

SEMINARIO

“*Sicilia, crisol de culturas*”



DOCENTE: Xosé Antonio Neira Cruz

DATAS: 17, 18, 19 e 20 de decembro 2024

HORARIO: 11:30 a 13:30 horas

LUGAR: Por determinar

Prezo da matrícula: 23 € (alumnado IV Ciclo)
26,45 € (alumnado externo) +20,69 € (seguro de accidentes)

Prazo de matrícula: dende o 2 de setembro ao 25 de novembro

A matrícula realizarase chamando ao teléfono 881 814 588 ou ben a través da secretaría virtual no seguinte enlace.

<https://sec-virtual.usc.es/Actividades/Matricula/SeleccionaActividade.asp?IIIdActividad=14163>

O mínimo de estudantes matriculados/as para poder impartirse este seminario será de 15.

UNHA VEZ REALIZADA A MATRÍCULA, NON SE EFECTUARÁN DEVOLUCIÓNS AGÁS NO CASO DE SUSPENSIÓN DO SEMINARIO.

INTRODUCCIÓN

Lugar de paso indispensable de pobos e culturas, Sicilia segue a ser a Italia diferente, un espazo insular non só pola súa dimensión xeográfica. Berce dunha das líricas máis influíntes en Europa, estigmatizada e venerada a un tempo, Sicilia atesoura un dos patrimonios artísticos máis fascinantes de Europa.

OBXECTIVOS

- Afondar nas raíces históricas de Sicilia.
- Identificar as claves artísticas que marcaron a súa fisionomía.
- Percorrela nos seus vestixios, desde o pasado ata a actualidade.
- Entendela na súa realidade presente.

CONTIDOS BÁSICOS

1. Sicilia grega e romana.
2. Sicilia bizantina e sarracena.
3. Sicilia normanda e aragonesa.
4. Sicilia italiana e única.

METODOLOXÍA:

O seminario organizarase en catro clases maxistras presenciais de dúas horas de duración cada unha organizadas segundo os criterios didácticos do profesor responsable. Na medida do posible procurárase a participación de axentes externos vencellados ao tema exposto a través de conexións por Teams ou outros medios tecnolóxicos.

BIBLIOGRAFÍA:

Camilleri, Andrea (2022) Gotas de Sicilia. Madrid: Gallo Nero Ed. (2ª ed.).

Consolo, Vincenzo (2016) Sicilia paseada. Granada: Ed. Traspies.

Cortés Arrese, Miguel (2023) Cuaderno de Sicilia. Madrid: Catarata.

Norwich, John Julius (2022) Sicilia. Una breve historia desde los griegos hasta la Cosa Nostra. Barcelona: Ático de los Libros