

Grao en Historia da Arte

CURSO 2024/2025

1º SEMESTRE

Horarios aprobados na Xunta do 4 de xullo de 2024

**GRADO EN HISTORIA DA ARTE
PRIMEIRO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO I: A - H

GRUPO INTERACTIVO A: A - D

GRUPO INTERACTIVO B: E - H

| | | LUNS* | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|--------------------|---------------|--|--|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 9 a 20 de setembro | 15:00 - 17:00 | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (5) | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (5) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (5) | HISTORIA DA ARTE I (5) | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (5) |
| | 17:00 - 19:00 | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (5) | HISTORIA DA ARTE I (5) | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (5) | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (5) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (5) |

| | | LUNS | | MARTES | | MÉRCORES | XOVES |
|---------------------------------|-------------|--|---|--|---|---------------------------------------|---|
| 23 de setembro - 13 de decembro | 15:00-16:00 | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I A (5) | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL B (13) | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS A (5) | HISTORIA DA ARTE I B (13) | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (12) | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (12) |
| | 16:00-17:00 | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL A (5) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I B (13) | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I A (5) | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS B (13) | | |
| | 17:00-18:00 | HISTORIA DA ARTE I (5) | | HISTORIA DA ARTE I A (5) | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I B (13) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (12) | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (12) |
| | 18:00-19:00 | | | | | | |

**Luns 9 de setembro: benvida e presentación:
15 a 15:30 h. no paraninfo;
15:30 a 16 h. na aula 13.
As aulas desenvolveranse de 16 a 20 horas**

| | 25 OUTUBRO | 8 NOVEMBRO | 15 NOVEMBRO (1) | 22 NOVEMBRO (2) |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|---|----------------------------|
| PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS e HISTORIA DA ARTE I | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL |

| | | LUNS 16 DEC. | MARTES 17 DEC. | MÉRC. 18 DEC. | XOVES 19 DEC. | VENRES 20 DEC. |
|---|-------------|----------------------------------|--|----------------------------|---------------|----------------|
| TUTORÍAS 16 a 18 de decembro | 15:00-17:30 | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL | EXAME | |
| | 17:30-20:00 | HISTORIA DA ARTE I | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I | | | |

(1) Visita a Museo del Grabado (Artes), Castro de Baroña, Parque Natural de Corrubedo y Dolmen de Axeito

(2) Práctica no casco histórico de Santiago de Compostela

**GRÁO EN HISTORIA DA ARTE
PRIMEIRO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO 2: I - Z

GRUPO INTERACTIVO C: I - P

GRUPO INTERACTIVO D: Q - Z

| | | LUNS* | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|--------------------|---------------|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 9 a 20 de setembro | 15:00 - 17:00 | HISTORIA DA ARTE I (13) | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (13) | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (13) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (13) | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (13) |
| | 17:00 - 19:00 | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (13) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (13) | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (13) | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (13) | HISTORIA DA ARTE I (13) |

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | | |
|---------------------------------|-------------|---|---------------------------------------|--|--|--|---------------------------|
| 23 de setembro - 13 de decembro | 15:00-16:00 | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (12) | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (12) | HISTORIA DA ARTE I (5) | HISTORIA DA ARTE I C (9) | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL D(13) | |
| | 16:00-17:00 | | | | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL C (9) | APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I D (13) | |
| | 17:00-18:00 | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (12) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (12) | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS C (5) | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I D (9) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I C (9) | HISTORIA DA ARTE I D (13) |
| | 18:00-19:00 | | | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I C (5) | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS D (9) | | |

**Luns 9 de setembro: benvida e presentación:
15 a 15:30 h. no paraninfo;
15:30 a 16 h. na aula 13.
As aulas desenvolveranse de 16 a 20 horas**

| | 25 OUTUBRO | 8 NOVEMBRO | 15 NOVEMBRO (1) | 22 NOVEMBRO (2) |
|------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---|
| PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES) | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS e HISTORIA DA ARTE I |

| | | LUNS 16 DEC. | MARTES 17 DEC. | MÉRC. 18 DEC. | XOVES 19 DEC. | VENRES 20 DEC. |
|--|-------------|--|----------------------------------|--------------------|---------------|----------------|
| TUTORÍAS 16 a 18 de decembro | 15:00-17:30 | TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I | LINGUAXE E DISCURSO VISUAL | HISTORIA DA ARTE I | EXAME | |
| | 17:30-20:00 | Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I | | | |

(1) Práctica no casco histórico de Santiago de Compostela

(2) Visita a Museo del Grabado (Artes), Castro de Baroña, Parque Natural de Corrubedo y Dolmen de Axeito

GRAO EN HISTORIA DA ARTE
SEGUNDO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE
GRUPO UNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A - GARCÍA C.

GRUPO INTERACTIVO B: GARCÍA D. - O

GRUPO INTERACTIVO C: P - Z

| | | LUNS* | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|--------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 9 a 20 de setembro | 9:00-11:00 | Hª. DA MÚSICA (10) | Hª. CULT. EP. MOD. (10) | Hª ARTE COMEZOS CRIST. (10) | Hª. CULT. CONTEMP. (10) | Hª. ARTE ROMANICA (10) |
| | 11:00-13:00 | Hª ARTE COMEZOS CRIST. (10) | Hª. ARTE ROMANICA (10) | Hª. CULT. EP. MOD. (10) | Hª. DA MÚSICA (10) | Hª. CULT. CONTEMP. (10) |

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | | | XOVES | |
|---------------------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------|
| 23 de setembro - 13 de decembro | 9:00-10:00 | Hª. DA MÚSICA (12) | Hª. CULT. EP. MOD. (12) | Hª. CULT. EP. MOD. A (5) | Hª. CULT. CONTEMP B (12) | Hª. ARTE ROMANICA C (6) | Hª. CULT. CONTEMP. (12) | |
| | 10:00-11:00 | | | Hª. ARTE ROMANICA A (5) | Hª. CULT. EP. MOD. B (12) | Hª. CULT. CONTEMP C (6) | | |
| | 11:00-12:00 | Hª ARTE COMEZOS CRIST. (12) | Hª. ARTE ROMANICA (12) | Hª. CULT. CONTEMP A (5) | Hª. ARTE ROMANICA B (12) | Hª. CULT. EP. MOD. C (6) | Hª ARTE COMEZOS CRIST. A (6) | Hª. DA MÚSICA B (9) |
| | 12:00-13:00 | | | | | Hª. DA MÚSICA A (9) | Hª ARTE COMEZOS CRIST. C (6) | |
| | 13:00-14:00 | | | | | Hª. DA MÚSICA C (9) | Hª ARTE COMEZOS CRIST. B (6) | |

Luns 9 de setembro:
presentación do curso de 9 a 10 horas (aula 10).
As aulas desenvolveranse de 10 a 14 horas

| | 18 OUTUBRO | 25 OUTUBRO | 8 NOVEMBRO | 15 NOVEMBRO | 22 NOVEMBRO (1) |
|------------------------------------|--------------------|--------------------|------------------------|---------------|-------------------|
| PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES) | Hª. CULT. EP. MOD. | Hª. CULT. CONTEMP. | Hª ARTE COMEZOS CRIST. | Hª. DA MÚSICA | Hª. ARTE ROMANICA |

| | | LUNS 16 DEC. | MARTES 17 DEC. | MÉRC. 18 DEC. | XOVES 19 DEC. | VENRES 20 DEC. |
|--|-------------|------------------------|--------------------|--------------------|---------------|----------------|
| TUTORÍAS 16 a 18 de decembro | 9:00-11:30 | Hª. DA MÚSICA | Hª. CULT. EP. MOD. | Hª. CULT. CONTEMP. | EXAME | |
| | 11:30-13:00 | Hª ARTE COMEZOS CRIST. | Hª. ARTE ROMANICA | | | |

(1) Visita á Catedral de Santiago de Compostela

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
TERCEIRO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO ÚNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A. - GONZALEZ C.

GRUPO INTERACTIVO B: GONZALEZ D. - PENA

GRUPO INTERACTIVO C: PEREZ - Z.

| | | LUNS* | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|--------------------|---------------|----------------------|---------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|
| 9 a 20 de setembro | 15:00 - 17:00 | Hª ARTE ILUSTR. (12) | Hª CINE E OUTRAS ART (12) | Hª ARTE ILUSTR. (12) | Hª CINE E OUTRAS ART (12) | Hª ARTE RENAC. (12) |
| | 17:00 - 19:00 | Hª ARTE RENAC. (12) | Hª ARTE RENAC. (12) | Hª ARTE BARROCO (12) | Hª ARTE BARROCO (12) | Hª ARTE BARROCO (12) |

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | | | | |
|---------------------------------|-------------|----------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 23 de setembro - 13 de decembro | 15:00-16:00 | Hª ARTE ILUSTR. (10) | Hª CINE E OUTRAS ART (10) | Hª CINE E OUTRAS ART A* (14) | Hª ARTE ILUSTR. B (6) | | | | |
| | 15:00-16:30 | | | | Hª ARTE BARROCO A (14) | Hª ARTE RENAC. B (11) | | | |
| | 16:00-17:00 | | | | Hª ARTE ILUSTR. C (6) | | | | |
| | 16:30-18:00 | | | | Hª ARTE BARROCO B (14) | Hª ARTE RENAC. C (11) | | | |
| | 17:00-18:00 | | | | Hª ARTE BARROCO (10) | Hª ARTE RENAC. (10) | Hª ARTE ILUSTR. A (6) | Hª CINE E OUTRAS ART B e C* (14) | |
| | 18:00-19:00 | | | | | | | | |
| | 18:00-19:30 | | | | | | | Hª ARTE BARROCO C (14) | Hª ARTE RENAC. A (11) |
| | 19:00-20:00 | | | | Hª ARTE RENAC. (10) | Hª ARTE BARROCO (10) | | | |

Luns 9 de setembro:
presentación do curso de 15 a 16 horas (aula 12).
As aulas desenvolveranse de 16 a 20 horas

***Hª do Cinema e outras Artes Audiovisuais:**
Docencia interactiva dos Grupos A e B: 25 setembro, 9 outubro, 23 outubro, 6 novembro, 20 novembro, 4 decembro

Docencia interactiva do Grupo C: 2 outubro, 16 outubro, 30 outubro, 13 novembro, 27 novembro, 11 decembro

| | 25 OUTUBRO (1) | 8 NOVEMBRO (2) | 15 NOVEMBRO (3) | 22 NOVEMBRO (4) |
|------------------------------------|------------------|----------------|-----------------|----------------------|
| PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES) | Hª. ARTE ILUSTR. | Hª ARTE RENAC. | Hª ARTE BARROCO | Hª CINE E OUTRAS ART |

| | | LUNS 16 DEC. | MARTES 17 DEC. | MÉRC. 18 DEC. | XOVES 19 DEC. | VENRES 20 DEC. |
|--|-------------|------------------|----------------------|---------------|---------------|----------------|
| TUTORÍAS 16 a 17 de decembro | 15:00-17:30 | Hª. ARTE ILUSTR. | Hª CINE E OUTRAS ART | | EXAME | |
| | 17:30-20:00 | Hª. ARTE BARROCO | Hª ARTE RENAC. | | | |

(1) Visita ao Museo de Belas Artes de Pontevedra

(2) Percorrido por Santiago e visita ao claustro da Catedral, Fonseca e Hospital Real

(3) Estudio do urbanismo, arquitectura e plástica barroca polas rúas e institucións de Santiago de Compostela

(4) Visita á Casa do Cinema Manoel de Oliveira e Batalha Centro de Cinema, en Oporto

**GRÁO EN HISTORIA DA ARTE
CUARTO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO ÚNICO

| | | | | |
|----------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| GR. INT. A: A - GAGO | GR. INT. B: GARCÍA - PANTÍN | GR. INT. C: PARADELO - Z | GR. INT. D: A - IGLESIAS ÁLVAREZ | GR. INT. E: IGLESIAS DE LA FUENTE - Z |
|----------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|

| 9 a 20 de setembro | LUNS* | | MARTES | | MÉRCORES | | XOVES | |
|--------------------|---------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|--|-------|--|
| | 9:00-11:00 | Hª ART. GALICIA I (13) | Hª ART. GALICIA II (13) | MERC. ARTE E XEST. COL (9) | MERC. ARTE E XEST. COL (9) | | | |
| | 11:00-13:00 | Hª ART. GALICIA II (13) | Hª ART. GALICIA I (13) | Hª ART. ISLAM. (9) | Hª ART. ISLAM. (9) | | | |
| | 15:00 - 17:00 | Hª DO URBANISMO (9) | Hª. ART. ESPAÑOL II (9) | Hª ART. ESPAÑOL I (9) | Hª. ART. ESPAÑOL II (9) | | | |
| | 17:00 - 19:00 | Hª MÚSICA GALEGA (9) | Hª DO URBANISMO (9) | Hª MÚSICA GALEGA (9) | Hª ART. ESPAÑOL I (9) | | | |

**Luns 9 de setembro:
presentación do curso de 9 a 10 horas (Aula 13).
As aulas desenvolveranse de 10 a 14 horas**

| 23 de setembro - 13 de decembro | LUNS | | MARTES | | MÉRCORES | |
|---------------------------------|-------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| | 9:00-10:00 | Hª ART. GALICIA I (5) | Hª ART. ISLAM. (11) | Hª ART. GALICIA I C (3) | Hª ART. GALICIA II A (14) | |
| | 10:00-11:00 | | | Hª ART. GALICIA II C (3) | Hª ART. GALICIA I B (14) | |
| | 11:00-12:00 | Hª ART. GALICIA II (5) | MERC. ARTE E XEST. COL (11) | Hª ART. GALICIA I A (3) | Hª ART. GALICIA II B (14) | |
| | 12:00-13:00 | | | Hª ART. ISLAM. D (9) | MERC. ART. XEST. COL E (14) | |
| | 13:00-14:00 | | | MERC. ART. XEST. COL D (9) | Hª ART. ISLAM. E (14) | |
| | 15:00-16:00 | Hª ART. ESPAÑOL I (9) | Hª. ART. ESPAÑOL II (14) | Hª ART. ESPAÑOL I (13) | | |
| | 16:00-17:00 | | Hª MÚSICA GALEGA (14) | Hª. ART. ESP. II (13) | | |
| | 17:00-18:00 | Hª MÚSICA GALEGA (9) | Hª DO URBANISMO (14) | Hª DO URBANISMO (13) | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | |

| PRÁCTICAS DE CAMPO (XOVES) Prevense varias saídas conxuntas de todas as materias de 4º curso | Días | Centros previstos |
|---|----------------|---|
| | 17 de outubro | Allariz, Xunqueira de Ambía, Santa Mariña de Augasantas, Celanova (igreja e mosteiro) |
| | 24 de outubro | Valença, Tui, Oia, Baiona (fortaleza, catedral, mosteiro, igrexas) |
| | 31 de outubro | Lugo. Catedral e o seu museo, Museo Provincial |
| | 7 de novembro | A Coruña. Fundación Abanca, Museo de Bellas Artes, Casco histórico |
| | 14 de novembro | Pontevedra. Museo, colección privada, igrexas |
| | 21 de novembro | Santiago de Compostela: Catedral |

| | | | | | | |
|--|--------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------|
| | | 28 de novembro | | Santiago de Compostela: Cidade | | |
| | | LUNS 16 DEC. | MARTES 17 DEC. | MÉRC. 18 DEC. | XOVES 19 DEC. | VENRES 20 DEC. |
| TUTORÍAS 16 a 17 de decembro | 9:00-11:30 | Hª ART. GALICIA I | Hª ART. ISLAM | | EXAME | |
| | 11:30-14:00 | Hª ART. GALICIA II | MERC. ART, E XEST. | | | |
| | 15:00-17:30 | Hª ART. ESPAÑOL I | Hª ART. ESPAÑOL II | | | |
| | 17:30-20:00 | Hª MÚSICA GALEGA | Hª DO URBANISMO | | | |

Grao en Historia da Arte

CURSO 2024/2025

2º SEMESTRE

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
PRIMEIRO CURSO - SEGUNDO SEMESTRE**

GRUPO I: A - H

GRUPO INTERACTIVO A: A - D

GRUPO INTERACTIVO B: E - H

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|-------------------------------|---------------|--|----------------------------------|--|--|--|
| 28 de xaneiro a 7 de febreiro | 15:00 - 17:00 | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (12) | HISTORIA DA ARTE II (12) | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (12) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (12) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (12) |
| | 17:00 - 19:00 | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (12) | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (12) | HISTORIA DA ARTE II (12) | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (12) | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (12) |

| | | LUNS | | MARTES | MÉRCORES | | XOVES |
|----------------------------|-------------|---|---|----------------------------------|--|--|--|
| 10 de febreiro a 9 de maio | 15:00-16:00 | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II A (6) | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. B (5) | HISTORIA DA ARTE II (12) | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. A* (7) | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL B (9) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (10) |
| | 16:00-17:00 | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. A (6) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II B (5) | | | | |
| | 17:00-18:00 | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (5) | | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (12) | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL A (9) | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. B* (7) | |
| | 18:00-19:00 | | | | HISTORIA DA ARTE II A (9) | | |

*A docencia interactiva de Introducción á linguaxe cinematográfica será:

Grupo A:
Grupo B:

NON LECTIVOS:
3-4 de marzo (Entroido)
14-18 de abril (Semana Santa)
26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril
Os días declarados festivos polo Estado, CC.AA. e as festas locais

| | | LUNS 12 MAIO | MARTES 13 MAIO. TITORÍAS | MÉRCORES 14 MAIO. TITORÍAS | XOVES 15 MAIO. TITORÍAS |
|-----------------|---------------|--|-----------------------------|---|---|
| 12 a 16 de maio | 15:00 - 17:00 | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (12) | HISTORIA DA ARTE II | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. |
| | 17:00 - 19:00 | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (12) | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. | |

| | 28 MARZO | 4 ABRIL | 11 ABRIL (1) | | 9 MAIO (2) |
|------------------------------------|---|---|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES) | MÉT. E TECN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II | HISTORIA DA ARTE II | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL |

(1) Visita a Santa Eulalia de Bóveda- San Miguel de Celanova- Santa Comba de Bande

(2) Presentación dun músico que explicará o proceso de preparación de diferentes pezas musicais, mostrará o instrumento e tocará diferentes pezas para os alumnos.

GRUPO INTERACTIVO C: I - P

GRUPO INTERACTIVO D: Q - Z

GRUPO INTERACTIVO C: I - P

GRUPO INTERACTIVO D: Q - Z

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|-------------------------------|---------------|---------------------------------|---|---|---|---|
| 28 de xaneiro a 7 de febreiro | 15:00 - 17:00 | HISTORIA DA ARTE II (5) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (5) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (5) | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (5) | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (5) |
| | 17:00 - 19:00 | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (5) | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (5) | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (5) | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (5) | HISTORIA DA ARTE II (5) |

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | |
|----------------------------|-------------|----------------------------------|---|--|--|---------------------------|
| 10 de febreiro a 9 de maio | 15:00-16:00 | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (12) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II D (9) | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (12) | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (12) | |
| | 16:00-17:00 | | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO... D (9) | | | |
| | 17:00-18:00 | HISTORIA DA ARTE II (12) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II C (9) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (12) | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL C (12) | HISTORIA DA ARTE II D (6) |
| | 18:00-19:00 | | MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO... C (9) | | GR. E AUDIOV. D* (14) | HISTORIA DA ARTE II C (6) |

*A docencia interactiva de Introducción á linguaxe cinematográfica será:

Grupo C:
Grupo D:

NON LECTIVOS:
3-4 de marzo (Entroido)
14-18 de abril (Semana Santa)
26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril
Os días declarados festivos polo Estado, CC.AA. e as festas locais

| | | LUNS 12 MAIO | MARTES 13 MAIO. TITORÍAS | MÉRCORES 14 MAIO. TITORÍAS | XOVES 15 MAIO. TITORÍAS |
|-----------------|---------------|---------------------------------|---|---|-------------------------|
| 12 a 16 de maio | 15:00 - 17:00 | HISTORIA DA ARTE II (5) | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II | MÉT. E TECN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. | HISTORIA DA ARTE II |
| | 17:00 - 19:00 | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (5) | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL | |

| | 28 MARZO | 4 ABRIL | 11 ABRIL (1) | 9 MAIO (2) |
|------------------------------------|---|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES) | MÉT. E TECN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. | LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. | Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II | HISTORIA DA ARTE II |
| | | | HISTORIA DA ARTE II | LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL |

(1) Visita a Santa Eulalia de Bóveda- San Miguel de Celanova- Santa Comba de Bande

(2) Presentación dun músico que explicará o proceso de preparación de diferentes pezas musicais, mostrará o instrumento e tocará diferentes pezas para os alumnos.

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
SEGUNDO CURSO - SEGUNDO SEMESTRE**

GRUPO ÚNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A - GARCÍA C.

GRUPO INTERACTIVO B: GARCÍA D. - O

GRUPO INTERACTIVO C: P - Z

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|----------------------------------|-------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| 28 de xaneiro a 7 de febreiro | 9:00-11:00 | Hª. TÉCN. ART. (10) | Hª. ART GÓTICA (10) | LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. (10) | MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. (10) | Hª. TÉCN. ART. (10) |
| | 11:00-13:00 | FONTES DOC. E LIT. (10) | MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. (10) | FONTES DOC. E LIT. (10) | LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. (10) | Hª. ART GÓTICA (10) |

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | | | XOVES | |
|-------------------------------|-------------|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 10 de febreiro a 9 de maio | 9:00-10:00 | Hª. TÉCN. ART. (10) | Hª. ART GÓTICA (10) | LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. A (3) | MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. B (6) | Hª. TÉCN. ART. C (12) | FONTES DOC. E LIT. A (7) | Hª. ART GÓTICA B (9) |
| | 10:00-11:00 | | | Hª. TÉCN. ART. A (3) | LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. B (6) | MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. C (12) | Hª. ART GÓTICA A (9) | FONTES DOC. E LIT. C (7) |
| | 11:00-12:00 | FONTES DOC. E LIT. (10) | MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. (10) | MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. A (3) | Hª. TÉCN. ART. B (6) | LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. C (12) | Hª. ART GÓTICA C (9) | FONTES DOC. E LIT. B (7) |
| | 12:00-13:00 | | | | | | | LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. (11) |
| | 12:00-14:00 | | | | | | | |

| | | LUNS 12 MAIO | MARTES 13 MAIO. TITORÍAS | MÉRCORES 14 MAIO. TITORÍAS | XOVES 15 MAIO. TITORÍAS |
|-----------------|---------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 12 a 16 de maio | 15:00 - 17:00 | Hª. TÉCN. ART. (10) | Hª. ART GÓTICA | LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. | FONTES DOC. E LIT. |
| | 17:00 - 19:00 | FONTES DOC. E LIT. (10) | MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. | Hª. TÉCN. ART. | |

NON LECTIVOS:
3-4 de marzo (Entroido)
14-18 de abril (Semana Santa)
26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril
Os días declarados festivos polo Estado, CC.AA. e as festas locais

| | 4 ABRIL (1) | 11 ABRIL | 9 MAIO (2) |
|------------------------------------|--------------------------------|----------------|---|
| PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES) | LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. | Hª. ART GÓTICA | FONTES DOC. E LIT., Hª. TÉCN. ART. e MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. |

(1) Práctica de realidade virtual na aula de narrativas interactivas da Facultade de Filoloxía

(2) Visita ao Arquivo do Reino de Galicia e o Museo de Belas Artes da Coruña

GRAO EN HISTORIA DA ARTE

TERCEIRO CURSO - SEGUNDO SEMESTRE

GRUPO UNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A. - GONZÁLEZ C.

GRUPO INTERACTIVO B: GONZÁLEZ D. - PENA

GRUPO INTERACTIVO C: PÉREZ - Z.

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|-------------------------------|---------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 28 de xaneiro a 7 de febreiro | 15:00 - 17:00 | CONC. Hª PATRIM. (10) | MUSEOL. E MUSEOG. (10) | Hª ARTE ULT. TEND. (10) | Hª VANGARDAS HIST. (10) | Hª ARTE ULT. TEND. (10) |
| | 17:00 - 19:00 | Hª VANGARDAS HIST. (10) | XEST. E LEXISL. PATR. (10) | XEST. E LEXISL. PATR. (10) | CONC. Hª PATRIM. (10) | MUSEOL. E MUSEOG. (10) |

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | | | |
|----------------------------|-------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 10 de febreiro a 9 de maio | 15:00-16:00 | Hª VANGARDAS HIST. (10) | MUSEOL. E MUSEOG. (10) | Hª ARTE ULT. TEND. (10) | Hª ARTE ULT. TEND. A (5) | MUSEOL. E MUSEOG. B (14) | CONC. Hª PATRIM C (9) | |
| | 16:00-17:00 | | | | CONC. Hª PATRIM A (5) | Hª ARTE ULT. TEND. B (14) | MUSEOL. E MUSEOG. C (9) | |
| | 17:00-18:00 | CONC. Hª PATRIM. (10) | Hª VANGARDAS HIST. B (7) | XEST. E LEXISL. PATR. C (11) | XEST. E LEXISL. PATR. (10) | MUSEOL. E MUSEOG. A (5) | CONC. Hª PATRIM B (14) | Hª ARTE ULT. TEND. C (9) |
| | 18:00-19:00 | | Hª VANGARDAS HIST. A (7) | XEST. E LEXISL. PATR. B (11) | | | | |
| | 19:00-20:00 | | Hª VANGARDAS HIST. C (7) | XEST. E LEXISL. PATR. A (11) | | | | |

NON LECTIVOS:
 3-4 de marzo (Entroido)
 14-18 de abril (Semana Santa)
 26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril
 Os días declarados festivos polo Estado, CC.AA. e as festas locais

| | | LUNS 12 MAIO | MARTES 13 MAIO. TITORÍAS | MÉRCORES 14 MAIO. TITORÍAS | XOVES 15 MAIO. TITORÍAS |
|-----------------|---------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 12 a 16 de maio | 15:00 - 17:00 | CONC. Hª PATRIM. (10) | MUSEOL. E MUSEOG. | Hª ARTE ULT. TEND. | Hª VANGARDAS HIST. |
| | 17:00 - 19:00 | Hª VANGARDAS HIST. (10) | XEST. E LEXISL. PATR. | CONC. Hª PATRIM | |

| PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES). Prevense dúas saídas conxuntas de todas as materias de 3º curso | Días | Centros previstos |
|--|-------------|---|
| | 28 de marzo | Visita á Rede Museística de Vigo (MARCO, Museo Quiñones de León, Visita O Castro, Museo do Mar) |
| | 4 de abril | Museo do Castro de Viladonga, Meira, Mondoñedo (Catedral e Museo), Viveiro |

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
CUARTO CURSO - SEGUNDO SEMESTRE**

GRUPO UNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A. - LAVADENIRA

GRUPO INTERACTIVO B: LLEDO - Z

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | VENRES |
|------------------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|--|--------|
| 17 de marzo a 28 de marzo | 9:00-11:00 | Hª CINEMA ESPAÑOL (7) | Hª ID. ESTET. (7) | Hª ARTES APLIC.. E IND. (7) | Hª ID. ESTET. (5) | |
| | 11:00-13:00 | Hª ARTES APLIC.. E IND. (7) | CULT. AUDIOV. CONT. (7) | Hª CINEMA ESPAÑOL (7) | CULT. AUDIOV. CONT. (5) | |
| | 15:00-17:00 | Hª ARTE HISPANOAM (7) | PENSAMENTO MUSICAL (15) | | NON LECTIVOS: 14-18 de abril (Semana Santa) 26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril Os días declarados festivos polo Estado, C.C.A.A. e as festas locais | |
| | 17:00-19:00 | PENSAMENTO MUSICAL (7) | Hª ARTE HISPANOAM (15) | | | |

| | | LUNS | MARTES | MÉRCORES | XOVES | |
|-----------------------------|-------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| 31 de marzo a 16 de maio | 9:00-11:00 | | Hª ID. ESTET. (7) | Hª CINEMA ESPAÑOL (7) | Hª ID. ESTET. (5) | |
| | 11:00-13:00 | Hª ID. ESTET. (7) | CUL. AUDIOV. CONT. A (6) | Hª ARTES APLIC.. E IND. B (7) | Hª ARTES APLIC. E IND. (7) | CULT. AUDIOV. CONT. (5) |
| | 13:00-15:00 | Hª ARTES APLIC. E IND. (7) | Hª ARTES APLIC.. E IND. A (7) | CUL. AUDIOV. CONT. B (6) | CULT. AUDIOV. CONT. (7) | Hª CINEMA ESPAÑOL (5) |
| | 15:00-17:00 | | | | PENSAMENTO MUSICAL (15) | |
| | 17:00-19:00 | Hª CINEMA ESPAÑOL (7) | Hª ARTE HISPANOAM. (15) | PENSAMENTO MUSICAL (13) | | |
| | 19:00-21:00 | Hª ARTE HISPANOAM. (7) | PENSAMENTO MUSICAL (15) | Hª ARTE HISPANOAM. (13) | | |

| | 21 MARZO | 28 MARZO | 4 ABRIL (1) | 11 ABRIL | 9 MAIO (2) | 16 MAIO (3) |
|------------------------------------|--------------------|---------------|--------------------|---------------------|-------------------|------------------------|
| PRACTICAS DE CAMPO (Venres) | Hª ARTE HISPANOAM. | Hª ID. ESTET. | PENSAMENTO MUSICAL | CULT. AUDIOV. CONT. | Hª CINEMA ESPAÑOL | Hª ARTES APLIC. E IND. |

(1) Como se construe unha historia a partir de materiais de diferente tipo (cartas, fotos, partituras, etc.). Para isto se consultará o Fondo Andrés Gaos, na Biblioteca Xeral da USC

(2) Visita á FilMOTECA de Galicia

(3) Visita a un museo dentro de Galicia