMA que procede validar/adaptar as seguintes materias:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Historia. USC ASIGNATURA
SOLICITADA do Grao en Historia da Arte. USC Cualificación
Historia da arte e a cultura antigas 6 créditos de formación básica Notable
7,6
Xeografía humana 6 créditos de formación básica Notable 7
Arqueoloxía I 6 créditos de formación básica Aprobado 6
Historia da arte e cultura medievais 6 créditos de formación básica Notable
8,2
Xeografía do mundo actual 6 créditos de formación básica Aprobado 5,6
Arqueoloxía II 6 créditos de formación básica Aprobado 6,2
Historia da arte e a cultura modernas G5011321 Historia da arte do
renacemento Aprobado 6
Historia da arte e a cultura contemporáneas G5011325 Historia das
vanguardas históricas Aprobado 5,3

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5011105 Introducción á linguaxe musical
 - G5011106 Fundamentos teóricos da arte
 - G5011103 Literatura e arte no mundo antigo e medieval
 - G5011202 Historia e cultura contemporánea
 - G5011205 Métodos de análise e interpretación do fenómeno artístico
- 4.4. D^a Lucía de Manuel González (D.N.I.45143175V) INFORMA que procede validar/adaptar as seguintes materias:
- ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Xeografía e Ordenación do Territorio.
USC ASIGNATURA SOLICITADA do Grao en Historia da Arte. USC
Cualificación
- Fundamentos de xeografía humana G5011104 Xeografía humana e territorial
Aprobado 6
- Historia do mundo contemporáneo G5011202 Historia e cultura
contemporánea Aprobado 6,6
- Historia da arquitectura e do urbanismo G5011125 Historia da arte
romana Aprobado 5,5
- 4.5. D Alex Fandiño Otero (D.N.I.35598324M) INFORMA que procede validar/adaptar as seguintes materias:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Historia. Universidad Complutense de

Madrid ASIGNATURA SOLICITADA do Grao en Historia. USC Cualificación

Historia del arte antiguo G5021101 Historia da arte e a cultura antigas
Aprobado 6

Historia del arte medieval G5021104 Historia da arte e cultura medievais
Aprobado 6,5

Geografía regional G5021105 Xeografía do mundo actual Aprobado 5,8

Geografía humana G5021102 Xeografía humana Aprobado 5

Introducción a las ciencias sociales G5021106 Conceptos fundamentais das
ciencias humanas e sociais Aprobado 5,1

Prehistoria I G5021121 Prehistoria I Aprobado 5

Prehistoria II G5021123 Prehistoria II Aprobado 5

Historia de América prehispánica G5021225 Historia de América I
Aprobado 6

Historia del pensamiento II (moderno y contemporáneo) 6 créditos de
formación básica Aprobado 6

Inglés 6 créditos de formación básica Notable 7,6

Historia antigua I: Egipto y Próximo Oriente G5021122 Historia antiga I
Aprobado 6,7

Historia antigua II: Grecia y Roma G5021124 Historia antiga II
Aprobado 5,5

Historia medieval de Europa G5021221 Historia medieval I Aprobado 5,7

Historia medieval de España G5021324 Historia medieval dos reinos
hispanicos Aprobado 5

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5021103 Arqueoloxía I
- G5021201 Arqueoloxía II
- G5021202 Introducción ao estudo da cultura escrita

- 4.6. D. Ángel Porto Ron (D.N.I 45958794X) INFORMA que procede
validar/adaptar as seguintes materias:

ASIGNATURA PRECEDENTE do Grao en Geografía e Historia. UNED

ASIGNATURA SOLICITADA do Grao en Historia. USC Cualificación

Geografía general I: Física 6 créditos de formación básica Aprobado 5,8

Historia de la filosofía antigua y medieval 6 créditos de formación básica
Notable 8

Historia de la cultura material del mundo clásico 6 créditos de formación básica Aprobado 5

Historia del arte de la baja Edad Media 6 créditos de formación básica Notable 7,2

Prehistoria I: Las primeras etapas de la humanidad G5021121 Prehistoria I Aprobado 6

Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas G5021123 Prehistoria II Aprobado 5,6

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5021101 Historia da arte e a cultura antigas
- G5021103 Arqueoloxía I
- G5021105 Xeografía do mundo actual
- G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais
- G5021201 Arqueoloxía II
- G5021202 Introducción ao estudo da cultura escrita

5. Validacións.

- D. Juan Pedro Sanz Trujillo (D.N.I.28947605N). Apróbase convalidar as materias da Diplomatura en Mestre de Educación Primaria (USC) polas seguintes do Grado en Xeografía e Ordenación do Territorio coas seguintes cualificacións: “Xeografía dos modos de vida en Galicia” G3051326 por Xeografía de Galicia (Sobresaliente) e “Xeografía das paisaxes” G3051422 por Xestión territorial da paisaxe (Sobresaliente).
-
- D. Julián Ares Costa (D.N.I.45906901M), apróbase convalidar as seguintes materias do Grado en Xeografía e Historia (Universidade de Vigo) polas seguintes do grao de Historia, coas cualificacións indicadas: “Geografía: Fundamentos de geografía física” por 6 créditos de formación básica Notable 8,6; “Geografía: Fundamentos de geografía humana” por 6 créditos de formación básica Notable 7; “Historia: Introducción a la historiografía” por 6 créditos de formación básica Notable 8,7; “Arte: arte clásico” por 6 créditos de formación básica Notable 8,5; “Arte: Lenguajes y técnicas artísticas” por 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9; “Historia: Introducción a la etnología” por 6 créditos de formación básica Notable

7; “Historia de América precolombina y colonial” por G5021225 Historia de América I Aprobado 6,5.

As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:

- G5021103 Arqueoloxía I
 - G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais
 - G5021201 Arqueoloxía II
 - G5021202 Introducción ao estudo da cultura escrita
- José Daniel Fernández Dugarte (D.N.I.78142233D) solicita a convalidación de materias cursadas na Licenciatura en Comunicación Social na Universidad Católica Andrés Bello de Caracas (Venezuela) por materias do grao de Historia. Apróbase convalidar as seguintes: Historia de la cultura II por G5021226 Historia contemporánea I Sobresaliente 9; Historia de la cultura III por G5021328 Historia contemporánea II Notable 7 e Historia de Venezuela I por G5021225 Historia de América I Notable 8.
- Javier Mariñas Placer (D.N.I.54129851H), materias cursadas no Grao en Xeografía e historia (UNED) polas indicadas do grao en Historia:
- Geografía general I: Física 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9
Historia de la filosofía antigua y medieval 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9
Geografía de los grandes espacios mundiales 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9
Geografía general II: Humana 6 créditos de formación básica Sobresaliente 9
Historia de la cultura material del mundo clásico 6 créditos de formación básica Notable 8
Historia del arte de la baja Edad Media 6 créditos de formación básica Notable 8,8
Prehistoria I: Las primeras etapas de la humanidad G5021121 Prehistoria I Sobresaliente 9
Historia antigua I: Próximo Oriente y Egipto G5021122 Historia antiga I Sobresaliente 9
Prehistoria II: Las sociedades metalúrgicas G5021123 Prehistoria II Notable 7,9
- As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:
- G5021103 Arqueoloxía I
 - G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais

- G5021201 Arqueoloxía II
- G5021202 Introducción ao estudo da cultura escrita

- Miguel Seoane Losada (D.N.I.34283998Z), apróbase convalidar as seguintes materias do Grao en Historia da Arte polas seguintes do grao en Historia:
Historia e cultura da época antiga 6 créditos de formación básica Notable 7
Historia e cultura da época medieval 6 créditos de formación básica Aprobado 5
Xeografía humana e territorial 6 créditos de formación básica Notable 7
Literatura e arte no mundo antigo e medieval 6 créditos de formación básica Aprobado 5,5
As materias de Formación Básica que ten que realizar obrigatoriamente son:
 - G5021101 Historia da arte e a cultura antigas
 - G5021103 Arqueoloxía I
 - G5021105 Xeografía do mundo actual
 - G5021106 Conceptos fundamentais das ciencias humanas e sociais
 - G5021201 Arqueoloxía II
 - G5021202 Introducción ao estudo da cultura escrita

5. Reclamación.

- Validación de Javier Marías Placer, procedente de Xª e Historia da UNED. Pasamos por alto unha folla, polo cal procede engadir Historia Antiga II por Historia Antiga II. O resto das materias de formación básica desexa cambialas por outras. Sen embargo dende 2011 existe unha lista de materias básicas obrigatorias que quedan excluídas da convalidación por formación básica. Tamén se aplica a resolución reitoral do 16 de abril de 2011. En consecuencia a comisión ratifícase a este respecto na resolución adoptada anteriormente.

6. Asuntos urxentes e de trámite.

- Non hai.

7. Rogos e preguntas.

- Non hai.

Non habendo rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 13:38.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

**ACTA DA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS
DO 20 DE DECEMBRO DE 2018**

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 20 de novembro ás 9:30 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de D. Francisco Durán Villa, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. Está fixado un punto único na orde do día:

1. Reclamación de convalidacións

Apróbase corrixir os erros da resolución reitoral do 30 de novembro de 2018 e proceder a convalidar a Dna. LARA COLMENERO FEIJOO do grao de Historia ó de Historia da Arte as materias “Historia e cultura contemporáneas” e “Historia Contemporánea II”.

Non habendo máis rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 9:40.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

**ACTA DA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS
DO 16 DE XANEIRO DE 2019**

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 16 de xaneiro ás 9:30 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. Está fixado un punto único na orde do día:

1. Proposta e aprobación, se procede, das solicitudes de informe para o recoñecemento do complemento por méritos docentes.

Infórmase favorablemente sobre as solicitudes presentadas de acordó co seguinte listado:

Solicitudes	Período
Ramón Blanco Chao	01.04/2013/31.03.2018

Ana Cabana Iglesia	Curso 2004-2005
Miguel Cabo Villaverde	15.10.2012/14.10.2017
Belén María Castro Fernández	01.10.1999/14.05.2007
David Chao Castro	01.01.2014/31.12.2018
Antonio Garrido Moreno	05.10.2013/04.10.2018
María Luisa Muñoz Abeledo	25.01.2013/24.01.2018
Xosé Nogueira Otero	24.04.2013/23.04.2018
Xosé Manuel Núñez Seixas	01.10.2017/31.12/2017
María José Piñeira Mantiñán	14.07.2009/31.12/2018
Miguel Pazos Otón	14.10.2013/13.10/2018
Valeria Paúl Carril	29.12.2008/31.12.2018
Fernando Pérez Rodriguez	13.04.2013/12.04/2018
Eduardo Rico Boquete	06.04.2013/05.04/2018
Santos Solla, Xosé Manuel	26.01.2013/25.01.2018
Juan Manuel Trillo Santamaría	30.04.2015/31.12.2018
Valcárcel Díaz, Marcos	31.03.2013/30.03.2018
Julio Vázquez Castro	26.04.2013/25.04.2018

Non habendo máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 9:45.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

ACTA DA REUNIÓN DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DO 25 DE XANEIRO DE 2019

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 25 de xaneiro ás 10:30 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. A comisión desenvólvese de acordó coa orde do día fixada.

1. Lectura e aprobación das actas das comisión anteriores.

- Apróbanse por unanimidade as actas dos días 20 de decembro de 2018 e 16 de xaneiro de 2019.

2. Solicitudes de dispensa de asistencia a clase.

- Apróbanse as solicitudes de Marina Fernández Dans e Laura Codesido por formar parte dun grupo de teatro que realizará xiras ó longo do segundo cuatrimestre

- Apróbese a solicitude de Sara Cid Fernández de xeito condicional, pendente do envío de documentación acreditativa (contrato de traballo) nos vindeiros dez días.

3. Solicitudes de cambio de grupo.

- Rexéitase a solicitude de Simón Fernández Guerrero para cinco materias de 2º de Historia por non considerarse motivación obxectiva dabondo a argumentada (mala relación con varios compañeiros de clase).

4. Asuntos urxentes e de trámite.

- Non hai.

5. Rogos e preguntas.

- Non hai.

Non habendo rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 10:45.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

**ACTA DA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS
DO 19 DE FEBREIRO DE 2019**

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 19 de febreiro ás 9:30 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández, D. J.M. Andrade Cernadas e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. A comisión desenvólvese de acordo cos puntos fixados na orde do día:

1. Aprobación das actas anteriores (16 e 25 de xaneiro de 2019).

Apróbese por unanimidade.

2. Dispensas de clase.

- Cid Fernández Sara. Presenta contrato de traballo, apróbese.
- Pico Domínguez, marta. Idem. Ó rematar o 6 de marzo a dispensa terá efectos ata esa data, agás que presente un novo contrato a partir desa data.
- Candelas Fernández, Catalina, presenta contrato de traballo; concédese.
- Ledo Costoya, David, ídem.

- Duvale Barbeitos, María del Mar. Alumna do grao de Xeografía, solicita dispensa en Historia de España porque é repetidora e lle coincide coa materia de Xeomorfoloxía. Non se concede.
- 3. Cambios de grupo.**
- Ramón Romera Carral. Para as interactivas de Historia, ó ser SICUE o recoñecemento é automático.
- 4. Solicitude de recoñecemento de créditos.**
- 1 crédito para Historia da Arte, solicitado para o encontro “La gestión cultural a debate” (30 e 31 de xaneiro e 1 de febrero, Lugo). A solicitude realizouse con data 18 de febreiro de 2019, co cal se decide non conceder o recoñecemento do crédito por ter sido solicitado con posterioridade á actividade.
 - 1 crédito para o “II Congreso internacional: O camiño do medievalista: Et ultreia” para os graos de Historia e Historia da Arte (24-26 de abril), concédese.
- 5. Rogos e preguntas.**
- A Vicedecana informa de parte do Sr. Decano da próxima creación dunha Comisión de Xénero na facultade.

Non habendo máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 9:42.

MIGUEL CABO VILLAVERDE

ACTA DA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DO DÍA 6 DE MARZO DE 2019

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 6 de marzo ás 12:30 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, D. J.M. Andrade Cernadas e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. Dna. Marta Cendón Fernández, D. José Antonio Aldrey Vázquez e Dna. Noelia Pérez Martínez desculpan a súa asistencia. A comisión desenvólvese de acordo cos puntos fixados na orde do día:

- 1. Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión do día 19 de febreiro.**
 - Apróbase.

- 2. Equivalencia de títulos.**
 - Ávila Sáinz, Carlos Alberto, diplomado en Antropología pola Universidade de Colombi. Concédese a equivalencia ó título de grao ós efectos de realizar os estudos do master en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade.
 - Alberdi Fernández, Gemma, licenciada en Historia pola Universidad Iberoamericana de México. Resólvese no mesmo sentido para o master en Gestión do Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte.

- 3. Solicitudes de cambio de grupo.**
 - Non hai.

- 4. Recoñecemento de actividades para titulacións do Centro.**
 - En relación coa solicitude presentada pola Xestora de especialización de oferta docente, Dna. Margarita Vilela Rodríguez de recoñecemento de créditos transversais para a actividade: Encontro A Xestión Cultural a Debate, este decanato informa positivamente dito recoñecemento de créditos transversais para o Grao de Historia da Arte da Facultade de Xeografía e Historia, atendendo as circunstancias excepcionais, de non perxudicar aos posibles alumnos matriculados na actividade, aínda que a solicitude non se axusta ao establecido no Acordo do Consello de Goberno sobre o recoñecemento de créditos nos estudos de grao ao abeiro do artigo 12.8 do Real Decreto 1393/2007 (aprobado por Consello de Goberno o día 5 de xullo de 2016)

- 5. Asuntos urxentes e de trámite**
 - Non hai.

- 6. Rogos e preguntas**
 - Non hai.

E non habendo rogos e preguntas nin máis puntos na orde do día, ponse fin á reunión ás 12:42.

Miguel Cabo Villaverde

ACTA DA REUNIÓN DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DO DÍA 1 DE ABRIL DE 2019

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 1 de abril ás 13:00 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, Dna. Marta Cendón Fernández e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. A comisión desenvólvese de acordo cos puntos fixados na orde do día:

1. Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión do día 6 de marzo.

Apróbase.

2. Reconocimiento de actividades.

Recoñécense para Historia e Historia da Arte as Xornadas de difusión da restauración do pecio da fragata Santa María, Museo da Construción Naval (Ferrol).
25 horas-

3. Proposta e aprobación se procede do informe para inclusión de Historia da arte nas listas de Música de Ensino Medio.

Non se trata a cuestión posto que a Xunta ven de abrir un prazo de alegacións de dez días con carácter xeral para os listados de titulacións e substitucións, polo cal agardarase polo pronunciamento dos Departamentos.

4. Asuntos urxentes e de trámite.

Non hai.

5. Rogos e preguntas.

-Non hai.

E non habendo rogos e preguntas nin máis puntos na orde do día, ponse fin á reunión ás 13:12.

Miguel Cabo Villaverde

ACTA DA REUNIÓN DA COMISIÓN ACADÉMICA E DE VALIDACIÓNS DO 21 DE XUÑO DE 2019

En Santiago de Compostela, na Facultade de Xeografía e Historia dá comezo o día 21 de xuño ás 10:00 a reunión da Comisión Académica e de Validacións na sala de profesores, coa presenza de Dna. Begoña Fernández, que preside, Dna. Teresa Vázquez Barbazán, D. Pedro López Barja de Quiroga e D. Miguel Cabo Villaverde, que realiza as funcións de secretario. Desculpan a súa asistencia D. J.M. Andrade Cernadas, Dna. Marta Cendón Fernández e Dna. Noelia fernández Martínez. A comisión desenvólvese de acordo coa orde do día fixada.

1. Lectura e aprobación da acta da comisión anterior.

- Apróbbase por unanimidade a acta da reunión do 1 de abril de 2019

2. Solicitudes de equivalencia de título.

- Considérase que se poden considerar aptas a efectos de cursar o master de Calidad y Excelencia Educativa da USC os títulos presentados por:
 - Rodríguez Martínez, Camilo, título de Historia pola Universidade Industrial de Santander (Colombia)
 - Rivera Solís, Cinthia, licenciada en Historia pola Universidade Pontificia Católica de Chile.

3. Asuntos urxentes e de trámite.

- Non hai.

4. Rogos e preguntas.

- Non hai.

Non habendo rogos e preguntas nin máis asuntos na orde do día érguese a sesión ás 10:08.

MIGUEL CABO VILLAVERDE



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Actas de la Comisión del Sistema de Garantía de Calidad. Curso 2017-18 e 2018-19



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 4 DE OUTUBRO DE 2017 ÁS 10:00 SEGUNDA CONVOCATORIA, NA AULA 13 DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

- 1. Aprobación, se procede, da acta anterior.**
- 2. Informe do Sr. Decano.**
- 3. Proposta e aprobación, se procede, da asignación de TFG para o curso 2017/18 (anexo I)**
- 4. Proposta e aprobación, se procede, dos tribunais de TFG para o curso 2017/18 (anexo II)**
- 5. Proposta e aprobación, se procede, da asignación de matrículas de honra de TFG para o curso 2016/17**
- 6. Proposta e aprobación, se procede, da asignación de licenzas para o control de paxios para a revisión de TFG e TFM.**
- 7. Asuntos urxentes e de trámite.**
- 8. Rogos e preguntas.**

Asistentes: Durán Villa, Francisco (Decano); Pérez Rodríguez, Fernando (secretario); Fernández Rodríguez, Begoña (coordinadora do Grao en Historia da Arte); López Barja de Quiroga, Pedro (coordinador do Máster de Arqueoloxía); Monterroso Montero, Juan M. (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio); Saavedra Vazquez, M^a Carmen (coordinadora do Grao de Historia).

Disculpan asistencia: Pazos Otón, Miguel (coordinador do Máster de Xeografía) y Lois González, Rubén Camilo (director do departamento de Xeografía)

1. Aprobación, se procede, da acta anterior.

Apróbase, por asentimento, a acta da reunión celebrada o 6 de xuño de 2017.

2. Informe do Sr. Decano.

Pedir desculpas por quedar trasapelado a proposta de reforma do Plan de Estudos do Grao de Xeografía e Ordenación do Territorio; xa se enviou.

3. Proposta e aprobación, se procede, da asignación de TFG para o curso 2017/18.

Asignación de 34 TFG no Grao de Xeografía, de 117 TFG no Grao de Historia e 98 TFG no Grao de Historia da Arte (anexo I). Apróbase.

4. Proposta e aprobación, se procede, dos tribunais de TFG para o curso 2017/18.

Apróbanse os tribunais de TFG dos tres Grao, coa incorporación dun novo tribunal en Historia a petición Pedro de López Barja de Quiroga (anexo II)



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

5. Proposta e aprobación, se procede, da asignación de matrículas de honra de TFG para o curso 2016/17.

No grao de Xeografía e Ordenación do Territorio ao alumno Hall Rianza Jonathan Fernando (Sobresaliente, 10)

No grao de Historia aos alumnos e alumnas Santiago Méndez Diego (Sobresaliente, 10), Aragunde Pérez Eloy (Sobresaliente, 10), Lorenzo Rodríguez Abel (Sobresaliente, 10), Torre Arias Carlos de la (Sobresaliente, 7,71) e Frade Mato Alicia (Sobresaliente, 10)

No Grao de Historia da Arte aos alumnos e alumnas González García Ainhoa (Sobresaliente, 10), Fontán Amoedo María Dolores (Sobresaliente, 10), Yáñez Basanta Melania (Sobresaliente, 8,08) e Senín Santiago Mariana (Sobresaliente, 10).

6. Proposta e aprobación, se procede, da asignación de licenzas para o control de plaxios para a revisión de TFG e TFM.

Concedéronse 53 licenzas para o control de plaxios plaxio, adoptándose a seguinte repartición:

9 para o grao de Xeografía e Ordenación do Territorio,

14 para o grao de Historia da Arte,

16 para o grao de Historia,

3 para os coordinadores dos Graos,

3 para o decanato

e 8 para os másteres.

7. Asuntos urxentes e de trámite.

Notifícanse os cambios realizados no calendario do curso 2017/2018.

8. Rogos e preguntas.

Non hai.

Sendo as 10:50 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

Francisco R. Durán Villa
Decano

Fernando Pérez Rodríguez
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 20 DE DECEMBRO DE 2017 ÁS 11:30 EN PRIMEIRA CONVOCATORIA E 12:00 EN SEGUNDA, NA AULA 14 DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Orde do día:

- 1. Aprobación, se procede, da acta anterior.**
- 2. Informe do Sr. Decano.**
- 3. Informe do calendario de seguimento.**
- 5. Informe do calendario do plan estratéxico e a creación de grupos de traballo.**
- 4. Asuntos urxentes e de trámite.**
- 5. Rogos e preguntas.**

Asistentes: Durán Villa, Francisco (Decano); Pérez Rodríguez, Fernando (secretario); Fernández Rodríguez, Begoña (coordinadora do Grao en Historia da Arte); Lois González, Rubén Camilo (director do departamento de Xeografía); López Barja de Quiroga, Pedro (coordinador do Máster de Arqueoloxía); Monterroso Montero, Juan M. (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio); Pazos Otón, Miguel (coordinador do Máster de Xeografía) e Saavedra Vazquez, M^a Carmen (coordinadora do Grao de Historia).

1. Aprobación, se procede, da acta anterior.

Apróbase, por asentimento, a acta da reunión celebrada o 4 de outubro de 2017.

2. Informe do Sr. Decano.

Hai que pensar as medidas que se aplicarán aos alumnos que plaxien os traballos

3. Informe do calendario de seguimento.

Elaboración dun calendario para a confección dos informes de seguimento dos Graos e Maestrados. As reunións de traballo comenzarán o 9 de xaneiro ás 10:00 horas na Sala de Profesores. O informe debe entregarse en marzo e a memoria en abril.

4. Informe de calendario do plan estratéxico e a creación de grupos de traballo.

Respecto ao Plan estratéxico, confeccionarase un calendario de reunións e enviarase a documentación correspondente así como unha proposta para crear os grupos de traballo.

5. Asuntos urxentes e de trámite.

No existen asuntos a tratar.

6. Rogos e preguntas.

Non hai.

Sendo as 12:20 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

Francisco R. Durán Villa

Fernando Pérez Rodríguez



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Decano

Secretario

ACTA DA REUNIÓN EXTRAORDINARIA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE CELEBRADA O 27 DE ABRIL DE 2018 ÁS 10.30 h NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA

Orde do día:

Punto único. Proposta e aprobación, se procede, dos informes de seguimento 2016-17

Asistentes: Durán Villa, Balboa López, Fernández Cortizo, Fernández Rodríguez, López Barja de Quiroga, Pazos Otón, Vázquez Barbazán. Desculpan asistencia: Pérez Rodríguez, Lois González, Monterroso Montero, Pérez Alberti, Saavedra Vázquez

Presentados de forma impresa os informes de seguimento correspondentes ás titulacións de grao e máster da Facultade de Xeografía e Historia, a comisión aprobounos por unanimidade. (anexo I)

E non habendo máis asuntos que tratar, levántase a sesión ás 10:50 horas.

Francisco R. Durán Villa

Decano

Miguel Pazos Otón

Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 4 DE XUÑO DE 2018 ÁS 12:00 SEGUNDA CONVOCATORIA, NA AULA 13 DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

1. **Aprobación, se procede, da acta anterior.**
2. **Informe do Sr. Decano.**
3. **Proposta e aprobación, se procede, das liñas temáticas dos TFG do curso 2018/19**
4. **Tribunais de TFG.**
5. **Asuntos urxentes e de trámite.**
6. **Rogos e Preguntas.**

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Pedro López Barja de Quiroga (coordinador Máster de Arqueoloxía) y Juan M. Monterroso Montero (director de departamento e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio); **Disculpa asistencia:** M^a Carmen Saavedra Vazquez (coordinadora do Grao de Historia)

1. Aprobación, se procede, da acta anterior.

Apróbanse, por asentimento, as actas das reunións celebradas o 20 de decembro de 2017 e o 27 de abril de 2018.

2. Informe do Sr. Decano.

Infórmase sobre o programa de antiplaxio (Turnitin). Desde o punto de vista legal estamos cubertos polos correspondentes artigos dos regulamentos. Proponse poñelo en práctica o próximo curso 2018/19 e aplicar nas titulacións e nos mestrados o mesmo método ou protocolo. En caso de indicios de plaxio, proponse que sexa o titor o encargado de solucionar o tema co alumno. Se non asumise tal labor, será o coordinador correspondente e, en derradeira instancia, a comisión.

3. Proposta e aprobación, se procede, das liñas temáticas dos TFG do curso 2018/19

Nas liñas temáticas para os Traballos Fin de Grao causan baixa o profesorado que se xubilou, o Prof. D. Cesar Domínguez do Departamento de Literatura Española, a contratada postdoutoral dona Sonia Vives Miro, e o Prof. D. Carlos Ferrás Sexto (ano sabático)

Tamén se incorporan nalgunhas liñas temáticas as seguintes profesoras e profesores.

No grao en Historia: Rebeca Blanco Rotea, José M. Costa García, María Martín Seijo, David Espinosa Espinosa, Ana Suárez Piñeiro, M^a del Mar Llinares García, M^a del Carmen Saavedra Vázquez, Camilo Fernández Cortizo, Diana Pelaz Flores, Alba Díaz Geadá, Lourenzo Fernández Prieto, Alfonso Iglesias Amorín, Eudald Cortina Orero, Patricia Calvo González e Lisandro Cañón Voirín.

No grao de Historia da Arte: Pedro de Llano Neira. Modifícase o descritor da liña temática Estudos sobre Música e Cultura, quedando *“Comprende todas aquelas temáticas que Garden relación coa música occidental, tanto desde o punto de vista histórico como ideolóxico, independentemente do período estilístico ou cronolóxico. Iconografía musical. A música occidental e o seu contexto. Pensamento, ideoloxía e discurso musical”*.

No grao de Xeografía: Ángel Miramontes Carballada, Juan Manuel Trillo Santamaría e Marcos Almeida Carreira (Derecho público)

Véase anexo

Apróbanse.

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: HISTORIA DA ARTE
Liña temática: ESTUDOS SOBRE ARQUITECTURA E URBANISMO
Breve descritor: Comprende todos aqueles traballos que garden relación coas obras arquitectónicas, e co desenvolvemento e configuración urbana, con independencia do período estilístico ou cronolóxico no que se integren.
Profesores: María Dolores Barral Rivadulla; Marta Cendón Fernández; David Chao Castro; Fátima Díez Platas; Begoña Fernández Rodríguez; María Dolores Fraga Sampedro; José Manuel García Iglesias; Antonio Garrido Moreno; Juan M Monterroso Montero; Fernando Pérez Rodríguez; Andrés A Rosende Valdés; María del Rocío Sánchez Ameijeiras; Jesús A. Sánchez García; Angel Sicart Giménez; Julio Vázquez Castro; Alfredo Vigo Trasancos
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. Ter cursado as materias optativas do Grao de Historia da Arte relacionadas con esta liña temática

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: HISTORIA DA ARTE
Liña temática: ESTÉTICA E TEORÍA DAS ARTES
Breve descritor: Comprende todos aqueles temas que garden relación coas correntes estéticas e as diferentes presentacións teóricas da disciplina de Historia da Arte
Profesores: Fátima Díez Platas; Federico López Silvestre; Juan M Monterroso Montero, Miguel Anxo Rodríguez González; María del Rocío Sánchez Ameijeiras; Jesús Ángel Sánchez García;
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. Ter cursado ou estar cursando as materias optativas do Grao de Historia da Arte relacionadas con esta liña temática

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: HISTORIA DA ARTE
Liña temática: ESTUDOS SOBRE MÚSICA E CULTURA
<p>Breve descritor:</p> <p>Comprende todas aquelas temáticas que garden relación coa música occidental, tanto dende o punto de vista histórico como ideolóxico, independentemente do período estilístico ou cronolóxico. Iconografía musical. A música occidental e o seu contexto. Pensamento, ideoloxía e discurso musical.</p>
<p>Profesores:</p> <p>Javier Garbayo Montanes; Carlos Villanueva Abelairas; Monteserrat Capelán Fernández</p>
<p>Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.</p> <p>Ter cursado as materias optativas do Grao de Historia da Arte relacionadas con esta liña temática</p>

LÍÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: HISTORIA DA ARTE
Liña temática: ESTUDOS SOBRE ARTES PLÁSTICAS
<p>Breve descritor:</p> <p>Comprende todos aqueles traballos que garden relación coa pintura, escultura, e outras disciplinas artísticas, con independencia do período estilístico ou cronolóxico no que se integren.</p>
<p>Profesores:</p> <p>María Dolores Barral Rivadulla; Marta Cendón Fernández; David Chao Castro; Fátima Díez Platas; Begoña Fernández Rodríguez; María Dolores Fraga Sampedro; José Manuel García Iglesias; Antonio Garrido Moreno; José Manuel López Vázquez; Juan M Monterroso Montero; Fernando Pérez Rodríguez; Andrés A Rosende Valdés; María del Rocío Sánchez Ameijeiras; Angel Sicart Giménez; Julio Vázquez Castro; Alfredo Vigo Trasancos; Carme López Calderon.</p>
<p>Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.</p> <p>Ter cursado as materias optativas do Grao de Historia da Arte relacionadas con esta liña temática</p>

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: HISTORIA DA ARTE
Liña temática: ESTUDOS SOBRE ICONOGRAFÍA
Breve descritor: Comprende todos aqueles temas que garden relación coa orixe e a creación de imaxes, así como dos seus diferentes significados, con independencia do período cronolóxico ou estilístico no que se inscriben.
Profesores: María Dolores Barral Rivadulla; Marta Cendón Fernández; David Chao Castro; Fátima Díez Platas; Begoña Fernández Rodríguez; María Dolores Fraga Sampedro; José Manuel García Iglesias; José Manuel López Vazquez; Juan M Monterroso Montero; Andrés A Rosende Valdés; María del Rocío Sánchez Ameijeiras; Julio Vázquez Castro; Fco. Javier González García; Israel Sanmartín Barros; Carme López Calderon.
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. Ter cursado as materias optativas do Grao de Historia da Arte relacionadas con esta liña temática

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: HISTORIA DA ARTE
Liña temática: PATRIMONIO CULTURAL
Breve descritor: Comprende todos aqueles temas que garden relación co campo do Patrimonio, tanto dende o punto do desenvolvemento teórico, como da diferente análise dos sistemas de tutela, conservación e xestión dos distintos bens culturais
Profesores: María Dolores Barral Rivadulla; Marta Cendón Fernández; David Chao Castro; Begoña Fernández Rodríguez; María Dolores Fraga Sampedro; Juan M Monterroso Montero; Jesús Angel Sánchez García; Julio Vázquez Castro; Alfredo Vigo Trasancos.
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. Ter cursado as materias optativas do Grao de Historia da Arte relacionadas con esta liña temática

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: HISTORIA DA ARTE
Liña temática: CINE E SOCIEDADE CONTEMPORÁNEA; ARTE, HISTORIA, CULTURA

Breve descritor: Comprende todos aqueles temas que garden relación coas diferentes expresións das linguaxes cinematográficas e as súas diferentes evolucións polo paso do tempo
Profesores: Xosé Nogueira Otero
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. Ter cursado as materias optativas do Grao de Historia da Arte relacionadas con esta liña temática

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: HISTORIA DA ARTE
Liña temática: MOVEMENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS
Breve descritor: Comprende todos aqueles temas que garden relación coas manifestacións artísticas relacionadas que se producen como consecuencia das transformacións da sociedade dende finais do século XVIII ata a actualidade
Profesores: Enrique Fernández Castiñeiras; José Manuel García Iglesias; Antonio Garrido Moreno; Federico López Silvestre; José Manuel López Vázquez; Juan M Monterroso Montero; Xosé Nogueira Otero; Miguel Anxo Rodríguez González; María del Rocío Sánchez Ameijeiras; Pedro de Llano Neira
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. Ter cursado as materias optativas do Grao de Historia da Arte relacionadas con esta liña temática

LÍÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: Literatura española, Teoría da literatura e Lingüística xeral
Liña temática: Literatura e Arte. Literatura comparada
Breve descritor: <ul style="list-style-type: none">• Estudos propios da Literatura comparada• Interartes (literatura e artes visuais, literatura e música, literatura e cinema...)

- Intermedialidade (literatura e cine, televisión, banda deseñada ou novos medios...)
- Lectura crítica de textos literarios
- Literatura mundial
- Semiótica
- Análise cultural (teoría e crítica culturais, socioloxía do campo cultural, historia cultural, *cultural studies*)

Profesores:

César Domínguez Prieto

Antonio J. Gil González

Santiago Gutiérrez García

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

LÍNEAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA DA ARTE

Departamento de: Literatura española, Teoría da literatura e Lingüística xeral

Liña temática: Literatura e Arte. Literatura comparada

Breve descriptor:

- Estudos propios da Literatura comparada
- Interartes (literatura e artes visuais, literatura e música, literatura e cinema...)
- Intermedialidade (literatura e cine, televisión, banda deseñada ou novos medios...)
- Lectura crítica de textos literarios
- Literatura mundial
- Semiótica
- Análise cultural (teoría e crítica culturais, socioloxía do campo cultural, historia cultural, *cultural studies*)

Profesores:

Antonio J. Gil González

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

Departamento de HISTORIA
Liña temática: Historia da Arqueoloxía
Breve descritor: <ul style="list-style-type: none">- Trátase de realizar estudos de sínteses e historiográficos críticos sobre investigadores do pasado arqueolóxico, actividades arqueolóxicas, xacementos, culturas, períodos o rexións arqueolóxicas.
Profesorado: <ul style="list-style-type: none">José Carlos Sánchez PardoMercedes Torres CarroRebeca Blanco RoteaJosé M. Costa García
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. <ul style="list-style-type: none">- Ter cursado as materias de Arqueoloxía I e II, Prehistoria, Historia Antiga, Medieval e Moderna
Liña temática: Arqueoloxía
Breve descritor: <ul style="list-style-type: none">- Técnicas de investigación básica e aplicada: prospección, escavación, arqueometría, conservación, revalorización e musealización do Patrimonio arqueolóxico e cultura material de calquera época prehistórica ou histórica (da prehistoria, do mundo antigo, medieval e época moderna a –historical archaeology).
Profesorado: <ul style="list-style-type: none">José Carlos Sánchez PardoMercedes Torres CarroMaría Martín SeijoRebeca Blanco RoteaJosé M. Costa García
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. <ul style="list-style-type: none">- Ter cursado as materias de Arqueoloxía I e II, Prehistoria, Historia Antiga, Medieval e Moderna

Departamento de HISTORIA

Departamento de HISTORIA

Liña temática: Cultura material romana

Breve descritor:

Céntrase no estudo específico da cultura material romana e tardo-antiga. Preténdese aprender a analizar os restos materiais desta época no seu contexto, como paso previo á súa interpretación funcional e histórica. Inclúese a análise da cultura material inmóbil (materiais e programas construtivos de diverso tipo: habitacionais, funerarios, factorías) e os mobles (cerámica, vidro, metais, etc).

Preténdese que o alumnado adquira coñecementos básicos que lle permitan orientar e desenvolver a súa capacidade de investigación na análise da cultura material romana no noroeste peninsular, e que lle possibiliten o acceso ao coñecemento de novos depósitos e á interpretación histórica dos mesmos.

Profesorado:

Mercedes Torres Carro

Ana M^a Suárez Piñeiro

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática:

- Recoméndase ter cursado con aproveitamento as materias Arqueoloxía I e II e Historia Antiga II.

Liña temática: Prehistoria do Noroeste Ibérico

Breve descritor:

- Evolución dos grupos humanos entre o paleolítico e a Idade de Ferro
- Arte rupestre
- Arqueoloxía dos materiais
- Etnoarqueoloxía e Arqueoloxía experimental
- Arqueobotánica

<p>Profesorado:</p> <p>Ramón Fábregas Valcarce M^a del Mar Llinares García Josefa Rey Castiñeiras Antón Abel Rodríguez Casal María Martín Seijo</p>
<p>Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ter cursado as materias de “Prehistoria I” e “Prehistoria II” cando menos
<p>Departamento de HISTORIA</p>
<p>Liña temática: Historia antiga do Próximo Oriente</p>
<p>Breve descritor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aspectos relacionados coas antigas culturas do Próximo Oriente (Sumeria, Asiria, Exipto, Imperio Hitita, Persia): sociedade, economía, relixión ou evolución política
<p>Profesorado: Ana M^a Suárez Piñeiro</p>
<p>Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.</p> <ul style="list-style-type: none">- Ter cursado as materias optativas de Historia Antiga. Coñecemento suficiente dunha lingua moderna, preferentemente inglés ou francés
<p>Liña temática: Historia da Grecia Antiga</p>
<p>Breve descritor:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aspectos históricos relacionados coa historia de Grecia: sociedade, institucións, mentalidade, economía, relixión ou evolución política.• Análise de fontes antigas, tanto literarias como epigráficas ou arqueolóxicas, dende o punto de vista da historiadora e historiador.

Profesorado:

David Espinosa Espinosa
Xosé Anxo Fernández
Canosa Marco García
Quintela Francisco Javier
González García Pedro
López Barja de Quiroga.
Ana Suárez Piñeiro
Manuel Villanueva Acuña

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

- Ter cursadas as materias optativas de Historia Antiga. Coñecemento suficiente dunha lingua moderna, preferentemente inglés ou francés.

Departamento de HISTORIA

Liña temática: Historia da Roma antiga (VIII a.C. – V d.C.)

Breve descritor:

- Aspectos históricos relacionados coa historia de Roma ou ben a historia das súas provincias: sociedade, institucións, mentalidade, economía, relixión, ou evolución política.
- Análise de fontes antigas, tanto literarias como epigráficas ou arqueolóxicas, dende o punto de vista da historiadora e historiador.

Profesorado:

David Espinosa Espinosa
José Ángel Fernández
Canosa Marco García
Quintela Francisco
Javier González García
Pedro López Barja de
Quiroga. Ana Suárez
Piñeiro
Manuel Villanueva Acuña

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

- Ter cursadas as materias optativas de historia antiga. Coñecemento suficiente dunha lingua moderna, preferentemente inglés ou francés.

Liña temática: Historia dos Pobos Prerromanos de Europa Antiga
<p>Breve descritor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos históricos relacionados coa historia dos Pobos Prerromanos da Europa Antiga (con especial referencia á Península Ibérica): sociedade, institucións, mentalidade, economía, relixión ou evolución política. • Análise de fontes antigas, tanto literarias como epigráficas ou arqueolóxicas, dende o punto de vista da historiadora e historiador.
<p>Profesorado:</p> <p>David Espinosa Espinosa</p> <p>Marco García Quintela</p> <p>Francisco Javier González García</p> <p>Pedro López Barja de Quiroga</p> <p>Ana Suárez Piñeiro</p> <p>Ana Suárez Piñeiro;</p> <p>Manuel Villanueva Acuña</p>
<p>Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ter cursadas as materias optativas de historia antiga. Coñecemento suficiente dunha lingua moderna, preferentemente inglés ou francés.
Departamento de HISTORIA
Liña temática: Teoría e Práctica en Arqueoloxía Prehistórica e Protohistórica
<p>Breve descritor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atender ós seguintes aspectos relacionados, prestando especial atención ó ámbito galego: • Modelos aplicados ó estudo das sociedades prehistóricas e protohistóricas • Técnicas de investigación básica e aplicada á Prehistoria-Técnicas de Laboratorio: arqueobotánica

Profesorado:

Ramón Fábregas Valcarce

M^a del Mar Llinares García

Antón A. Rodríguez Casal

Josefa Rey Castiñeiras

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

- Cursar o ter cursadas as materias optativas de Prehistoria. Coñecemento suficiente dunha lingua moderna, preferentemente inglés e/ou francés.

Liña temática: Poboación e Economía na Idade Moderna

Breve descritor:

Liña temática orientada ao coñecemento dos resultados máis salientables acadados nos últimos anos pola investigación europea nos diferentes campos da Demografía Histórica e da Historia Social das Poboacións da Época Moderna en materias tan dispares como a familia, as migracións, a mortalidade ou a fecundidade, o envellecemento e o cambio social.

Así mesmo, inclúese a análise de diversos temas da economía do Antigo Réxime, como a evolución das paisaxes e sistemas agrarios nos séculos XVI-XVIII. As formas da propiedade da terra e as características das unidades de explotación. Protoindustrialización, industria rural e industria urbana. Actividades mercantís, crédito e banca. Principais correntes de pensamento económico da Época Moderna.

Profesorado:

Isidro Dubert García

Camilo Fernández Cortizo

Domingo González Lopo

Hortensio Sobrado Correa

M^a del Carmen Saavedra
Vázquez

Pegerto Saavedra Fernández

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta Liña temática.

- Recomendase cursar a materia optativa *Economía e Sociedade na Época Moderna*

Departamento de HISTORIA

Liña temática: Sociedade e Política na Idade Moderna

Breve descritor:

Liña temática orientada ao coñecemento das características principais da sociedade do Antigo Réxime, tanto no que se refire a súa estrutura como a súa dinámica interna. O que inclúe, entre outros aspectos, o desenvolvemento de cuestións básicas e primordiais, como a estrutura do sistema de estratificación social, os seus indicadores, os grupos que o conforman, a súa xerarquía e articulación mutua, as estratexias de mobilidade, etc.

Así mesmo, inclúense nesta liña temática traballos que se centren no coñecemento dos mecanismos de funcionamento político do Antigo Réxime, dedicando unha especial atención aos ámbitos de actuación característicos deste: o despregue administrativo, a organización da xustiza, o desenvolvemento da facenda e a regulación da actividade militar. Partindo destes presupostos, analizarase a evolución política dos principais países europeos e as resistencias e a conflitividade derivadas da posta en marcha das medidas gobernamentais. Sen esquecer a política exterior, os seus instrumentos, condicionantes e evolución.

Profesorado:

Isidro Dubert García Camilo Fernández Cortizo Roberto López López
Vítor Manuel Migués Rodríguez
Hortensio Sobrado Correa
M^a del Carmen Saavedra
Vázquez
Pegerto Saavedra
Fernández

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta Liña temática.

Recomendase cursar algunha das materia optativas: *Economía e Sociedade na Época Moderna e*

Cultura e poder na Idade Moderna.

Departamento de HISTORIA

Liña temática: Cultura e Mentalidades na Idade Moderna

Breve descritor:

Liña temática orientada coñecemento das fontes documentais, dos métodos e dos resultados, problemas, e tendencias historiográficas da cultura e das mentalidades na Época Moderna. O estudo e comprensión dos fundamentos culturais e ideolóxicos dos comportamentos individuais e colectivos. A difusión cultural e os seus instrumentos: libro, prensa periódica, teatro, viaxes, etc.. A alfabetización, a educación e o ensino nos seus diferentes niveis. A cultura popular e as súas manifestacións. Crenzas e prácticas relixiosas. Os sistemas de censura e de control. As ciencias e as técnicas. A diversidade cultural por cuestións de xénero, lingua, relixión. Evolución e movementos culturais, resistencias e avances durante a Idade Moderna

Profesorado:

Domingo González Lopo
Roberto López López
M^a del Carmen Saavedra Vázquez
Camilo Fernández Cortizo

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta Liña temática.

- Recomendase cursar a materia optativa *Cultura e poder na Idade Moderna*.

Liña temática: Historia Medieval

Breve descritor:

Dimensión social, política, económica e cultural das sociedades do occidente medieval.

Profesorado:

Fernando López Alsina
Diana Pelaz Flores
M^a Luz Ríos Rodríguez
José Miguel Andrade Cernadas
Israel Sanmartín Barros
David Chao Castro

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta Liña temática.

- Recomendase cursar as materias optativas da área de Historia Medieval.

Liña temática: Historiografía

Breve descritor:

A evolución das diferentes concepcións da historia, como unha posible fórmula do coñecemento ao longo do tempo e a súa concreción no labor dos diferentes autores e tendencias nos estudos e investigacións de carácter histórico. En síntese, a historia da historia.

Profesorado: Israel Sanmartín Barros

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta Liña temática.

- Recomendase cursar a materia *Historiografía*

Departamento de HISTORIA

Liña temática: Historia Contemporánea

Breve descritor:

- Historia das sociedades rurais contemporáneas
- Historia política e das ideoloxías contemporáneas
- Historia e xénero no mundo contemporáneo
- Historia do mundo laboral na época contemporánea
- Nacionalización e cidadanía no mundo contemporáneo
- Historia social e cultural contemporánea
- Ditaduras do século XX, transicións e políticas da memoria
- Historiografía Moderna e Contemporánea
- Historia de África e Asia
- Historia ambiental
- Historia económica
- Historia das migracións



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Profesorado:

Aurora Artiaga Rego
Xesús Balboa López
Margarita Barral Martínez
M^a Jesús Baz Vicente
Miguel Cabo Villaverde
Alba Díaz Geda
Lourenzo Fernández Prieto
Emilio Grandío Seoane
Alfonso Iglesias Amorín
Antonio Míguez Macho
Xosé M. Núñez Seixas
Eduardo Rico Boquete
Ramón Villares Paz

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta Liña temática.

A preparación do estado da cuestión coa bibliografía máis actualizada require dunha mínima capacidade de lectura comprensiva en inglés. O inicio no traballo e crítica de fontes (documentais, hemerográficas, orais...) poder esixir segundo os casos unha fase de identificación e procura de fontes á que o alumnado ten que estar disposto. O alumnado comprométese á programación do traballo coa titora ou titor e a un seguimento mensual do mesmo.

Departamento de HISTORIA

Liña temática: Historia de América

Breve descritor:

- Historia Precolonial e Colonial.
- Relacións España – América: migracións/intercambios culturais e diplomacia.
- Historia Política Latinoamericana, século XX: violencia, mobilización, memoria e Guerra Fría.
- Sociabilidade, cultura e pensamento en América Latina, ss. XVI-XX.

Profesorado:

Pilar Cagiao Vila
M^a Luisa Pazos Pazos
Eduardo Rey Tristán

Eudald Cortina Orero Patricia Calvo González Lisandro Cañón Voirín
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática. A preparación do estado da cuestión coa bibliografía máis actualizada require dunha mínima capacidade de lectura comprensiva en inglés; O inicio no traballo e crítica de fontes (documentais, hemerográficas, orais...) poder esixir segundo os casos unha fase de identificación e procura de fontes á que o alumno/a ten que estar disposto/a. O alumnado comprométese á programación do traballo co titor/a e un seguimento mensual do mesmo

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN HISTORIA

Departamento de: Historia
Liña temática: Historia das Mulleres-Historia de xénero
Breve descritor: Liña temática orientada ao coñecemento da problemática social que compartiron varóns e mulleres ao longo da Historia segundo os cambios producidos pola categoría de xénero. A través da selección dun suxeito de estudo, individual ou colectivo, espérase que o alumnado se aproxime á realidade histórica desde unha perspectiva plural, e que poida coñecer os resultados derivados da investigación nos últimos anos. Pode incluír traballos relacionados coa construción de identidades culturais dos sexos (tanto masculinidade como feminidade) e coa participación das mulleres no seu contexto político, socioeconómico, cultural ou espiritual. Poderán desenvolverse traballos relacionados coa Historia das mulleres en América Latina. Nesta liña tamén se incluírá a Historia do feminismo, coincidindo coa caída do Antigo Réxime e coa chegada da Era Contemporánea.
Profesorado: M ^a Jesús Baz Vicente Pilar Cagiao Vila M ^a del Mar Llinares García Diana Pelaz Flores Ofelia Rey Castelao Ana M ^a Suárez Piñeiro

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

- Recoméndase cursar as materias optativas do ámbito cronolóxico que vai ser tratado no traballo (Prehistoria, Historia Antiga, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia de América ou Historia Contemporánea). Ter capacidade mínima de lectura comprensiva en inglés ou francés, e coñecer minimamente as fontes da época na que será obxecto de estudo.

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN XEOGRAFÍA E ORDENACIÓN DO TERRITORIO

Departamento de Xeografía . Departamento de Edafoloxía e Química Agrícola
De

Deparjll

Liña temática: **Bioxeografía, Espazos naturais, Climatoloxía aplicada, Cambio climático e Paleoambiente**

Breve descriptor:

Estudos bioxeográficos relacionados cos aspectos ecolóxicos, biocenóticos e corolóxicos: relacións dos seres vivos co medio e influencia dos factores abióticos e bióticos na súa distribución, expansión e regresión (paleobioxeografía).

Análise do patrimonio natural do territorio. Espazos naturais protexidos: análise da biodiversidade, medidas de conservación e rexeneración, actividades e equipamentos de uso público, educación e interpretación ambiental, redes de senderos para a xestión, a sensibilización e o ocio, cartografía cara a planificación e a divulgación.

Bioclimatoloxía e biometeoroloxía. Meteoropatías. Climas urbanos. Agroclimatoloxía. Potencial climático-turístico. Riscos climáticos. Recursos climáticos. Tempo, clima e contaminación atmosférica. Cambios e tendencias climáticas. Microclimas e topoclimas. Cartografía climática. Diagnósticos climáticos. Análise da aptitude climática do territorio.

Estudos dos cambios ambientais durante o Cuaternario. Evidencias das presenzas dos cambios. Pautas do cambio ambiental: evidencias do cambio a longo prazo. Cambios climáticos globais durante o último período frío. Causas dos cambios climáticos a longo prazo. Causas e pautas dos cambios climáticos a curto prazo. Transicións climáticas durante o Holoceno. Consecuencias dos cambios climáticos.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Departamento de Xeografía

Liña temática: **Espazo Rural e Desenvolvemento Local**

Profesores:

Alberto Martí Ezpeleta

Eduardo García-Rodeja Gayoso

Luis Rodríguez Lado

Teresa Taboada Rodríguez

Marcos Valcárcel Díaz

Francisco Xabier Pontevedra Pombal

Manuela Costas Casáis

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

Departamento de Xeografía

Liña temática: **Dinámicas xeodemográficas**

Breve descritor:

O estudo xeográfico da poboación: definición, contidos e evolución. Emprego das diferentes fontes estatísticas. A distribución espacial da poboación. O movemento natural. As formas de mobilidade espacial. Os movementos migratorios e a súa tipoloxía. A estrutura demográfica. A poboación e a actividade económica.

Profesores:

José Antonio Aldrey Vázquez Francisco R. Durán VillaRubén Camilo Lois González



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Breve descritor:

Estudos das sociedades humanas que neles viven e organizan o seu territorio. Despoboamento e desertización do rural. Avellentamento e servizos para a dependencia. Revitalización demográfica do rural. A muller rural.

Actividades económicas (agrarias e non agrarias) en áreas rurais. Sistemas agrarios no mundo. Multifuncionalidade e postprodutivismo. Redes agroalimentarias alternativas, circuítos curtos, produtos de calidade, comercio xusto. A problemática do mantemento dos servizos no rural. As segundas residencias. Turismo rural e agroturismo.

Impacto paisaxístico das actividades económicas. Paisaxes rurais e patrimonio cultural. Cambios de usos e cobertura do solo no rural. Conflitos e percepcións do rural.

Ordenación e planificación rurais. Potencialidades de desenvolvemento sustentable do espazo rural a escala local. Gobernanza do rural e mantemento dos pequenos concellos.

Profesores:

José Antonio

Aldrey

Vázquez

Rubén Camilo Lois González José Manuel López Andión María José Piñeira

Mantiñán Xosé Manuel Santos Solla Valerià Paül Carril

Juan Manuel Trillo Santamaría

Ángel Miramontes Carballada

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

Departamento de Xeografía

Liña temática: **Ordenación e desenvolvemento territorial e ambiental**

Breve descritor:

Caracterización e análise dos elementos e factores que inciden no territorio. Estudos dos elementos e variables xeográficas de repercusión na ordenación e desenvolvemento territorial (análise, diagnose e proposicións). A integración de coñecementos na planificación territorial. A OT como exercicio de planificación. Estudos dos tipos de planificación. Fases da planificación. Definicións de modelos territoriais, etc.

Organización dun plan-instrumento de OT: técnica-xestión política. Análise dos instrumentos de ámbito estatal. Análise e estudo dos instrumentos de ámbito rexional (Análise das Directrices de OT existentes en España: documentación que conteñen, metodoloxías, formulacións...); ou de instrumentos de ámbito subrexional (Análise dos existentes nas diferentes CCAA). Instrumentos sectoriais de incidencia territorial (Análise dos existentes nas diferentes CCAA). Instrumentos de OT considerados na lexislación galega: avaliación dos existentes e propostas de posibles novos plans. Planeamento urbanístico: elaboración de contidos e definición dos Plans Xerais e outros instrumentos de planificación derivada.

Nesta liña temática tamén terán cabida estudos relacionados coa paisaxe: elementos e factores que interveñen na súa xénese. Funcionamento e dinámica da paisaxe. A paisaxe como manifestación cultural e natural e como percepción do territorio. Caracterización, clasificación e descrición das unidades de paisaxe. Tipos de paisaxes en Galicia. Lexislación sobre Paisaxe: da Convención Europea da Paisaxe á Lei da Paisaxe de Galicia. O papel da paisaxe na Ordenación do territorio. Paisaxe Cultural e Patrimonio. Paisaxe Natural e Medio. Percepción da paisaxe e participación pública. Os problemas de conservación da paisaxe. O impacto das transformacións recentes na paisaxe.

Marco lexislativo territorial e medioambiental e as súas implicacións para o caso galego, estatal e comunitario. Planificación e xestión de espazos naturais protexidos. Participación pública e planificación.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Profesores: José Antonio Aldrey Vázquez Valerià Paül Carril Rubén Camilo Lois González Miguel Pazos Otón María José Piñeira Mantiñán Xose Manuel Santos Solla Juan Manuel Trillo Santamarina Ángel Miramontes Carballada
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática

ORDENACIÓN DO TERRITORIO

Departamento de Xeografía
Liña temática: Proceso de urbanización e dinámicas urbanas
Breve descritor: Estudos relacionados cos ciclos do proceso de urbanización e os modelos de Desenvolvemento Urbano. Metodoloxías para o estudo da cidade. Análise do plano e da morfoloxía urbana. As teorías sociolóxicas e os conflitos sociais na cidade. Estrutura urbana e Mobilidade. Funcións e Economía Urbana. O sistema urbano: compoñentes e procesos. A competitividade urbana e a internacionalización das cidades. As áreas metropolitanas e as rexións urbanas. As políticas urbanas: urbanismo, planificación estratéxica e mercadotecnia operativa. Estudo de casos: cidades de excelencia. Cidade, sustentabilidade e calidade de vida. A Xeografía Urbana de Galicia. O futuro das cidades: os novos modelos urbanos.
Profesores: José Antonio Aldrey Vázquez Rubén Camilo Lois González Miguel Pazos Otón María José Piñeira Mantiñán Xosé Manuel Santos Solla

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

Departamen
to de
Xeografía

Liña temática: **Xeografía Económica, social e cultural**

Breve descritor:

Estudos que poñan en relación o espazo xeográfico e o espazo económico. Estrutura e funcionamento do sistema económico: a súa lóxica espacial, singularidades e fases. O círculo económico. A estrutura do sistema produtivo: sectores e factores de produción. As discontinuidades económicas espaciais: a organización rexional no tempo e no espazo. Formación, organización, estrutura e funcionamento da economía en perspectiva global. Estudos da construción, funcionamento e organización do territorio en función das variables sociais e culturais. Aplicación dos conceptos básicos da xeografía social e cultural. Coñecemento e aplicación das fontes para as análises cuantitativa e cualitativa. Manexo dos indicadores sociais que permitan analizar o uso diferencial do espazo. Os grupos sociais: formación, comportamento e uso diferencial do territorio. Diferenciación e recoñecemento de áreas culturais.

Profesores:

José Antonio Aldrey Vázquez
Rubén Camilo Lois González Miguel Pazos Otón
Valerià Paül Carril
Xosé Manuel Santos Solla,
Juan Manuel Trillo Santamaría
Ángel Miramontes Carballad

Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

Departamento de: Xeografía
Departamento de: Edafoloxía e Química Agrícola

Liña temática: Xeomorfoloxía e Edafoloxía
<p>Breve descritor:</p> <p>Estudos de axentes, factores e procesos xeomorfolóxicos e edáficos. Os factores estruturais na construción das formas do relevo. A estrutura xeolóxica e a súa influencia na configuración do relevo. Estudos relacionados co control litolóxico do modelado. Dinámica e evolución das abas. Dinámica e evolución dos solos. Procesos fluviais. Dinámicas xeocriolóxicas presentes y pasadas. Procesos e formas eólicas. Procesos litorais. O papel antrópico. Riscos de orixe xeomorfolóxica. Cartografía xeomorfolóxica e edáfica. Solos e ordenación do territorio. Análise dos recursos edáficos. Recursos xeolóxicos e xeomorfolóxicos.</p>
<p>Profesores: Marcos Valcárcel Díaz Manuela Costa Casais Alberto Martí Ezpeleta Teresa Taboada Rodríguez Eduardo García-Rodeja Gayoso Luis Rodríguez Lado Francisco Xabier Pontevedra Pombal</p>
<p>Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.</p>

Departamento de: Dereito Público e Teoría do Estado
Liña temática: A incidencia da regulación normativa sobre o territorio
<p>Breve descriptor:</p> <p>Nesta liña estudaranse problemáticas relevantes e de actualidade relacionadas, entre outras, coas seguintes cuestións:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Regulación do medio urbano e rural. 2.- Protección do medioambiente. 3.- Protección da paisaxe.
<p>Profesor:</p> <p>Marcos Almeida Cerredá</p>
<p>Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.</p>



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

LIÑAS TEMÁTICAS PARA OS TRABALLOS FIN DE GRAO EN XEOGRAFÍA E ORDENACIÓN DO TERRITORIO

Departamento de: Dereito Público e Teoría do Estado
Liña temática: A incidencia da regulación normativa sobre o territorio
Breve descriptor: Nesta liña estudaranse problemáticas relevantes e de actualidade relacionadas, entre outras, coas seguintes cuestións: 1.- Regulación do medio urbano e rural. 2.- Protección do medioambiente. 3.- Protección da paisaxe.
Profesor: Marcos Almeida Cerredá
Recomendacións necesarias para realizar o TFG nesta liña temática.

4. Tribunais de TFG.

No tribunal nº 7 do grao de Historia de Arte o prof. Juan Manuel Monterroso Montero cubre a baixa da profª Rocío Sánchez Ameijeiras. No momento que a citada profesora incorpórese decaerá a mencionada substitución.

5. Asuntos urxentes e de trámite.

Non hai

6. Rogos e Preguntas.

Non hai

Sendo as 12:30 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

**ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE (reunión extraordinaria)
DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 25 DE XUÑO DE 2018 ÁS
11:30, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.**



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Orde do día:

Punto único: proposta e aprobación, se procede, da modificación do plan de estudos do grao en Xeografía e Ordeación do Territorio

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Camilo Fernández Cortizo (coordinador do Máster de Moderna), Miguel Pazos Otón (coordinador Máster de Xeografía), Rubén Camilo Lois González (director do departamento de Xeografía) e M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro).

Disculpa asistencia: Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte) e Juan M. Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio)

Punto único: proposta e aprobación, se procede, da modificación do plan de estudos do grao en Xeografía e Ordeación do Territorio.

O Sr. Decano e o Sr. Director do departamento de Xeografía e Ordeación do Territorio expoñen as alteracións e modificacións introducidas no plan de estudos do Grao de Xeografía e Ordeación do Territorio para a súa viabilidade. En consecuencia, apróbase, por asentimiento, a modificación do plan de estudos do grao en Xeografía e Ordeación do Territorio.

Sendo as 11:46 h e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 14 DE SETEMBRO DE 2018 ÁS 12:00, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

- 1.- Lectura e aprobación, se procede, das actas das sesión anteriores.
- 2.- Informe do Sr. Decano
- 3.- Proposta e aprobación, se procede, da asignación de traballos fin de grao 2018-19.
- 4.- Proposta e aprobación, se procede, dos tribunais dos traballos fin de grao 2018-19.
- 5.- Liñas temáticas.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

6.- Proposta e aprobación, se procede, do protocolo de uso da ferramenta antiplaxio Turnitin.

7.- Asuntos urxentes e de trámite.

8.- Rogos e preguntas.

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Miguel Pazos Otón (coordinador Máster de Xeografía), López Barja de Quiroga, Pedro (coordinador do Máster de Arqueoloxía), Juan M. Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), Núñez Seixas, Xosé Manuel (coordinador do Máster de Historia Contemporánea) e M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro).

1.- Lectura e aprobación, se procede, das actas das sesión anteriores.

Apróbase, por asentimento, as actas das reunións celebradas o 4 e o 25 de xuño de 2018.

2.- Informe do Sr. Decano

Lembra que o Departamento de Xeografía debe enviar canto antes os nomes dos coordinadores.

O inicio do curso foi tranquilo.

Debido ao roubo de ratos na aula 4, compráronse uns novos por valor de 100 euros.

É pertinente enviar un escrito ao profesorado lembrando que o uso da fotocopiadora sexa, preferentemente, no horario da mañá.

Tal como estaba acordado, ingresouse 1000 euros aos mestrados que deben gastar antes de decembro.

Recibiuse un escrito do profesor Isidro Dubert coa petición de eliminar aos titores dos tribunais dos TFG. O decano solicitará a información oportuna e este tema volverá ser tratado na próxima reunión da comisión.

3.- Proposta e aprobación, se procede, da asignación de traballos fin de grao 2018-19.

Admítase a asignación do TFG de Eloy Basanta Lois, a pesar de presentarse fóra de prazo.

Rexéitase a solicitude de que Andrés Teira Brión sexa cotitor no TFG do alumno Antonio González López, por non ser profesor desta facultade ni do grao en Historia.

O TFG do alumno Enrique Refogo Ferreirós será cotutorizado polos profesores Miguel Pazos Otón e Juan Manuel Trillo Santamaría.

O TFG do alumno Alejandro Pazó Fernández será cotutorizado polos profesores Iván Villarme Álvarez e Pedro de Llano Neira.

4.- Proposta e aprobación, se procede, dos tribunais dos traballos fin de grao 2018-19.

Apróbanse os tribunais dos TFG.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

5.- Liñas temáticas.

Os profesores Ramón Blanco Chao e Marcos Valcárcel Díaz incorpóranse ás liñas temáticas

6.- Proposta e aprobación, se procede, do protocolo de uso da ferramenta antiplaxio Turnitin.

Apróbase o protocolo de uso da ferramenta antiplaxio Turnitin

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN NOS TRABALLOS DE FIN DE GRAO E MASTER CANDO EXISTEN COINCIDENCIAS CON FONTES NON CITADAS (Antiplaxio. Turnitin.CIXUG)

Comisión de Calidade (Facultade de Xeografía e Historia, 14 de setembro 2018)

De acordo co art. 12 do *REGULAMENTO de matrícula, elaboración e defensa dos Traballos fin de Grao e fin de Máster na Universidade de Santiago de Compostela* os TFG e TFM deben ser traballos orixinais de elaboración propia e deben citarse debidamente as fontes que se tiveron en conta para a súa realización. Cando a análise automatizada mostre a existencia de coincidencias non debidamente referenciadas que poidan vulnerar os dereitos de propiedade intelectual o Titor/a do traballo procederá:

1. O titor/a do TFG ou TFM remitiralle un escrito ao alumno/a comunicándolle as coincidencias detectadas no traballo para a súa corrección.
2. O coordinador de Grao o Máster será informado por escrito no caso de existir desacordo entre o titor/a e o/a estudante.
3. Unha vez depositado, de persistir as coincidencias detectadas, o traballo, o titor/a remitirá o Informe Confidencial¹ detallado da situación á Comisión ou Tribunal do TFG o TFM.
4. A Comisión de avaliación procederá de acordo coa normativa e dará traslado do acto ao Decanato para o seu envío ao Reitorado.

Santiago de Compostela, 14 de setembro de 2018

O Secretario

Fernando Pérez Rodríguez

¹ Nos Informes Confidenciais deberá indicarse se foi utilizada a aplicación anti-plaxio. No caso de non facer mención expresa a Comisión xulgadora pode someter o traballo á mesma.

NORMATIVA	
1	<p>DECRETO 14/2014, do 30 de xaneiro, polo que se aproban os estatutos da Universidade de Santiago de Compostela. DOG Núm. 29. Mércores, 12 de febreiro de 2014. (Artigo 34)</p> <p>https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2014/20140212/AnuncioG0164-040214-0001_gl.html</p>
2	<p>RESOLUCIÓN do 15 de xuño de 2011 pola que se publica a Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes e de revisión de cualificacións, aprobada no Consello de Goberno do 15 de xuño de 2011. DOG Núm. 140 Xoves, 21 de xullo de 2011. (Art. 16)</p> <p>https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2011/20110721/AnuncioG2018-190711-4180_es.html</p>
3	<p>REGULAMENTO de matrícula, elaboración e defensa dos Traballos fin de Grao e fin de Máster na Universidade de Santiago de Compostela. Consello de Goberno de 10 de marzo de 2016. (Art. 12)</p> <p>http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/normativa/xestionacademica/Pto_15.-Regulamento_de_matrxculax_elaboracixn_e_defensa_TFG_e_TFMok.pdf</p>
4	<p>REGULAMENTO do Traballo fin de Grao en Historia, Historia da Arte e Xeografía e OT da Universidade de Santiago de Compostela. [Xunta de Facultade de 8 de xullo de 2016 e Consello de Goberno de 27 de outubro de 2016]. (Art. 19)</p> <p>http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/regulamentos.html</p>

Hai suficientes licenzas para todos os graos e mestrados.

Remitirásese o manual de Turnitin e solicitarase un curso sobre o manexo de turnitin

7.- Asuntos urxentes e de trámite.

Infórmase, para a súa aprobación, de dous cambios nos horarios do curso 2018-19:

Intercambio dos días de Prácticas de Campo entre as materias Historia e Cultura da Epoca Antiga e Historia e Cultura da Epoca Medieval.

A interactiva dá materia Lexislación ambiental impartirase os luns en horario de 13:00 a 14:00 e a expositiva de Fundamentos SIX pasará aos martes en horario de 11:00 a 12:00 h.

8.- Rogos e preguntas

Non hai.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Sendo as 13:05 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 9 DE OUTUBRO DE 2018 ÁS 13:00, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

- 1.- Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior.
- 2.- Informe do Sr. Decano
- 3.- Proposta e aprobación, se procede, da asignación de matrículas de honra dos TFG do curso 2018-19.
- 4.- Asuntos urxentes e de trámite.
- 5.- Rogos e preguntas.

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Miguel Pazos Otón (coordinador Máster de Xeografía), López Barja de Quiroga, Pedro (coordinador do Máster de Arqueoloxía), Rubén Camilo Lois González (director do departamento de Xeografía), e M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro).

Desculpan asistencia: Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Juan M. Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), Núñez Seixas, Xosé Manuel (coordinador do Máster de Historia Contemporánea) y Saavedra Vázquez, M^a Carmen (coordinadora do grao en Historia)

- 1.- Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior.
Apróbase, por asentimento, a acta da reunión celebrada o 1 de setembro de 2018.

2.- Informe do Sr. Decano

Admitíronse máis TFG

Corrixíronse os Tribunais de TFG de acordo ao criterio da categoría de antigüidade



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Xose Manuel Santos Solla é o coordinador do grao de Xeografía

3.- Proposta e aprobación, se procede, da asignación de matrículas de honra dos TFG do curso 2018-19.

Non grao en Xeografía e Ordenación do Territorio a matrícula de honra obtívola Iván Canosa Villaverde (9 + 8,24)

No grao en Historia da Arte as matrículas de honra obtivéronas: Fanny Bourdon Fernández (10 + 8,32); Alicia Losada García (10 + 8,41); Sergio Meijide Casas (10 + 9,28), Sara Moure López (10 + 9,61) y Clara Reigosa Lombao (10 + 9).

No grao en Historia da Arte as matrículas de honra obtivéronas:

M^a Guadalupe Castro González (9 + 8,54); Javier Domínguez Oubiña (10 + 8,64); José Javier Fuentes Rial (9 + 8,46), Mateo Martínez Torres (9,5 + 7,72) y Xabier Silva Simón (9,5 + 8,87)

Apróbase a asignación das matriculas de honra anteriores.

4.- Asuntos urxentes e de trámite.

Non hai.

5.- Rogos e preguntas.

Non hai.

Sendo as 13:13 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 24 DE XANEIRO DE 2019 ÁS 10:00, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

- 1.- Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior.
- 2.- Informe do Sr. Decano



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

- 3.- Proposta e aprobación, se procede, do procedemento e calendario para elaborar os informes de seguimento.
- 4.- Proposta e aprobación, se procede, do procedemento e calendario de elaboración do Plan Estratéxico da Facultade.
- 5.- Proposta e aprobación, se procede, da modificación do protocolo antiplaxio polas modificacións introducidas.
- 6.- Asuntos urxentes
- 7.- Rogos e preguntas.

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Miguel Pazos Otón (coordinador Máster de Xeografía), Juan M. Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), Saavedra Vázquez, M^a Carmen (coordinadora do grao en Historia), Xosé Santos Solla (coordinador do grao en Xeografía) y M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro).

1.- Lectura e aprobación, se procede, da acta da reunión anterior.

Apróbase, por asentimento, a acta da reunión celebrada o 9 de outubro de 2018.

2.- Informe do Sr. Decano

Iniciase un proceso de Calidade que se verá simplificado ao reducir moitos dous indicadores. Ou tema da mobilidade do alumnado non é viable por falta de diñeiro.

Seguiremos mantendo a oferta das prácticas.

Sobre a introdución do calendario das actas de TFG e TFM na aplicación, agora terá que individualizarse por graos.

Sobre os informes de seguimento das titulacións, seguirase co mesmo esquema do ano pasado e é necesario deixar constancia de se se fan cambios nos TFG e TFM.

3.- Proposta e aprobación, se procede, do procedemento e calendario para elaborar os informes de seguimento.

Sobre o procedemento, propónse delegar nos coordinadores de título unha primeira análise que despois traeráse á Comisión de Garantía de Calidade.

A próxima reunión será o 8 de febreiro e os informes deben estar finalizados o 15 de marzo.

Apróbase o procedemento e calendario.

4.- Proposta e aprobación, se procede, do procedemento e calendario de elaboración do Plan Estratéxico da Facultade.

Dado que a comisión aprobada no ano 2017 experimentou algúns cambios, propónse unha nova formación da comisión integrada polos directores de departamento, coordinadores de título, un alumno e o decano. Debe constituírse pronto para empezar a traballar o 25 de febreiro. Enviarase a documentación.

Apróbase o procedemento e calendario de elaboración do Plan Estratéxico da Facultade.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

5.- Proposta e aprobación, se procede, da modificación do protocolo antiplaxio polas modificacións introducidas.

A aplicación de antiplaxio é obrigatoria de acordo coa normativa da Universidade, por tanto déixase constancia da súa obrigatoriedade. Convocarase a todos os que están dados de alta na aplicación para recibir a oportuna formación, lembrando que antes deben rexistrarse. Deixar claro que o turniting pasouse de forma automática ou manual é que debe subirse o pdf do resultado.

6.- Asuntos urxentes e de trámite.

Non hai.

7.- Rogos e preguntas.

Non hai.

Sendo as 10:50 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 8 DE FEBREIRO DE 2019 ÁS 11:45, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

Punto único: informes de seguimento

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Camilo Fernández Cortizo (coordinador do Máster de Hª Moderna) Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Miguel Pazos Otón (coordinador Máster de Xeografía), Pedro López Barja de Quiroga (coordinador do Máster de Arqueoloxía), Juan M. Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), Mª del Carmen Saavedra Vázquez (coordinadora do grao en Historia), Xosé Santos Solla (coordinador do grao en Xeografía) y Mª Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro).

Desculpan asistencia: Xosé Manuel Núñez Seixas (coordinador do Máster de Hª Contemporánea)



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

1.- Informes de seguimento

A vicedecana de asuntos académicos informa sobre os informes de seguimento, estando case todos finalizados. Falta recibir os datos relacionados co SGIC e infraestruturas.

Prográmase unha nova reunión para dentro de quince días.

Aínda non enviaron os informes do ano pasado.

Nos mestrados faltan datos das outras universidades participantes

Infórmase que o Plan de Xeografía xa foi enviado a Madrid.

Sendo as 12:00 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 14 DE MARZO DE 2019 ÁS 10:00, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

Punto único: Proposta, e aprobación se procede, dos informes de seguimento

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Camilo Fernández Cortizo (coordinador do Máster de Hª Moderna), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Miguel Pazos Otón (coordinador Máster de Xeografía), Xosé Santos Solla (coordinador do grao en Xeografía) y Mª Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro).

Desculpan asistencia: Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Rubén Camilo Lois González (director do departamento de Xeografía e OT.), Pedro López Barja de Quiroga (coordinador do Máster de Arqueoloxía), Juan M. Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), Xosé Manuel Núñez Seixas (coordinador do Máster de Hª Contemporánea) e Saavedra Vázquez, Mª Carmen (coordinadora do grao en Historia)

1.- Proposta, e aprobación se procede, dos informes de seguimento.

A vicedecana de Asuntos Académicos informa das accións de mellora do centro:

* Cambio na iluminación dos postos de lectura da Biblioteca da Facultade, cambiando o sistema tradicional por luces led.

* Adquisición de novas estanterías para la colocación de fondos no depósito da Biblioteca e mellora na distribución do mesmo, optimizando o espacio.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

- * Dentro do plan de renovación do sistema de iluminación dos espazos da Facultade, este ano está previsto acometer a terceira das fases, que consiste no cambio ao sistema de iluminación led nos pasillos do claustro.
 - * Organización dun curso de xestión de calidade, para os membros do equipo da Facultade e dos integrantes das diferentes comisións de títulos.
 - * Realizar un curso de formación para o alumnado sobre os aspectos que deben de recollerse nos TFG e a súa metodoloxía.
 - * Restauración das pizarras que se atopan en mal estado de conservación e dificultan o seu uso para unha docencia axeitada.
 - * Organizar un curso de formación para o profesorado sobre o manexo da ferramenta antiplaxio
 - * Adquisición de cañóns de vídeo novos para substituír aqueles que se atopan en mal estado.
 - * Realización de cursos de formación para o profesorado do centro de uso e manexo da ferramenta antiplaxio para avaliación dos traballos do alumnado.
 - * Impulsar por medio das tarefas de coordinación e difusión, entre os docentes da Facultade, a necesidade de incorporar as cuestións de avaliación das competencias para o alumnado.
 - * Realización de xornadas de orientación laboral para o alumnado do cuarto curso dos Graos.
- Apróbanse as anteriores accións de mellora.

Lémbrese que os informes deben ser subidos á aplicación e remitidos en pdf ao decanato.

Apróbanse os informes de seguimento.

Sendo as 10:28 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 29 DE MARZO DE 2019 ÁS 10:00, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

- 1.- Proposta e aprobación, se procede, das actas anteriores.
- 2.- Informe do decano.
- 3.- Proposta e aprobación, se procede, da Memoria de Calidade do centro 2017/18.
- 4.- Confección do plan estratéxico.
- 5.- Asuntos urxentes.
- 6.- Rogos e preguntas.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Camilo Fernández Cortizo (coordinador do Máster de Hª Moderna), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Pedro López Barja de Quiroga (coordinador do Máster de Arqueoloxía), Juan Manuel Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), M^a del Carmen Saavedra Vázquez (coordinadora do grao en Historia), Xosé Santos Solla (coordinador do grao en Xeografía e O.T.) e M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro).

Desculpan asistencia: Miguel Pazos Otón (coordinador Máster de Xeografía e O.T.) e Xosé Manuel Núñez Seixas (coordinador do Máster de Hª Contemporánea)

1.- Proposta e aprobación, se procede, das actas anteriores.

Apróbanse, por asentimento, as actas das reunións celebradas o 24 de xaneiro, o 8 de febreiro e o 14 de marzo de 2019.

2.- Informe do decano.

- Pedir desculpas polas présas para rematar os informes de seguimento. Xa están todos subidos á aplicación. Agradécese a dona María Teresa Vázquez Barbazán o seu traballo.

- Detectouse no PDA novo de Xeografía e O.T. o erro de equipararse a repartición de expositivas e interactivas en todas as materias de primeiro (24/24), cando en realidade só as materias de tipo técnico requiren esa repartición específica. Polo tanto, Cartografía Básica e Fundamentos de Sistemas Informáticos de Xeografía terán o reparto de 22/26 e manterase no resto o tradicional 32/16. Tamén debe corrixirse a asignación de Xeografía Física a Seminario porque pertence a Laboratorio. Esas correccións comunicaranse ao SXOPRA

- Plántase a realización de dous cursos para o alumnado de 4º do próximo ano: un curso de formación sobre os aspectos que deben de recollerse nos TFG e a súa metodoloxía (pautas para un traballo académico, competencias informacionais e claves para o TFG) e outro curso sobre orientación laboral/profesional (másteres, deseño do curriculum, ámbito profesional e emprendemento). Realizaranse os xoves no horario de 19:00 a 21:00 horas.

3.- Proposta e aprobación, se procede, da Memoria de Calidade do centro 2017/18.

Agradécese a vicedecana de asuntos académicos, dona Begoña Fernández Rodríguez, o seu traballo.

Apróbase a Memoria de Calidade do centro 2017/18.

4.- Confección do plan estratéxico.

Preséntase o borrador do plan estratéxico. Enviarase a documentación para seguir avanzando na súa redacción e completalo.

5.- Asuntos urxentes.

Infórmase das modificacións introducidas no horario do grao de Xeografía e O.T. como consecuencia dos reaxustes feitos no PDA.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

6.- Rogos e preguntas.

Agradécese ao profesor don Juan Manuel Monterroso Montero pola impartición do curso sobre a ferramenta antiplaxio Turnitin

O profesor don Jesús Balboa López comunica que traerá á comisión a proposta de TFG.

Sendo as 10:50 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 6 DE MAIO DE 2019 ÁS 12:00, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

- 1.- Proposta e aprobación, se procede, da acta anterior.
- 2.- Informe do decano.
- 3.- Proposta e aprobación, se procede, da asignación de Traballo Fin de Grao en Historia.
- 4.- Informe do borrador do SGIC e plan estratéxico.
- 5.- Asuntos urxentes e de trámite.
- 6.- Rogos e preguntas.

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Miguel Pazos Otón (coordinador Máster de Xeografía e O.T.), Pedro López Barja de Quiroga (coordinador do Máster de Arqueoloxía), Juan Manuel Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), Xosé Santos Solla (coordinador do grao en Xeografía e O.T.), M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro), Alfonso Armesto Prósper e Xulián Iglesias Puime

Desculpan asistencia: Camilo Fernández Cortizo (coordinador do Máster de H^a Moderna), Xosé Manuel Núñez Seixas (coordinador do Máster de H^a Contemporánea) e M^a del Carmen Saavedra Vázquez (coordinadora do grao en Historia)

1.- Proposta e aprobación, se procede, das actas anteriores.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Apróbanse, por asentimento, a acta da reunión celebrada o 29 de marzo de 2019.

2.- Informe do decano.

Lembra que hoxe había convocatoria do plan de incendios e que a participación foi mínima, só seis persoas. Mandarase un correo lembrando a responsabilidade de estar presentes nesas convocatorias.

3.- Proposta e aprobación, se procede, da asignación de Traballos Fin de Grao en Historia.

O director do departamento de Historia, don Jesús Balboa López, presenta a proposta insistindo que con iso búscase corrixir os visibles desequilibrios que existen entre as diferentes áreas do departamento de Historia, e cuxa aplicación só debería afectar o Grao de Historia. Despois do oportuno debate decídese acoutar o número de TFG que pode dirixir un profesor ou unha profesora: un mínimo de dous e un máximo de cinco. A súa aplicación afectará a todos os departamentos da Facultade de Xeografía e Historia (Ver documentación adxunta)

4.- Informe do borrador do SGIC e plan estratéxico.

Desde Servizos Centrais pediuse que o manual do Sistema de Garantía Interno de Calidade sexa refeito ou adaptado. Para ese efecto preséntanse o borrador do SGIC e o plan estratéxico, documentación que enviarase a os membros de comisión para seguir avanzando na súa redacción e completalo.

5.- Asuntos urxentes.

Non hai.

6.- Rogos e preguntas.

O profesor López Barja de Quiroga pregunta se hai un manual sobre linguaxe inclusiva. Remíteselle á Comisión de Igualdade.

Sendo as 13:20 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 5 DE XUÑO DE 2019 ÁS 09:00, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

Punto único: Proposta e aprobación, se procede das liñas temáticas dos TFG para o curso 2019-20.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Pedro López Barja de Quiroga (coordinador do Máster de Arqueoloxía), Juan Manuel Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), Xosé Santos Solla (coordinador do grao en Xeografía e O.T.), M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro), e Xulián Iglesias Puime (alumnado)

Desculpan asistencia: Santos Solla, Xosé (coordinador do grao en Xeografía)

Punto único: Proposta e aprobación, se procede das liñas temáticas dos TFG para o curso 2019-20.

Preséntanse as liñas temáticas e a repartición de TFG por áreas feito polo departamento de Historia: Arqueoloxía (7) Ciencias e Técnicas Historiográficas (3), Historia Antiga (20), Historia dá América (20), Historia Contemporánea (27), Historia Medieval (23), Historia Moderna (23) e Prehistoria (17). (Ver documentación adxunta)

Lémbrese que ou docente está obrigado a dirixir entre dous e cinco TFG.
Apróbanse.

Sendo as 09:40 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 24 DE XUÑO DE 2019 ÁS 12:00, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

1. Proposta e aprobación, se procede, das actas anteriores
2. Informe do decano
3. Proposta e aprobación, se procede, do manual do SGIC
4. Proposta e aprobación, se procede, de modificacións de tribunais de TFG 2018-19
5. Asuntos urxentes e de trámite
6. Rogos e preguntas

Asistentes: Francisco Durán Villa (Decano), Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Camilo Fernández Cortizo (coordinador Máster de Historia Moderna), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do grao en Arte), Miguel Pazos Otón (coordinador do Máster de Xeografía), Pedro López Barja de Quiroga (coordinador do Máster de



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Arqueoloxía), Juan Manuel Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio), Xosé Santos Solla (coordinador do grao en Xeografía e O.T.), M^a Carmen Saavedra Vázquez (coordinadora do Grao en Historia), Xosé Santos Solla (coordinador do grao en Xeografía) e M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro), e Xulián Iglesias Puime (alumnado)

Desculpan asistencia:

1.- Proposta e aprobación, se procede, das actas anteriores.

Apróbase, por asentimento, as actas das reunións do 6 de maio e do 5 de xuño.

2.- Informe do decano

1. Informa do comenzo das obras de ventilación na planta baixa.
2. Comenta que sería oportuno tratar na Comisión Permanente ou na Xunta de Facultade a eliminación da entrega dos TFG en CD pola parte do alumnado xa que agora é obrigatorio subilos á aplicación.

3.- Proposta e aprobación, se procede, do manual do SGIC

No manual do Sistema de Garantía de Calidade da facultade de Xeografía e Historia xa se detectaron uns erros que foron corrixidos. No organigrama faltaba ou Consello Consultivo.

Deixase constancia que a titulación do Máster Universitario de Estudos Medievais Europeos depende da Facultade de Filoloxía.

A Vicedecana de Asuntos Académicos informa que o manual debe pasarse pola Xunta de Facultade e remitirse a Calidade para a súa aprobación polo Consello de Goberno.

Queda pendente o Manual de Procedimentos que se realizará ao longo do mes de Xullo para telo a principios do curso que veñe.

Nunha reunión de Calidade informouse da simplificación dos indicadores e fórmulas para os informes de seguimento. Sería convinte pensar como Comisión de Calidade ir a la acreditación do Centro porque nos recoñece automaticamente os títulos do Centro e así evitamos os informes de seguimento cada ano.

Tamén informa que acabase de convocar un Premio de Boas Prácticas en Calidade pero o prazo remata o 30 de xuño polo que e practicamente imposible presentarnos.

Apróbase enviar o manual do SGIC á Xunta da Facultade para a súa remisión o Consello de Goberno.

4.- Proposta e aprobación, se procede, de modificacións de tribunais de TFG 2018-19.

Grao de Historia da Arte.

Nº 2:

Alfredo A. Vigo Trasancos (presidente)

Jesús Ángel Sánchez García (vocal)

Fernando Pérez Rodríguez (secretario)

Convocatorias de xullo e setembro.



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

Motivo do cambio: Rocío Sánchez Ameijeiras está de baixa.

Nº 5

Andrés A. Rosende Valdés (presidente)

Enrique Fernández Castiñeiras (vocal)

Antonio Garrido Moreno (secretario)

Convocatoria de setembro

Motivo do cambio: Angel Sicart Giménez xubíbase.

Nº 6.

Miguel Taín Guzmán (presidente)

Miguel Anxo Rodríguez González (vocal)

Federico López Silvestre (secretario)

Convocatorias de xullo e setembro

Motivo do cambio: Pedro de Llano Neira remata como postdoutoral.

Grao de Xeografía

Nº1.

Marcos Valcárcel Díaz (presidente)

Alberto Martí Ezpeleta (vocal)

Manuela Costa Casáis (secretaria)

Convocatoria de setembro

Motivo do cambio: Ramón Blanco Chao xustifica a súa ausencia.

Nº2

Francisco R. Durán Villa (presidente)

José Antonio Aldrey Vázquez (vocal)

María José Piñeira Mantiñán (secretaria)

Convocatoria de setembro

Motivo do cambio: Rubén Camilo Lois González debe mandar a xustificación da súa ausencia.

Nº 3

Miguel Pazos Otón (presidente)

Valerìa Paül Carril (vocal)

Juan Manuel Trillo Santamaría (secretario)

Convocatoria de setembro.

Motivo do cambio: José Manuel Santos Solla xustifica a súa ausencia.

Apróbanse as modificacións dos anteriores tribunais de TFG

5.- Asuntos urxentes e de trámite

Non hai

6.- Rogos e preguntas

O coordinador do Máster de Xeografía, Miguel Pazos Otón, informa que, debido á supresión dos másteres de Santiago e Lugo, a vicerreitoría decidiu a creación



Facultade de Xeografía e Historia.
Decano

Praza da Universidade, 1.
15782. Santiago de Compostela
Tfno. 881 812589. Fax: 881 812710
Correo electrónico: zhisdeca@usc.es

dun no máster mixto entre ambos os dous campus. Considerase necesario preguntar a qué centro estará adscrito o novo máster.

Sendo as 12:43 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

ACTA DA COMISIÓN DO SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA CELEBRADA O 9 DE XULLO DE 2019 ÁS 09:15, NA SALA DE PROFESORES DA FACULTADE DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Orde do día:

Punto único: Proposta e aprobación, si procede, do Manual de Procesos e Procedimentos do Sistema de Garantía de Calidade.

Asistentes: Fernando Pérez Rodríguez (secretario), Jesús Balboa López (director do departamento de Historia), Camilo Fernández Cortizo (coordinador Máster de Historia Moderna), Begoña Fernández Rodríguez (coordinadora do Grao en Arte), Rubén Camilo Lois González (Director do departamento de Xeografía) e M^a Teresa Vázquez Barbazán (xestora do centro).

Desculpan asistencia: Francisco Durán Villa (Decano), Juan Manuel Monterroso Montero (director do departamento de Historia da Arte e coordinador do Máster de Xestión do Patrimonio) e M^a Carmen Saavedra Vázquez (coordinadora do Grao en Historia)

Punto único: Proposta e aprobación, si procede, do Manual de Procesos e Procedimentos do Sistema de Garantía de Calidade.

A Vicedecana de Asuntos Académicos presenta o Manual de Procesos e Procedimentos do Sistema de Garantía de Calidade.

Apróbase o Manual para o seu envío a Calidade.

Sendo as 10:40 e non habendo máis temas a tratar, remata a sesión de todo o que, como Secretario dou fe.

FRANCISCO DURÁN VILLA
Decano

FERNANDO PEREZ RODRIGUEZ
Secretario

Informe de alumnos que solicitaron reconocimiento de créditos do Grao de Historia da Arte

Curso 2018-19

RELACIÓN ALUMNOS ERASMUS DE LA USC CURSO 2018 - 2019

Destino.- República Checa

Canabal Arias, Enma.

Destino.- Italia

Echegaray Canitrot, Olalla.

Méndez Rodríguez, Miguel.

Quiñones Rodríguez, Yolanda.

Destino.- Portugal.

Teixeira Figueira, Leonor.

Varela Rubín, Alejandro.

RELACIÓN ALUMNOS ERASMUS EXTRANJEROS CURSO 2018 - 2019

Origen.- Alemania

Pliezt, Pauline

Origen.- Italia

Cainiello, Francesca.

Carulli, Giada

Farilli Paolo, Rie.

Pizzolante, Giulia.

Rossi, Caterina.

ALUMNOS SICUE DE LA USC. CURSO 2018 - 2019

Destino.- Barcelona

Lioi Cáceres, Alexis Joel

Destino.- Córdoba

Estévez Álvarez, Antía

Destino.- Granada

Cruz Conde, Marta

Rodríguez Fernández, Adrián

Destino.- Madrid

Araya Núñez, Carlota

Dalama Romero, M^a Cristina

Destino.- Salamanca

Lago Bernárdez, María

López Villares, Miguel

ALUMNOS SICUE DE OTRAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS 2018 - 2019

Origen.- Barcelona

Aguilar Palacios, Clara

Gesa García - Romero Tejada, Carolina

Origen.- Murcia

González Mellado, Verónica

Origen.- País Vasco

García Méndez, Mirari

Origen.- Sevilla

González Florido, Esther

Origen.- Valencia

Boix Emilio, Cynthia

Soler Soriano, Iván

ALUMNOS CONVENIO BILATERAL DE LA USC. Curso 2018 - 2019

Destino.- Argentina

Bartolomé Bouzas, Marcos

Bastida Rodríguez, María

ALUMNOS CONVENIO BILATERAL EXTRANJEROS. Curso 2018 - 2019

Origen.- Brasil

Mendonça Natalia, Fernanda

Pereira de Paula, Camila

Possari de Paula, Letiia

Origen.- Chile

Fernández Soto, Juan Pablo



Origen.- China

Yang, Xiyue

Origen.- Corea

Jeong, Jisu

Distribución de alumnado por centro de prácticas.

Grao en Historia da Arte	
Abal Filgueira Sara María	Práctica en empresas: Fundación Catedral de Santiago
Alonso Reino Natalia	Prácticas en empresas : MUSEO PEDAGÓXICO DE GALICIA
Aramburu Bernal María	Museo arqueolóxico Castelo de San Antón (Concello da Coruña)
Asorey Vázquez Carlota	Fundación Catedral de Santiago
Barrenetxea García-Rodeja Carlota	Biblioteca de Galicia (Xunta de Galicia)
Bascuas Sánchez Carmen	Consultarte & Restaurante S.L.
Bernárdez Piñeiro Carmen María	Biblioteca de Galicia (Xunta de Galicia)
Breijo Casal Sara	Museo do Pobo Galego
Casais Miranda Antía	Arquivo Histórico Universitario
Castillo Coego Susana	Arquivo Histórico Universitario
Costas Villar Inés	Museo Massó
Deus García Javier	Biblioteca Pública de A Coruña Miguel González Garcés (Xunta de Galicia)
Díaz Suárez Pablo	Instituto Teolóxico Compostelano
Feijoo Vázquez Lucía	Instituto Teolóxico Compostelano
Fernández Gondar Roberto	Consortio da cidade de Santiago de Compostela
García Urdaneta Axely Yineryi	Instituto Teolóxico Compostelano
Gil Martínez María	Aire centro de Arte
Gómez Ces Irene	Arquivo Catedral de Santiago
Gómez Duro Santiago	Museo Arqueolóxico Castelo de San Antón (Concello da Coruña)
Lago Cordeiro Rosalia	MUSEO PEDAGÓXICO DE GALICIA
López Díaz Nerea	Museo Provincial de Lugo
López Ventureira Yoel	Concello de Carral
Louro Piñeiro Juan Manuel	Fundación Araganey
Martínez Blanco Amalia	MUSEO PEDAGÓXICO DE GALICIA
Martínez Rojo Anxo	Instituto Teolóxico Compostelano
Martínez Puga Laura	Fundación Eugenio Granell
Meléndez Cabo Cibrán	MUSEO PEDAGÓXICO DE GALICIA
Montes González Andrea	Museo Arqueolóxico de Ourense
Otero Chicharro Mar	Museo de Belas Artes (Xunta de Galicia)

Peso Lago Alejandro Manuel	Auditorio de Galicia
Quinta Taboada Alberto	Biblioteca pública de Ourense (Xunta de Galicia)
Ramos Fuentes Sara	Fundación Pública Galega Camilo José Cela
Redondo Ameijeiras Clara	Concello de Allariz
Rivas Arevalo Daniel	Franciscanos OFM. Santiago
Rodríguez Silva Fernando	Prácticas en empresas : Asociación Tesouros de Galicia
Roson Rojo Carlota	Fundación Maria José Jove
Santiso López Lara Alejandra	Concello de Sada
Segade García Alba	Concello de Touro
Sobral Estévez Nuria	Biblioteca pública Anxel Casal (Xunta de Galicia)
Tarrio Torrado Aída	Concello de Riveira
Tato Lago Marta	Museo de Belas Artes (Xunta de Galicia)
Teijeiro Mosquera Daniel Lucas	Fundación Galicia Obra Social " A Fundación"
Torre Diz Lidia de la	Fundación Pública Galega Camilo José Cela
Vázquez González Daniel	Arquivo Histórico Universitario
Vicente Franqueira Ilduara	Fundación Eugenio Granell
Vizcaíno Nieto Ana	Biblioteca Pública de A Coruña Miguel González Garcés (Xunta de Galicia)
Caamaño Remuiñán Zaira	Área de Cultura USC
Brey Pazos Manuel	Arquivo Catedral de Santiago
Carlao Pazo Borja	Prácticas en empresas:Arquivo Histórico Universitario
Muras Serantes Estefanía	Arquivo da Catedral de Santiago
Costa Custodio Belén	Prácticas en empresa: Aire, centro de arte
Prada Rodríguez Gabriela	Museo do Pobo Galego
Piñeiro López María del Pilar	La Restauradora
Ponte Barral Raúl	Fundación M. José Xove

Listaxe dos TFGs Grao en Historia da Arte. Curso 2017-18

ALUMNADO	TÍTULO	CUALIFICACIÓN	TITOR/A COTITOR/A
Fuerte Santas Cristian	Fundamentos ideolóxicos da ópera Parsifal de Richard Wagner	Notable (7.00)	[CAPELAN FERNANDEZ, MONTSERRAT]
Pérez Toro Marina	A narración en imaxes na Tarda Idade Media	Sobresaliente (9.50)	[SANCHEZ AMEIJERAS, M ^a DEL ROCIO]
Rey Seoane Sara	O teatro grego e a cerámica pintada: unha aproximación iconográfica	Sobresaliente (9.50)	[DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA]
Díaz Méndez Mario	O cinema distópico; un achegamento á evolución do subxénero	Sobresaliente (9.00)	[Nogueira Otero, Xose]
Geada Alonso Marta	Letras e píxeles: referencias mitolóxicas no mundo dos videoxogos	Notable (7.00)	[Nogueira Otero, Xose]
García Romero Jéssica	Movements artísticos, culturais e sociais do século XX que fixeron posible a arte de Marina Abramovich.	Notable (8.00)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Figueroa Giráldez Ángela	Max Ernst e o collage surrealista	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Barca Marrero María Karla	Guggenheim, CGAC e MACBA. Tres miradas singulares no museo español de arte contemporáneo.	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Castro Rosende Carla	Rembrandt, Goya e Van Gogh ante o espello: tres maneiras de interpretarse a sí mesmo	Sobresaliente (9.00)	[GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL]
Suárez García José Manuel	O xardín xaponés. Símbolo, historia, diálogos	Sobresaliente (10.00)	[PÉREZ RODRÍGUEZ, FERNANDO]
Lozano López Diego	Trauma e resiliencia. A arte de Caspar David Friedrich e Frida Kahlo	Notable (8.50)	[LOPEZ SILVESTRE, FEDERICO ANTONIO]
Meijide Casas Sergio	Jacques Rancière e o malestar na estética	Matrícula de Honra (10.00)	[LOPEZ SILVESTRE, FEDERICO ANTONIO]
Alonso Docampo Raquel	Psicoloxía, estilo e forma. Os universos visuais de Rothko e Pollock.	Sobresaliente (10.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
García Villamil Antía	A mensaxe social na pintura do Realismo: Courbet y Millet	Sobresaliente (10.00)	[GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL]
El Shami Martínez Náder	Arte e Ciencia: Obxectos científicos coma arte e a súa representación.	Notable (7.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Hidalgo Portomeñe Lucía	Light and Space: a presenza do intanxible na obra de Irwin, Turrell e Nordman.	Sobresaliente (9.50)	[LLANO NEIRA, PEDRO DE]
Pérez Arias Laura	Ambigüidades na representación do xénero na obra de Frida Kahlo	Sobresaliente (9.50)	[RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO]
Silva Arévalo Laura	Claes Oldenburg e Coosje Van Bruggen: Unha revisión da monumentalidade na escultura pública	Notable (7.00)	[RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO]
Viz González Jorge	A concepción do espazo na obra de Anish Kapoor	Sobresaliente (9.50)	[RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO]
Ameijeiras Calvo Alberto	Apropiación ou aproveitamento?, fórmulas para a creación contemporánea.	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]

Calvo Gens Laura	Monocromo azul: historia, teoría e psicoloxía (da arte) dunha cor	Sobresaliente (9.50)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Hermida Sánchez Silvia	A arte dunha mentira. Fraude e Historia da Arte.	Sobresaliente (9.50)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Reigosa Lombao Clara	Google Arts & Culture, o museo imaxinario feito realidade?	Matrícula de Honra (10.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Vilar Prieto Lucía	Gustav Klimt: harmonía de arte, reforma e moda.	Sobresaliente (9.50)	[FERNANDEZ CASTIÑEIRAS, ENRIQUE]
Pérez Martínez Carlos	Os capiteis románicos e góticos da Catedral de Tui	Aprobado (6.00)	[CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA]
Rodríguez Alves Ana Sofía	O edificio de San Xerome. A súa evolución arquitectónica dende a idade media ata a actualidade	Sobresaliente (9.00)	[BARRAL RIVADULLA, Mª DOLORES]
López Andón Andrea	A muller na arte. Maruja Mallo e o surrealismo.	Notable (8.00)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Bourdon Fernández Fanny	A transcendencia da viaxe na arte de Gauguin	Matrícula de Honra (10.00)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
MOURE LOPEZ SARA	O real e o representado: As Très Riches Heures e a construción da paisaxe na arte tardomedieval	Matrícula de Honra (10.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel] [SANCHEZ AMEIJERAS, Mª DEL ROCIO]
Varela Salido Martín	Imaxes poderosas: representación, maxia e virtude na Idade Media	Sobresaliente (9.80)	[Monterroso Montero, Juan Manuel] [SANCHEZ AMEIJERAS, Mª DEL ROCIO]
Losada García Alicia	Deseño de moda e estampados no primeiro período soviético: a utopía da indumentaria ideal	Matrícula de Honra (10.00)	[DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA]
Shi Jeong Min	Estudo iconográfico do motivo da mazá no mundo clásico	Sobresaliente (9.00)	[DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA]
Gracia Pena Martín de	Propaganda gráfica nos primeiros anos da Unión Soviética	Aprobado (5.00)	[LLANO NEIRA, PEDRO DE]
Canosa Leiro Rubén	A visión e evolución da iconografía do dragón ata o século XI	Sobresaliente (9.00)	[CHAO CASTRO, DAVID]
Núñez Lázare Daniel	Arquitectura de Celebración en Santiago de Compostela: Espazo, Respetto e Memoria	Sobresaliente (9.30)	[CHAO CASTRO, DAVID]
Bargiela López Abel	A capela Mondragón	Aprobado (6.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Chas Seijas Ana Paulina	Vanitas vanitatis: as armas da morte no século XVII	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Iglesias Martínez Ángel	Origen de una tradición. Las manos del Orante	Notable (7.50)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Orden Beunza Paula de la	Santiago o Maior na escultura riojana dos séculos XVII e XVIII	Notable (7.00)	[GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL]
Carril Rivadulla Míriam	A importancia do texto. Unha análise da escrita de Ana Mendieta.	Sobresaliente (9.50)	[LLANO NEIRA, PEDRO DE]
Ramudo López Noe	Estampas de liberdade. Norman Rockwell e as Four Freedoms na cultura norteamericana do século XX	Sobresaliente (10.00)	[LLANO NEIRA, PEDRO DE]
Soutelo Amoedo Martín	O participativo e o relacional: arte colaborativo na década dos anos noventa	Notable (8.00)	[LLANO NEIRA, PEDRO DE]
Castro Bouzada Melissa	Arte de guerra. O cartel republicano e a Guerra Civil Española	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Seco Cendán Antía	As crises iconoclastas dos séculos VIII e IX en Bizancio: evolución da iconografía relixiosa.	Sobresaliente (9.80)	[BARRAL RIVADULLA, Mª DOLORES]
Etheve X	Julio Galán Carvajal: constructor	Sobresaliente (9.50)	[VIGO TRASANCOS, ALFREDO]

Constance Emmanuelle	da Coruña modernista (1901-1911)		MANUEL]
Sabio Mouriz Carla	O mosteiro de San Martiño de Xubia. Análisis histórico e artístico.	Notable (7.50)	[CHAO CASTRO, MILAGROS] [Fraga Sampedro, M. Dolores]
Amil Martínez Marta	O culto a morte na arte e na cultura mexicana	Sobresaliente (9.50)	[PÉREZ RODRÍGUEZ, FERNANDO]
Fernández Blanco Juan Carlos	A teoría da orquestración, con Berlioz como punto de partida	Notable (8.00)	[GARBAYO MONTABES, FRANCISCO JAVIER]
González Camino Rodrigo Antonio	A arte en min, eu na arte. Razón da estética no tratamento de desordes neurasténicas	Sobresaliente (9.00)	[LOPEZ SILVESTRE, FEDERICO ANTONIO]
Castro Rodríguez María	Estudio iconográfico da visita de Orfeo ó Hades: da Antigüidade grega á transformación ovidiana	Sobresaliente (10.00)	[DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA]
Pérez Varela Alba	A olería de Buño	Sobresaliente (9.50)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Carballo Llovo Ana	O Patrimonio Arqueolóxico, posta en valor a través do exemplo do Castro Alobre.	Notable (8.00)	[FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA]
Iglesias Martínez Pablo Antonio	As primeiras manifestacións da arte abstracta en Galicia	Sobresaliente (9.00)	[GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL]
Knight Asorey Isabel	Morte entre as flores. O bodegón como problema iconográfico.	Sobresaliente (9.50)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Priegue Pastoriza Ángela	O monumento como forma de expresión da memoria histórica.	Notable (8.50)	[FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA]
Sánchez Taboada Lucas	Vixilantes e silentes. A gárgola como elemento plástico na arquitectura compostelá	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Valcárcel Maceira María	Fóra do velo: feminismo e graffiti no mundo musulmán	Notable (8.00)	[BARRAL RIVADULLA, Mª DOLORES]
Calvo Amado José Antonio	Exponentes plásticos de carácter reivindicativo en el Arte Gallego de los 70	Notable (7.50)	[GARCIA IGLESIAS, JOSE MANUEL]
González Álvarez Mónica	Vincent e Theo. Unha análise estilístico a través do xénero epistolar	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
González Collazo Irma	A propaganda cinematográfica o servizo do nazismo	Sobresaliente (9.50)	[Nogueira Otero, Xose]
Iglesias Rosillo Jennifer	Consecuencias do capitalismo. O desvelo dunha realidade na obra de Santiago Sierra	Aprobado (6.50)	[RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO]
Hernández González Paloma	"Arte e Percepción Visual, psicoloxía do ollo creador" de Rudolf Arnheim	Notable (7.00)	[LOPEZ SILVESTRE, FEDERICO ANTONIO]
González Donapetry Alicia Cristina	O mito de Banksy e a súa entrada no mercado da arte.	Notable (8.50)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]

Grao en Historia da Arte. Curso 2018-19

ALUMNADO	TÍTULO	CUALIFICACIÓN	Titor/a Cotitor/a
Carneiro Alonso Alba Lucía	A representación do individuo: o retrato feminino durante o Renacemento	Sobresaliente (9.50)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Cereijo Fernández Noemí	A representación dos señores na arquitectura e espazos dos pazos: modos e modas (s. XVII-XIX)	Notable (8.00)	[SANCHEZ GARCIA, JESUS ANGEL]
Tomé Pazos Ángela	Arquitectura peninsular na época das dinastías bereberes.	Suspense (3.00)	[BARRAL RIVADULLA, Mª DOLORES]
Tort Vázquez Guillermo	Alfredo Alcalá: Hormigón, espazo e provocación	Sobresaliente (10.00)	[VIGO TRASANCOS, ALFREDO MANUEL]
Vázquez Veiga Carlos	Francis Bacon: entre o dionisiaco e o apolíneo	Sobresaliente (10.00)	[Monterroso Montero,

			Juan Manuel]
Carrasco Rivas Mariña	Vestindo as imaxes. A moda feminina no século XV en Galicia	Notable (8.00)	[BARRAL RIVADULLA, M ^a DOLORES] [CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA]
Correa Freitas Malena	O discurso sobre o sexo. Unha revisión da temática erótica na arte galega medieval	Notable (7.50)	[BARRAL RIVADULLA, M ^a DOLORES]
Barros Chedas Lois	Mitoloxía Nórdica: Imaxe, Imaxinería e Mito Medieval	Notable (7.00)	[CHAO CASTRO, DAVID] [DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA]
Sevillano López Tania	A Semán Santa de Valladolid a través da escultura de Gregorio Fernández	Sobresaliente (9.50)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Arias Fernández Nair	Luis Seoane: análise e evolución das súas pinturas murais	Sobresaliente (9.00)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Franco Vázquez Lara	A imaxe da muller no cine español. Dende a posguerra hasta a Transición democrática.	Notable (7.50)	[Nogueira Otero, Xose]
Gil Martínez María	A revisión da arte conceptual nos anos 90 a través da linguaxe	Matrícula de Honra (10.00)	[LLANO NEIRA, PEDRO DE]
Alonso Reino Natalia	A influencia e presenza do movemento surrealista no cinema desde a década de 1920 até a actualidade.	Notable (8.50)	[Nogueira Otero, Xose]
García Urdaneta Axely Yineryi	Beyoncé e o seu álbum visual Lemonade como modelo paradigmático da globalidade contemporánea: unha análise	Sobresaliente (10.00)	[Nogueira Otero, Xose]
Marín Buño Paula	O cine gore: Oriente e Occidente	Notable (8.50)	[Nogueira Otero, Xose]
Moreiras Ferreirós Aine	Ideoloxía e propaganda no cinema estadounidense durante a Guerra Fría	Notable (8.00)	[Nogueira Otero, Xose]
Picos Domínguez Marta	A crise do suxeito contemporáneo nas artes audiovisuais	Sobresaliente (9.50)	[Nogueira Otero, Xose]
García Cabado Lúa Amadora	A constancia e evolución do kitsch no cinema de Pedro Almodóvar: Un estudo comparativo	Notable (8.00)	[Nogueira Otero, Xose] [VILLARMEA ALVAREZ, XOSE IVAN]
Vicente Franqueira Ilduara	Galicia na obra de Manuel Quiroga	Sobresaliente (9.00)	[Villanueva Abelairas, Carlos]
Acuña Castillo Adriana	O papel orteguiano de Jesús Bal y Gay: pedagogía na dicotomía masa-minoría	Notable (8.50)	[Villanueva Abelairas, Carlos]
Peteiro Cancelo Emilio	A evolución da imaxe de Francisco Franco a través dos medios audiovisuais	Sobresaliente (10.00)	[Nogueira Otero, Xose]
Abal Filgueira Sara María	A arquitectura en Madrid durante o primeiro franquismo	Notable (8.50)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Fernández Gondar Roberto	Demos arrepiados, perpiaños esquecidos e tinta seca: A revolta Irmandiña nas terras santiaguesas	Sobresaliente (9.00)	[CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA]
Martínez Rojo Anxo	A influencia das teorías do pensador John Ruskin na creación literaria de Marcel Proust. Os medievalismos proustianos.	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel] [SANCHEZ AMEJEIRAS, M ^a DEL ROCIO]
Pérez Murado Daniel	Santa Eulalia de Bóveda: unha perspectiva desde o culto ás augas	Matrícula de Honra (10.00)	[CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA]
Teijeiro Mosquera Daniel Lucas	Entre o local e o foráneo: A fundición artística nas provincias da Coruña e Lugo na segunda metade do século XIX	Matrícula de Honra (10.00)	[SANCHEZ GARCIA, JESUS ANGEL]
Asorey Vázquez Carlota	A viaxe ao Máis Aló no Novo Reino: Tutankhamon e Nefertari	Sobresaliente (9.50)	[PÉREZ RODRÍGUEZ, FERNANDO]
Roson Rojo Carlota	Historia de trasfondo das obras de arte	Sobresaliente (9.00)	[LOPEZ VAZQUEZ, JOSE MANUEL]
Carreira Krause Darlyn	Venus e os mitos amorosos da Antigüidade clásica á transformación ovidiana: estudo iconográfico	Matrícula de Honra (10.00)	[DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA]
Escavi Julie Sandrine Camille	Dous santos que conflúen ao final da Idade Media: Santiago e san Roque	Sobresaliente (9.80)	[CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA]
García Maseda Melissa	Ave Domina: a imaxe da Virxe nos espazos mendicantes	Sobresaliente (9.60)	[CENDÓN FERNÁNDEZ,

	da Galicia medieval.		MARTA] [Fraga Sampedro, M. Dolores]
García Prado Natalia	Iconografía do Colexio apostólico na arte medieval galega	Sobresaliente (9.60)	[CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA]
Iglesias Cortés Alexandra	A mirada do ciclope: A figura de Polifemo nas edicións ilustradas das Metamorfosis de Ovidio	Sobresaliente (10.00)	[DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA]
Martínez Puga Laura	IN ICTU OCULI. Mentalidade mortuoria e representación da morte a través das manifestacións artísticas da Europa do Barroco.	Sobresaliente (9.20)	[TAIN GUZMAN, MIGUEL]
Montes González Andrea	A catedral medieval de Ourense: historia, arte e culto arredor de santa Eufemia	Sobresaliente (9.20)	[CHAO CASTRO, DAVID]
Castro García Judith	Maruja Mallo: o ser único é xenuíno.	Notable (8.00)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Gómez Ces Irene	1. A evolución da cartelería de finais do século XIX e primeira metade do XX. As súas manifestacións en España.	Sobresaliente (9.00)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Louro Piñeiro Juan Manuel	Unha análise da Arte Pública a través dos cambios producidos nos últimos anos	Matrícula de Honra (10.00)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Mañas Gallidoro Lucas	Trash Graff	Sobresaliente (10.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Martínez Blanco Amalia	A performance no último terzo do século XX	Sobresaliente (9.50)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Bernedo Chao Estefanía	Aproximación ao cyborg desde a práctica artística contemporánea.	Notable (8.00)	[RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO]
Castro Maril Juan Antonio	Reflexións en torno á arte urbana: o caso do festival DesOrdes Creativas	Sobresaliente (9.00)	[RODRIGUEZ GONZALEZ, MIGUEL ANXO]
Quinta Taboada Alberto	A luz do color. As vidrieiras no arte moderno dende o neogótico ata 1939.	Notable (7.50)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Barrenetxea García-Rodeja Carlota	Estudo do claustro medieval da catedral compostelá: unha aproximación.	Sobresaliente (9.00)	[BARRAL RIVADULLA, Mª DOLORES]
Breijo Casal Sara	"Contested heritage" en Ferrol: as pegadas do franquismo e a Lei de Memoria Histórica	Sobresaliente (9.00)	[SANCHEZ GARCIA, JESUS ANGEL]
Meléndez Cabo Cibrán	De fráxil memoria. A reutilización de espazos e arquitecturas esquecidas.	Notable (8.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Sánchez Pazos Carla	Publicidade e sínteses visual. Un proxecto expositivo sobre as relacións entre arte e a imaxe publicitaria.	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Walther Sanz Irene Raquel	O dilema da marea. O patrimonio subacuático como recurso museográfico.	Notable (7.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Lago Cordeiro Rosalia	Escenas domésticas en feminino. Muller roles e artes plásticas no século XX.	Notable (7.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Cid Fernández Sara	Yves Klein e o proceso de creación dunha nova cor: o azul ultramarino (IKB)	Notable (8.00)	[LLANO NEIRA, PEDRO DE]
Deus García Javier	Xogador "frenético" e xogador "contemplativo": A quebra no desenrolo de videoxogos.	Notable (8.00)	[LOPEZ SILVESTRE, FEDERICO ANTONIO]
Muras Serantes Estefanía	Reflexos eyckanianos	Sobresaliente (9.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Gómez Duro Santiago	A visión ovidiana da Hybris a través dos mitos de Aracne e Minerva e Níobe e Leto.	Sobresaliente (9.20)	[DIEZ PLATAS, MARIA DE FATIMA]
Costas Villar Inés	Estudo iconográfico dos cruceiros de Cangas do Morrazo partindo do Cruceiro de Hío	Sobresaliente (9.50)	[López Calderón, Carme] [Monterroso Montero, Juan Manuel]
Cordeiro Moreira David	A voz da rúa, Jean-Michel Basquiat	Notable (7.00)	[LLANO NEIRA, PEDRO DE]
Barral Roo Sergio	Slow Cinema: coordenadas no tempo, identificación formal e o caso de Tsai Ming-Liang	Sobresaliente (10.00)	[Nogueira Otero, Xose]
Calviño Rivadulla Patricia	Alén da Pornotopía, unha análise do fenómeno pornográfico na cultura audiovisual occidental	Sobresaliente (10.00)	[Nogueira Otero, Xose]
Peso Lago Alejandro Manuel	A iconografía relixiosa no cine de Martin Scorsese	Sobresaliente (10.00)	[Nogueira Otero, Xose]

Rodríguez Fernández Adrián	Arquitecturas de Daniel Vázquez-Gulías: unha valoración do estado edificios conservados	Notable (8.50)	[SANCHEZ GARCIA, JESUS ANGEL]
Aicardo Muñoz Antonio	Iconografía nas obras de mitoloxía de Rubens.	Aprobado (5.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Corbillón Cabrera Pablo	A relación conceptual entre a obra tardía de Goya e o pintor Antonio Saura	Sobresaliente (9.00)	[LOPEZ VAZQUEZ, JOSE MANUEL]
Fernández Rodríguez María	A iconografía do leon nas altas culturas	Notable (8.00)	[CHAO CASTRO, DAVID]
González de la Fuente Juan Carlos	A metáfora visual do pecado: Imaxes na igrexa de Santiago de Breixa	Sobresaliente (9.00)	[CHAO CASTRO, DAVID]
Vázquez González Daniel	Ukiyo-e, estampas xaponesas e a súa influencia na arte occidental do século XIX.	Notable (7.00)	[FERNANDEZ CASTIÑEIRAS, ENRIQUE]
Oubiña Rey Ariadna	A voz de Kioto. Land Art, natureza e pensamento ecolóxico	Notable (7.00)	[Monterroso Montero, Juan Manuel]
Torre Diz Lidia de la	A ruína como valor: Santa Mariña Dozo	Aprobado (6.50)	[FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA]
Verán Romero Ángela	Muros, a arte da vida mariñeira	Suspenso (4.00)	[FERNANDEZ RODRIGUEZ, BEGOÑA]
Bernárdez Piñeiro Carmen María	Le Corbusier e o espazo sacro a través da Capela de Notre-Dame-du-Haut	Notable (8.00)	[GARRIDO MORENO, ANTONIO]
Pérez Sánchez Iria	A imaxe das raíñas na dinastía Trastámara: Juana Manuel, Beatriz de Portugal e Catalina de Lancaster	Notable (7.50)	[CENDÓN FERNÁNDEZ, MARTA]