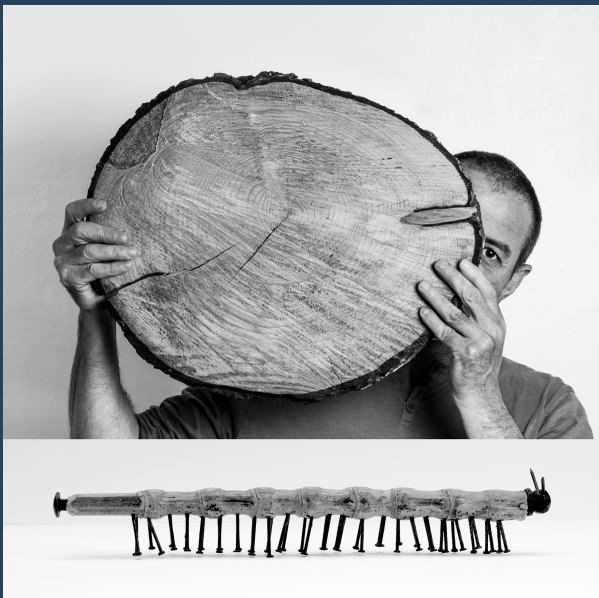


NÁUFRAGOS DE PAU

Valentín Sánchez Espiñeira, *Tin*



© Paula Iglesias

Tin é de Ferrol. Do ano sesenta e sete. Amante, observador e curioso do mundo natural, as aves, os bichos, as plantas, as árbores e a fauna nocturna.

Do seu pai aprendeu a falar cos paxaros e amasar o pan, e da súa nai, a atopar a beleza nas cousas pequenas.

Estuda Bioloxía e case a remata, tiña présa en construír o seu propio niño. Arranxa o vello almacén de fariña, do antigo negocio familiar, para facer a súa casa e o seu taller, xunto a vella horta na que xogaba de neno, agora un verxel cheo de vida no medio da cidade.

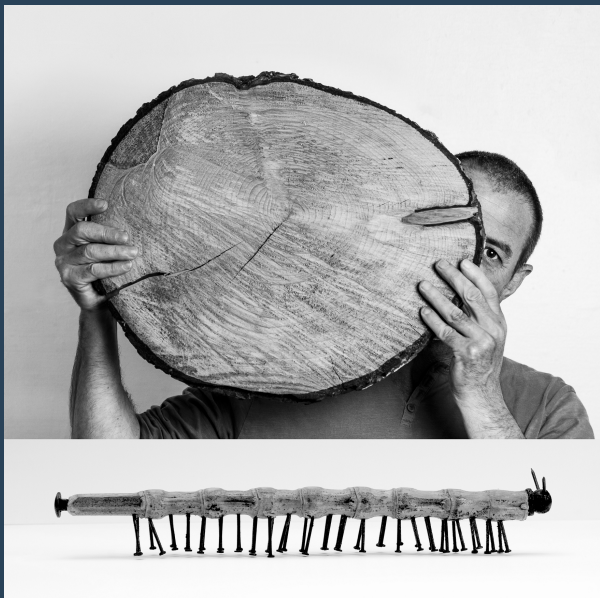
Dedica case toda a súa vida profesional á poda de árbores en altura.

Aínda que leva toda a vida con madeira entre as mans, non é ata pouco antes da pandemia que comeza a darlle unha vida nova á madeira de deriva varada nas praias. Imaxinando en cada pau que atopa un novo animal, fermosas pezas que nos mostra neste curioso animalario.

É o pau o que inspira.

NÁUFRAGOS DE PALO

Valentín Sánchez Espiñeira, *Tin*



© Paula Iglesias

Tin es de Ferrol. Del año sesenta y siete. Amante, observador y curioso del mundo natural, las aves, los bichos, las plantas, los árboles y la fauna nocturna.

De su padre aprendió a hablar con los pájaros y amasar el pan, y de su madre, a encontrar la belleza en las cosas pequeñas.

Estudia Biología y casi la acaba, tenía prisa en construir su propio nido. Arregla el viejo almacén de harina, del antiguo negocio familiar, para hacer su casa y su taller, junto a la vieja huerta en la que jugaba de niño, ahora un vergel lleno de vida en el medio de la ciudad.

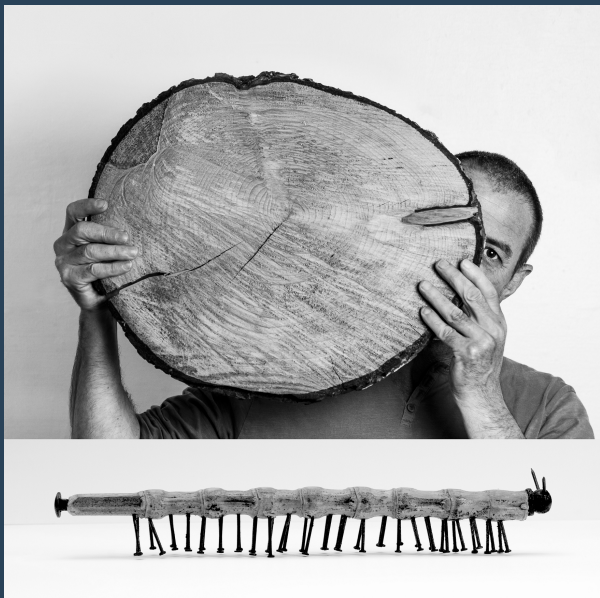
Dedica casi toda su vida profesional a la poda de árboles en altura.

Aunque lleva toda la vida con madera entre las manos, no es hasta poco antes de la pandemia que empieza a darle una vida nueva a la madera de deriva varada en las prayas. Imaginando en cada palo que encuentra un nuevo animal, hermosas piezas que nos muestra en este curioso animalario.

Es el palo el que inspira.

WOODEN CASTAWAYS

Valentín Sánchez Espiñeira, *Tin*



© Paula Iglesias

Tin is from Ferrol. From the year sixty-seven. Lover, observer and curious of the natural world, birds, bugs, plants, trees and nocturnal fauna.

From his father he learned to talk to birds and knead bread and from his mother to find beauty in small things.

He studied Biology and almost finished it; he was in a hurry to build his own nest. He fixes up the old flour warehouse, from the old family business, to make his home and workshop, next to the old kitchen garden where he played as a child, now a paradise yard full of life in the middle of the city.

He dedicated almost his entire professional life to pruning trees in height. Although he has spent his whole life with wood in his hands, it was not until shortly before the pandemic that he began to give new life to driftwood stranded on beaches. Imagining a new animal on each stick he finds, now beautiful pieces he shows us in this curious animalarium.

It is the stick that inspires.