

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Santiago de Compostela		Facultad de Geografía e Historia	15020258
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Historia del Arte	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela			
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO		ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO
Artes y Humanidades		Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	No
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
MARCO VIRGILIO GARCIA QUINTELA		Decano	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
ANTONIO LOPEZ DIAZ		Rector	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
MARCO VIRGILIO GARCIA QUINTELA		Decano	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Colexio de San Xerome, Praza do Obradoiro s/n		15782	Santiago de Compostela
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
reitor.secretaria@usc.gal		A Coruña	600940001
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
En: A Coruña, AM 13 de octubre de 2023			
Firma: Representante legal de la Universidad			



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
ÁMBITO				
Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes				
AGENCIA EVALUADORA				
Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia				
LISTADO DE MENCIONES				
No existen datos				
MENCIÓN DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad de Santiago de Compostela		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
007	Universidad de Santiago de Compostela	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	84	0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER
36	114	6

1.4-1.9 Universidad de Santiago de Compostela

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
15020258	Facultad de Geografía e Historia	Si	No

1.4-1.9.2 Facultad de Geografía e Historia

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS POR MODALIDAD		
360		
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
360	90	
IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
Sí	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

1.11 Principales objetivos formativos del título

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

Los cuatro objetivos básicos de la renovación del grado ya se han referido previamente. En todo caso, consisten en:

a) Incorporar a la historia del arte, la música y el cine que ya contaban con amplia tradición en los estudios existentes hasta la fecha en la Universidad de Santiago nuevos contenidos como **la fotografía, lo audiovisual, lo digital**, las estéticas de la vida cotidiana, las manifestaciones vinculadas con la

cultura material y con la historia del diseño y la moda, de acuerdo con las tendencias internacionales que, al amparo de unos estudios visuales y culturales más horizontales, intentan superar la exclusiva orientación de la Historia del Arte del siglo pasado hacia los discursos temporales y estilísticos, a los contenidos de los Museos de Bellas Artes y el arte y la arquitectura más institucionales y académicas. Esto implica bastantes materias de historia del cine y la música. Además, cabe desglosar las principales novedades:

- se establecen materias teóricas y básicas nuevas como #Teorías del arte y de la imagen I#, #Teorías del arte y de la imagen II# o #Lenguaje y discurso visual#;
- se crean materias del módulo de #Conocimientos de la Historia del Arte General# como: #Orígenes de la cultura material y visual en el Mediterráneo antiguo#, #Imágenes y espacios en la ciudad medieval#, #Libros, lujo y fiesta en las cortes tardomedievales#, #Fiesta y arte efímero en la edad Moderna# o #Modernidad y Vanguardia: artes plásticas y cultura visual entre 1848 y 1945#, y
- se crean y organizan materias y módulos orientados a aspectos más profesionales o prácticos como el Módulo de #Patrimonio Cultural#, materias como #Fuentes y herramientas para la historia del arte# que tiene en cuenta #El nuevo paradigma de las Humanidades Digitales#, o #Formas de escribir la historia del arte#, pensada, en parte, para obligar a los alumnos a pensar en los modos de escribir, no solo la historia del arte, sino su propio trabajo fin de grado, y, por fin, las propias #Prácticas académicas externas#, reforzadas en créditos, que, como luego se mostrará, cuentan ya con una larga tradición en este grado.

b) Abrir el grado a **un mundo global** aprovechando la situación estratégica de Galicia en el Atlántico con su orientación hacia América, pero también la de España hacia el Mediterráneo. Para alcanzar la deseada apertura a los aspectos globales de la nueva historia del arte, se propone sumar 42 Créditos de materias sobre temáticas afines:

- Orígenes de la cultura material y visual en el Mediterráneo antiguo
- Arte islámico y comercio global
- Arte y Humanismo en Europa y América
- Arte y Reformas en Europa y América
- Neovanguardias transatlánticas: arte y globalización
- Música transatlántica: música en España e Hispanoamérica
- Geografía y globalización

c) Mejorar el **conjunto de conocimientos sistemáticos y básicos fomentando los saberes transversales** y equiparándolo al del resto de los estudios de Historia del arte del Estado Español y de otros países europeos. Se trata de ofertar una formación teórico-crítica sólida con una integración del local en un relato internacional un poco menos eurocéntrico. Para reforzar esos **conocimientos**, se crean dos módulos de materias transversales de:

- Conocimientos sistemáticos y teóricos y
- Conocimientos básicos y aplicados

d) Insistir en aspectos referidos a las **prácticas y al mundo profesional**. Para insistir en ese **aspecto práctico y profesional**, se crea un módulo de "Patrimonio cultural" de 24 créditos que insiste en cuestiones de Protección del Patrimonio, Mercado y Museología, y se mantienen el Trabajo Fin de Grado, así como dos materias asociadas al mismo y pensadas para que el alumno conozca las herramientas básicas del trabajo de investigación en Historia del Arte: #Fuentes y herramientas para la historia del arte# (que se vuelca en las nuevas herramientas gracias al hecho de que parte de su contenido se orienta hacia las "Humanidades digitales") y #Formas de escribir la historia del arte#, así como las "Prácticas Académicas Externas".

1.11.b). Objetivos formativos de las menciones

No hay menciones

1.12.Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

No hay



1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

En general, en un plano transversal y a la luz de las derivas actuales, en este grado de #Historia del Arte# se procurarán estimular:

- (a) Las habilidades lectoras y de escritura que se están perdiendo la causa del #neooanalfabetismo#digital
- (b) Los procedimientos efectivos y regulares de coordinación del profesorado; coordinación, no solo horizontal #por cursos dados#, sino vertical #entre cursos distintos#, para verificar las mejoras en el plan de estudios.
- (c) La capacidad de los alumnos para analizar y contextualizar adecuadamente las obras de arte teniendo en cuenta los marcos teóricos más actuales (estudios visuales, cultura material, género...), demanda de los alumnos que aflora en el mentado #Informe# del curso 2021-2022.
- (d) La capacidad de los alumnos para analizar y contextualizar adecuadamente las obras del mundo audiovisual a partir del conocimiento y desarrollo del cine, música, fotografía...
- (e) El desarrollo de las competencias y capacidades para articular nuevos relatos desde los discursos críticos del presente, en conexión con las artes más sensibles con las cuestiones de diversidad, género y ecología #al respecto, la memoria propone que crezcan el número de créditos de materias teóricas y de conocimientos sistemáticos#.
- (f) El conocimiento de las Humanidades Digitales siempre teniendo presente el Marco Europeo para la Competencia Digital de los Educadores. Al respecto, los alumnos contarán con una materia del módulo de #Conocimientos Básicos y Aplicados# dedicada a ello.

Todas las estrategias anunciadas serán de aplicación para todo el grado, en sus distintos módulos y materias. La justificación de su pertinencia reside en que se trata de estrategias para potenciar las competencias más generales y transversales, en este caso aptas para las materias pertenecientes a los módulos de Historia del Arte como de Música y Cine y otras artes audiovisuales, sin que ello implique el diseño y propuesta de otras competencias específicas, tal como se desarrollan más adelante en esta misma memoria.

Como se indica en el apartado 4.3. de esta memoria, **más concretamente**, entre las metodologías que se utilizarán en el nuevo grado se cuenta, no solo con las técnicas pedagógicas **tradicionales**, a saber:

Clase magistral
Aprendizaje colaborativo
Asistencia a conferencias u otros eventos
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)
Estudios de casos
Debate
Seminario
Obradoiro
Prácticas Aula Informática
Salidas de estudios
Prácticas de campo
Prácticas académicas externas
Practicum
Simulaciones
Cartafol / dossier
Estudio previo
Trabajo tutelado
Foros de discusión - trabajo en grupo

Junto a las estrategias tradicionales, también se cuenta en el planteamiento general del nuevo grado (y como se refleja en las fichas de unas cuantas materias que se presentan más adelante) con **estrategias de innovación** educativa como:

Aprendizaje basado en proyectos
Trabajo en equipo
Metodología basada en la investigación
Design thinking (pensamiento de diseño)
Aula invertida
Gamificación en el aula
Resolución autónoma de problemas

El **#Aprendizaje basado en proyectos#** se perfila como una de las herramientas estrella de innovación educativa del nuevo grado. Como es sabido, ese tipo de aprendizaje se centra en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor. Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el "Aprendizaje basado en proyectos# se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario. Este método resulta especialmente interesante porque mejora la:



- La capacidad para identificar problemas relevantes
- La conciencia del propio aprendizaje
- La planificación de las estrategias que se van a utilizar para aprender
- El pensamiento crítico
- Las habilidades de evaluación y autoevaluación
- El aprendizaje permanente

1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

En la encuesta realizada en 2005 por el equipo redactor del *Libro Blanco* en colaboración con el equipo de Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Facultad de Psicología de la Universidad de Barcelona, bajo la dirección del Dr. Coscolluela, entre más de 7.000 licenciados en Historia

del Arte el 65% encontró empleo a lo largo del primer año después de licenciarse. Y, entre los dos primeros años, casi el 90% de los titulados. Aunque es evidente que no todos lo hacen dentro del perfil de su formación de Historia del Arte, es innegable que, gracias a la versatilidad, profundidad y calidad de la formación recibida, un grupo creciente se emplea en los campos profesionales propios de la carrera. Los resultados expresados en este estudio eran coincidentes, en líneas generales, con la experiencia derivada de los informes de autoevaluación elaborados por el Departamento de Historia del Arte de la USC en 2004 y de la ACSUG, así como en el informe realizado en 2021-2022. En unos y otros se muestran unas expectativas laborales muy atractivas que, por otra parte, han superado los tradicionales límites de empleabilidad a través de la enseñanza y la investigación #principales salidas laborales de los historiadores del Arte-. Entre estas últimas, se pueden definir la mayor implicación en procesos de protección y gestión del patrimonio cultural, tanto desde un ámbito institucional #gobierno autónomo, diputaciones provinciales y ayuntamientos- como empresarial; la integración en ámbitos específicos de la conservación y exhibición, como museos, centros de cultura, archivos, etc.; la profesionalización en la gestión y difusión de contenidos culturales a través de exposiciones, interpretación del patrimonio cultural o labores de comisariado; el desarrollo de actividades vinculadas con la catalogación, peritaje y mercado de obras de arte; o la vinculación con entidades especializadas en producción, documentación y divulgación de contenidos vinculados con la Historia del Arte.

Concretamente, en la encuesta de 2005, el 88% de los egresados consultados, que declaran trabajar en tareas relacionadas con la Historia del Arte, se identifican con alguno de estos cinco perfiles propuestos. Así, el 26% de ellos trabaja en el perfil #Conservación, Exposición y Mercado de obras de arte#, el 25% en la #Investigación y/o la Enseñanza#, el 20% en la #Difusión del Patrimonio Cultural#, el 12% en la #Protección y/o gestión del patrimonio Cultural#, el 5% en la #Producción, Documentación y Divulgación de Contenidos# y el 12% en otros campos. De estos datos se podía extraer ya, como consideración general, que el 58% de las salidas profesionales guardaban una relación directa con el ámbito del patrimonio cultural en cualquiera de sus expresiones. Asimismo, este grupo se complementa con un 25% dedicado a las tareas de investigación y enseñanza, en un nivel similar al de otros profesionales pertenecientes a otras disciplinas del área de Humanidades. Por otra parte, en aquellos campos profesionales de carácter emergente, impulsados a través de las nuevas TIC, se percibe un progresivo incremento, si bien sólo un 5% de los encuestados declara haber trabajado en el ámbito de la producción, documentación y divulgación de contenidos. Finalmente, en clara competencia con otras áreas de las Humanidades, un 12% de los egresados en Historia del Arte ha encontrado empleo en campos profesionales genéricos como bibliotecas, archivos, asesorías, etc.

Ya en nuestro contexto, a partir del #Informe# (adjunto) realizado en la Facultad de Geografía e Historia de la USC en el curso 2021-2022, se concluye también que el grado, además de formar investigadores en historia del arte, la música y el cine, así como en el campo del patrimonio, ofrece salidas laborales en el campo de:

- La docencia en secundaria y conservatorios (previa realización de máster profesionalizante previsto en la legislación vigente),
- El turismo cultural
- La protección y la promoción del patrimonio,
- La museología y la museografía
- Las galerías y el mercado del arte, sin olvidar
- La gestión cultural

La situación actual en las PAE (Prácticas Académica en Empresas) es buena muestra de ese potencial laboral que cabe asociar con los estudios en Historia del Arte. Así, para la convocatoria común de febrero de 2022 se consiguieron mantener, recuperar o integrar mediante lo proceso de firma de convenio de colaboración Institución/Empresa con la USC (ya sea por iniciativa de esta coordinación, o por la de algunos alumnos) un total de 52 plazas en primera convocatoria. En esta oferta figuran, organizadas por naturaleza y función, las siguientes instituciones (número de las mismas) y cómputo de plazas ofertadas (52 en total para junio): 4 Archivos: 6 plazas; 1 Auditorio: 1 plaza (también con sala expositiva, por lo que permite escoger entre Música o Arte); 2 Bibliotecas: 4 plazas; 4 Ayuntamientos (de manera específica): 4 plazas; 6 Fundaciones (una específica dedicada a Cine y audiovisual): 7 plazas; 3 Galerías de Arte: 3 plazas; 3 Instituciones dedicadas a la difusión cultural (Área de Cultura y Cursos Internacionales da USC, y Consello da Cultura Galega): 3 plazas; 14 Museos y Centros de Arte: 19 plazas; 1 Editorial: 1 plaza; 1 Empresa arqueológica: 1 plaza; 1 Empresa de índole turística: 1 plaza; 1 Empresa dedicada al desarrollo musical: 1 plaza; y 1 Instituto de investigación (CSIC): 1 plaza. De las 52 plazas ofertadas en primera oportunidad, seguirán otras 15 en segunda. Se trata de seguir en este camino y reforzar esos potenciales para establecer, entre otras cosas, una colaboración fluida con galerías, museos, fundaciones, empresas de gestión cultural y otras entidades para mejorar esos aspectos.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Ver Apartado 1: Anexo 7.

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

Docencia(universitaria,secundaria,conservatorios);Turismo cultural;Protección/promoción patrimonial;Museología;Galerías/Mercado arte;Gestión cultural

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias

Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias



Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias
Comp 09 - Capacidad de reconocer auditivamente los diferentes estilos musicales a lo largo de la Historia. Analizar racionalmente sus diferentes elementos TIPO: Competencias
Comp 10 - Capacidad para reconocer las distintas manifestaciones de las artes audiovisuales contemporáneas y de sus procesos de mutación e hibridación TIPO: Competencias
Comp 11 - Capacidad para distinguir los diferentes modelos de representación audiovisual, sus intenciones y funciones TIPO: Competencias
Comp 12 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes TIPO: Competencias
Comp 13 - Capacidad para desarrollar el espíritu analítico y crítico del alumnado y su sensibilidad para ver, leer y escuchar la obra cinematográfica y audiovisual TIPO: Competencias
Comp 14 - Capacidad para identificar la especificidad de las expresiones cinematográfica y audiovisual dentro del conjunto de las manifestaciones artísticas contemporáneas TIPO: Competencias
Comp 15 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de las obras fotográficas TIPO: Competencias
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 13 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la historia de la música TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 17 - Reunir datos para responder con propiedad a las preguntas ¿qué elementos constituyen el lenguaje y el discurso musical? TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 14 - Identificar las principales corrientes, estilos y géneros musicales y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos



Con_cont 15 - Explicar la relación entre la música y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 16 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras musicales TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 18 - Describir los procesos de producción y recepción de la música TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 22 - Identificar la diversidad artística del cine y su capacidad de reflejar contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 19 - Identificar las coordenadas espacio-temporales para el desarrollo de la Historia del Cine TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 20 - Identificar las principales corrientes artísticas a lo largo de la historia del medio cinematográfico, con sus distintos contextos productivos y sus especificidades lingüísticas TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 21 - Explicar la relación entre el cine y las demás artes TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 23 - Determinar el papel de las filmotecas, museos y otras instituciones culturales, junto con los archivos de los mass media, en la promoción y conservación del cine y otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 24 - Describir los principales lenguajes audiovisuales y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 25 - Describir las diversas manifestaciones de la producción audiovisual contemporánea TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 26 - Describir los actuales procesos de mutación e hibridación en el panorama audiovisual TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 27 - Describir los procesos de producción y recepción de las obras audiovisuales en las últimas décadas TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 28 - Explicar la relación entre la fotografía y la(s) sociedad(es) en la(s) que se desarrolla TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 29 - Explicar la vinculación de la fotografía con las demás artes TIPO: Conocimientos o contenidos
Con_cont 30 - Describir los procesos ideológicos, culturales y religiosos asociados con la fiesta y el arte efímero TIPO: Conocimientos o contenidos
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 09 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 10 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 12 - Habilidades para identificar los distintos estilos y géneros musicales en el contexto de la obra de los diferentes compositores TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 16 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la obra cinematográfica TIPO: Habilidades o destrezas
H_D 13 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras musicales en sus procesos y medios de difusión (conciertos, teatros, etc.) TIPO: Habilidades o destrezas



H_D 14 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información al análisis de obras musicales TIPO: Habilidades o destrezas

H_D 15 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de los filmes TIPO: Habilidades o destrezas

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

En un primer nivel, es necesario indicar que el sistema universitario gallego aplica el principio de distrito único a los estudiantes. Toda la información relativa al acceso de la universidad puede obtenerse en la página web:

<https://ciug.gal/gal/admision-sug>

Complementariamente, los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de grado en la página web de la USC:

<http://www.usc.es/es/perfis/futuros/index.html>

Como programa específico dirigido a los futuros estudiantes que estén cursando las enseñanzas medias de Galicia, en la USC existe el Programa #A Ponte# que, como su nombre indica, trata de establecer un puente que facilite el tránsito entre la enseñanza del bachillerato y la de la universidad. Para ello existe un amplio programa de orientación e información que, básicamente, coloca al estudiante en óptimas condiciones para conocer la USC y la carrera que quiere cursar. Profesores, alumnos y PAS de la USC se desplazan a los distintos centros de bachillerato para informarles sobre lo que ofrece la USC en cuestión de enseñanza, nivelación, becas, residencias, formación complementaria. Posteriormente, los alumnos se desplazan a las distintas Facultades y Escuelas para conocer todo lo referente a la carrera que pretende cursar (plan de estudios, horas de clase y seminarios, prácticas en empresas, salidas profesionales...). Estas visitas se realizan a principios del tercer trimestre y gozan de una gran acogida.

Finalmente, para conseguir calidad en los estudios y procurar que los mejores alumnos se matriculen en esta Universidad, la USC realiza en el mes de Julio un acto de reconocimiento para los mejores expedientes de bachillerato.

Por el momento no se aporta ningún otro medio propio para información a los alumnos que no conste en la web del centro.

3.1.Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

3.1.a) Perfil de ingreso recomendado

Aunque no se exige ninguna formación previa específica, para el ingreso en el grado en Historia del Arte se recomienda que la formación del alumno se corresponda con alguno de los perfiles de las modalidades de Bachillerato vigentes en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato)

Como capacidades deseables del futuro estudiante del grado se sugieren:

- Sensibilidad estética.
- Percepción del devenir histórico.
- Capacidad de razonamiento lógico.
- Gusto por la lectura, la música, el cine y la contemplación de las obras de arte.
- Capacidad de relación de hechos históricos y artísticos con su contexto actual.

No se consideran lenguas no oficiales para la impartición, por lo que no se establece información relativa al nivel necesario en dichas lenguas entre los requisitos y criterios de admisión para los estudiantes cuya lengua materna no sea la de impartición en los términos establecidos en el MCERL (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

3.1.b)Requisitos generales de acceso

Los requisitos generales de acceso están fijados por el Real decreto 412/2014, de 6 de junio por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a enseñanzas universitarias oficiales de grado. Como requisitos generales se establecen:

- Tener un título de bachillerato o equivalente y superar la prueba de acceso a la universidad.
- Cumplir los requisitos exigidos para el acceso a la universidad en los sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que España haya suscrito acuerdos internacionales en esta materia.
- Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, para mayores de 40 años con experiencia laboral o profesional o la prueba para mayores de 45 años.
- Poseer un título de técnico superior de formación profesional, enseñanza de artes plásticas y diseño o de técnico deportivo superior, o títulos equivalentes.
- Tener un título universitario oficial de grado, máster o un título de los correspondientes a la anterior ordenación de la enseñanza universitaria (diplomado universitario, arquitecto técnico, ingeniero técnico, licenciado, arquitecto, ingeniero) o títulos equivalentes.



-Tener cursados estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que, al finalizar los estudios universitarios extranjeros, no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente reconozca al menos 30 créditos ECTS.

-Estar en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones educativas anteriores a la Ley orgánica 8/2013, no incluidas en los apartados anteriores.

Referencia:

<https://www.usc.gal/es/admision/graos>

3.1.c) Requisitos específicos

No se contemplan pruebas de admisión especiales para los futuros estudiantes.

3.1.d) Procedimiento y criterios de admisión

La información sobre el procedimiento de admisión diferencia:

-Prueba de acceso a la universidad (ABAU). Una vez terminado el bachillerato, para poder acceder a un grado universitario se debe superar la Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad (ABAU).

-Prueba de acceso para mayores de 25 años. Pueden hacer esta prueba las personas que sean mayores de 25 años de edad en el año en que se celebre la prueba y que no tengan ninguna titulación académica que dé acceso a la universidad por otra vía.

-Acceso desde la Formación Profesional. Para titulados con título oficial de técnico superior de formación profesional, de técnico superior de artes plásticas y diseño o de técnico deportivo superior, o títulos, diplomas o estudios declarados equivalentes u homologados en el sistema educativo español, es posible acceder a estudiar una titulación de grado en la universidad.

-Mayores de 45 años. Al cumplir 45 años de edad en este año natural y no poseer ninguna titulación académica que permita acceder a la universidad, es posible estudiar titulaciones oficiales de grado después de superar una prueba de acceso adaptada.

Referencias:

<https://www.usc.gal/es/admision/graos>

<https://www.usc.gal/es/servizos/oiu/Estudios>

3.1.e) Acceso de mayores de 40 años mediante la validación de la experiencia profesional

El acceso de mayores de 40 años al Grado en Historia del Arte mediante convalidación de la experiencia profesional que se ha diseñado se realizará teniendo en cuenta los perfiles profesionales idóneos y la entrevista de carácter personal.

Perfiles idóneos

El nivel de cualificación profesional exigido al solicitante será el correspondiente a las cualificaciones profesionales de las familias profesionales y niveles del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales (CNCP), elaborado por el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL), que figuran en la tabla.

Los requisitos de acceso y admisión que se aplicarán serán los previstos en el Reglamento de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales de grado para personas mayores de 40 años que acrediten experiencia profesional o laboral (aprobado en Consejo de Gobierno de 23/03/2011). Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

1. Tener cumplidos 40 años antes de 1 de octubre del año natural en el que comienza el curso para el que solicitan el acceso.
2. No poseer ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías de acceso.
3. Acreditar experiencia laboral y profesional en relación con la enseñanza de grado solicitada.
4. Superación de una entrevista personal de adecuación al perfil de estudios.
5. El proceso de admisión se realizará en dos fases:
6. Fase de valoración de la experiencia laboral y curriculum
7. Fase de entrevista

Para la selección de los candidatos se establecerá un Tribunal Calificador constituido según la propuesta del centro.

Por parte de la Universidad de Santiago se ha establecido la siguiente relación de familias profesionales y niveles con acceso al grado en Historia del Arte:

Hostelería y Turismo	Nivel 2
Comunicación Imagen y Sonido	Nivel 2
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	Nivel 2
Artes Gráficas	Nivel 2



Administración y Gestión	Nivel 2
3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	30
Adjuntar Convenio	
Ver Apartado 3: Anexo 1	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Adjuntar Título Propio	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
DESCRIPCIÓN	
<p>3.2.Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos (artículo 10 RD 822/2021)</p> <p>Los procesos de reconocimiento y transferencia de créditos se ajustarán a los establecido en el artículo 10 del RD 822/2021.</p> <p>https://www.usc.gal/gl/institucional/gobierno/area/normativa/alumnado</p> <p>Normativa que está pendiente de adaptación por la USC, y que se prevé aprobar durante el curso 2023/2024.</p> <p>En ningún caso, podrá ser objeto de reconocimiento de créditos el Trabajo Fin de Grado, a excepción de aquellos que se desarrollen específicamente en un programa de movilidad.</p> <p>Reconocimiento de créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior:</p> <p># Mínimo: 0</p> <p># Máximo: 30</p> <p>Reconocimiento de créditos cursados en Títulos Propios:</p> <p># Mínimo: 0</p> <p># Máximo: 0</p> <p>Reconocimiento de créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional</p> <p># Mínimo: 0</p> <p># Máximo: 36</p> <p>El reconocimiento de créditos por estos supuestos atenderá a los siguientes criterios:</p> <p>-La comisión del Título deberá definir las titulaciones de Ciclo Superior de FP vinculadas al ámbito y que podrían tener el reconocimiento máximo, así como otras que pudieran tener reconocimiento menor. Los centros docentes deberán actualizar los cuadros de reconocimiento de los ciclos superiores a los grados de los que son responsables. En el caso del Grado en Historia del Arte se procurará que el Ciclo Superior tenga una relación directa con el Grado.</p> <p>-Para ello se tendrá en cuenta la relación entre diversos ciclos de FP y los ámbitos de conocimiento de Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes, tal como figuran en el Anexo XI del RD 659/2023. En concreto serían los ciclos de Artes gráficas, Artes y artesanías, Imagen personal, Madera, mueble y corcho, Textil, confección y piel, y Vidrio y cerámica. Igualmente se propone la compatibilidad con el ciclo de Servicios socioculturales y a la comunidad, puesto que en su descriptor se incluyen industrias culturales, diseño, animación, cinematografía y producción audiovisual, ámbitos estos dos últimos relacionados con las materias de cine y medios audiovisuales del Grado.</p>	



-En las titulaciones de Grado, se podrán también reconocer créditos obtenidos en enseñanzas superiores no universitarias que tengan relación con las competencias del título, hasta el 25% de la carga crediticia del mismo.

-No hay reconocimiento de créditos por títulos propios.

-En relación con el reconocimiento de créditos por experiencia profesional o laboral, dicha experiencia deberá demostrar trabajos previos en los ámbitos de la enseñanza relacionados con las disciplinas de la historia del arte, la música o el cine; trabajos previos en ámbitos privados o institucionales en relación con la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural; trabajos previos en ámbitos relacionados con la creación y promoción de las artes, la música o el cine.

-Las asignaturas susceptibles de reconocimiento serían: Historia del Arte I, II, III, IV y V; Métodos y técnicas para el estudio del proceso artístico; Lenguaje y discurso visual; Lenguaje y discurso musical; Lenguaje y discurso cinematográfico y audiovisual; Patrimonio cultural; Vertientes profesionales. Gestión del patrimonio. Mercado del arte; Cultura audiovisual y performatividad; Museología y museografía; Salvaguarda y tutela del patrimonio; y, con equivalencia a dos materias -12 créditos- las #Prácticas académicas externas#.

-Como norma general, se requerirá la acreditación de una experiencia laboral de dos meses por cada crédito que se reconozca.

-Para dicho reconocimiento se deberá aportar:

- 1) parte del plan de estudios afectada por el reconocimiento,
- 2) definición del tipo de experiencia profesional que podrá ser reconocida (perfil, puesto, años de experiencia) y
- 3) justificar dicho reconocimiento en términos de resultados de aprendizaje ya que el perfil de egresados ha de ser el mismo.

-Los resultados de aprendizaje específicos que se cubrirían con la experiencia profesional en los casos citados serán, según el apartado 2 de la Memoria, los referidos a:

Con_cont 03 Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina.

Con_cont 06 Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan. Con

Comp 02 Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales.

Comp 05 Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado.

Comp 07 Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica.

H_D 03 Habilidades para el trabajo en equipo.

H_D 04 Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares.

H_D 09 Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos.

H_D 10 Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional.

-En conjunto este reconocimiento por experiencia profesional o laboral no podrá superar el 15% de los créditos del título.

Referencias de tiempo y tipo de experiencia laboral y profesional:

- Para poder reconocer 12 créditos por experiencia laboral y profesional, se debe exigir mayor tiempo de experiencia laboral y/o profesional, debidamente justificada, desarrollando actividades relacionadas con la asignatura que se pretenden convalidar, a razón de dos meses de desempeño a tiempo completo por cada crédito.

- Para que pueda reconocerse la experiencia laboral y/o profesional deberá haberse desempeñado en un puesto que requiera un nivel de formación equivalente a la que proporciona el Título.

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA



En la USC la movilidad de los/as estudiantes está regulada a través del [#Reglamento de Intercambios Interuniversitarios#](#) aprobado por el Consejo de Gobierno de la USC el 26 de octubre de 2012 y publicado en el Diario Oficial de Galicia el 28 de noviembre: <http://hdl.handle.net/10347/12723>

Su planificación y gestión se desarrolla a través del Vicerrectorado de Titulaciones e Internacionalización de la USC y el Servicio de Relaciones Exteriores, en coordinación con los centros universitarios a través de la Unidad de apoyo a la gestión de centros y departamentos# (UAGCD) y del vicedecano/a responsable de programas de intercambio. Se puede encontrar la información sobre movilidad en esta página: <http://www.usc.es/es/perfis/internacional/mobilidade/index.html>

Asimismo existe una normativa de intercambios de estudiantes universitarios para estudiantes de la USC recogida en: <https://www.usc.gal/es/normativa/Alumnado/index.html>

Actualmente la Universidade de Santiago de Compostela colabora en los programas Sócrates-Erasmus +, Erasmus Mundus y Sicue, que complementa con varios programas que pretenden fomentar la movilidad de los miembros de la comunidad universitaria con Universidades de América, Asia, Australia y Suiza.

Las facultades, además de los responsables citados arriba, cuenta con la colaboración de varios profesores/as que actúan como coordinadores académicos, y cuya función es tutorizar y asistir en sus decisiones académicas a los estudiantes propios y de acogida.

La selección de los candidatos se lleva a cabo, para cada convocatoria o programa, de acuerdo con criterios de baremación, previamente establecidos, que tienen en cuenta el expediente académico, una memoria y, en su caso, las competencias en idiomas que exige la Universidad de destino.

En el proceso de desarrollo docente establecido por el SGIC del centro se amplía todo el procedimiento para la ordenación de la movilidad de estudiantes.

Información y atención a los y las estudiantes

La Universidad de Santiago, a través del Servicio de Relaciones Exteriores, mantiene un sistema de información permanente a través de la web <https://www.usc.es/gl/perfis/internacional/>, que se complementa con campañas y acciones informativas específicas de promoción de las convocatorias.

Además, cuenta con recursos de apoyo para los estudiantes de acogida, tales como la reserva de plazas en las Residencias Universitarias, o el Programa de Atención a Estudiantes Extracomunitarios (PATEX) del Vicerrectorado con competencias en movilidad, a través del cual voluntarios/as de la USC realizan tareas de acompañamiento dirigidas a la integración en la ciudad y en la Universidad de los estudiantes de acogida.

Se realizan sesiones informativas específicas para el alumnado de la Facultad dedicadas a los programas de movilidad coincidentes con las convocatorias: una sesión informativa sobre el programa Erasmus con la presencia del Responsable Académico de Movilidad y la Gestora del Centro en el mes de diciembre, y otra específica sobre el programa SICUE en el mes de febrero. En cuanto a los/as estudiantes de acogida, se organiza una sesión de recepción en el mes de octubre, #Welcome Day#, en la que se les informa y orienta sobre el centro y los estudios, al tiempo que se les pone en contacto con los coordinadores académicos, que actuarán como tutores, y el personal del Centro implicado en su atención.

Enlace al Plan de Acción Tutorial del Centro:

<https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-xeografia-historia/plan-accion-tutorial>

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
NIVEL 1: HISTORIA Y GEOGRAFÍA		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	30	
NIVEL 2: Historia aplicada al desarrollo artístico I		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia aplicada al desarrollo artístico I		



4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia aplicada al desarrollo artístico II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



NIVEL 3: Historia aplicada al desarrollo artístico II		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia aplicada al desarrollo artístico III		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia aplicada al desarrollo artístico III		



4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia aplicada al desarrollo artístico IV		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia aplicada al desarrollo artístico IV		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL



Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Geografía y globalización		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Geografía y globalización		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: MÚSICA		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Lenguaje y discurso musical		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



NIVEL 3: Lenguaje y discurso musical		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 17 - Reunir datos para responder con propiedad a las preguntas ¿qué elementos constituyen el lenguaje y el discurso musical? TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 14 - Identificar las principales corrientes, estilos y géneros musicales y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 16 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras musicales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 13 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras musicales en sus procesos y medios de difusión (conciertos, teatros, etc.) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia de la música		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de la música		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 09 - Capacidad de reconocer auditivamente los diferentes estilos musicales a lo largo de la Historia. Analizar racionalmente sus diferentes elementos TIPO: Competencias		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 13 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la historia de la música TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 14 - Identificar las principales corrientes, estilos y géneros musicales y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 15 - Explicar la relación entre la música y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 16 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras musicales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 12 - Habilidades para identificar los distintos estilos y géneros musicales en el contexto de la obra de los diferentes compositores TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Música transatlántica: música en España e Hispanoamérica		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Música transatlántica: música en España e Hispanoamérica		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 16 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras musicales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 18 - Describir los procesos de producción y recepción de la música TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 09 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 13 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras musicales en sus procesos y medios de difusión (conciertos, teatros, etc.) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 14 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información al análisis de obras musicales TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Estética y pensamiento musical		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Estética y pensamiento musical		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 18 - Describir los procesos de producción y recepción de la música TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 09 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 10 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 13 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras musicales en sus procesos y medios de difusión (conciertos, teatros, etc.) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: HISTORIA DEL CINE Y OTRAS ARTES AUDIOVISUALES		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Lenguaje y discurso cinematográfico y audiovisual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	



ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Lenguaje y discurso cinematográfico y audiovisual		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 13 - Capacidad para desarrollar el espíritu analítico y crítico del alumnado y su sensibilidad para ver, leer y escuchar la obra cinematográfica y audiovisual TIPO: Competencias		
Comp 14 - Capacidad para identificar la especificidad de las expresiones cinematográfica y audiovisual dentro del conjunto de las manifestaciones artísticas contemporáneas TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 23 - Determinar el papel de las filmotecas, museos y otras instituciones culturales, junto con los archivos de los mass media, en la promoción y conservación del cine y otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 24 - Describir los principales lenguajes audiovisuales y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del Cine		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Cine		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 22 - Identificar la diversidad artística del cine y su capacidad de reflejar contextos y situaciones culturales diferentes. TIPO: Conocimientos o contenidos		



Con_cont 19 - Identificar las coordenadas espacio-temporales para el desarrollo de la Historia del Cine TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 20 - Identificar las principales corrientes artísticas a lo largo de la historia del medio cinematográfico, con sus distintos contextos productivos y sus especificidades lingüísticas TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 21 - Explicar la relación entre el cine y las demás artes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 23 - Determinar el papel de las filmotecas, museos y otras instituciones culturales, junto con los archivos de los mass media, en la promoción y conservación del cine y otros medios audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 16 - Habilidad para apreciar los valores estéticos y extraer de ellos información sobre la cultura que generó la obra cinematográfica TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 15 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de los filmes TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Cultura audiovisual y performatividad		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Cultura audiovisual y performatividad		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		



Comp 10 - Capacidad para reconocer las distintas manifestaciones de las artes audiovisuales contemporáneas y de sus procesos de mutación e hibridación TIPO: Competencias		
Comp 11 - Capacidad para distinguir los diferentes modelos de representación audiovisual, sus intenciones y funciones TIPO: Competencias		
Comp 12 - Capacidad para dominar los mecanismos de análisis para interpretar, interrelacionar y descodificar los distintos tipos de imágenes TIPO: Competencias		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 25 - Describir las diversas manifestaciones de la producción audiovisual contemporánea TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 26 - Describir los actuales procesos de mutación e hibridación en el panorama audiovisual TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 27 - Describir los procesos de producción y recepción de las obras audiovisuales en las últimas décadas TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia de la fotografía		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de la fotografía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Comp 15 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de las obras fotográficas TIPO: Competencias		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 28 - Explicar la relación entre la fotografía y la(s) sociedad(es) en la(s) que se desarrolla TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 29 - Explicar la vinculación de la fotografía con las demás artes TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: CONOCIMIENTOS SISTEMÁTICOS Y TEÓRICOS DEL HECHO ARTÍSTICO		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	30	
NIVEL 2: Teorías del arte y de la imagen I		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Teorías del arte y de la imagen I		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Métodos y técnicas para el estudio del proceso artístico		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Métodos y técnicas para el estudio del proceso artístico		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Teorías del arte y de la imagen II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	



ECTS NIVEL 2		6
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Teorías del arte y de la imagen II		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		



NIVEL 2: Categorías estéticas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Categorías estéticas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Formas de escribir la historia del arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Formas de escribir la historia del arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: CONOCIMIENTOS BÁSICOS Y APLICADOS DEL HECHO ARTÍSTICO		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Lenguaje y discurso visual		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Lenguaje y discurso visual		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		



H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia de los materiales y de las técnicas artísticas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia de los materiales y de las técnicas artísticas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		



H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Fuentes y herramientas para la historia del arte. El nuevo paradigma de las Humanidades Digitales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Fuentes y herramientas para la historia del arte. El nuevo paradigma de las Humanidades Digitales		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Estéticas de la vida cotidiana: moda, decoración y diseño		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Estéticas de la vida cotidiana: moda, decoración y diseño		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: PATRIMONIO CULTURAL		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	24	
NIVEL 2: Patrimonio cultural		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Patrimonio cultural		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 09 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Salvaguarda y tutela del patrimonio		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Salvaguarda y tutela del patrimonio		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinarios TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 09 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		



NIVEL 2: Vertientes profesionales. Gestión del patrimonio. Mercado del arte		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Vertientes profesionales. Gestión del patrimonio. Mercado del arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 09 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 10 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Museología y museografía		



4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Museología y museografía		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 09 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: CONOCIMIENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE GENERAL		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		



ECTS NIVEL1		114
NIVEL 2: Historia del Arte I		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte I		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del Arte II		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte II		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	6	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		



Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del Arte III		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte III		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		



Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del Arte IV		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte IV		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		



Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Historia del Arte V		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	19 Historia del arte y de la expresión artística, y bellas artes	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Historia del Arte V		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Básica	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Arte y elocuencia en el mundo antiguo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte y elocuencia en el mundo antiguo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Tradición clásica		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Tradición clásica		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Tradición cristiana		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Tradición cristiana		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL



Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Imágenes y espacios en la ciudad medieval		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9



ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Imágenes y espacios en la ciudad medieval		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Arte y Humanismo en Europa y América		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3



ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte y Humanismo en Europa y América		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Arte y Reformas en Europa y América		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte y Reformas en Europa y América		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Neovanguardias transatlánticas: arte y globalización		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		



CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Neovanguardias transatlánticas: arte y globalización		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Orígenes de la cultura material y visual en el Mediterráneo antiguo		



4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Orígenes de la cultura material y visual en el Mediterráneo antiguo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Ciudad y arquitectura contemporánea		



4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Ciudad y arquitectura contemporánea		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 08 - Describir las técnicas, materiales y medios utilizados en las obras artísticas y audiovisuales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Arte islámico y comercio global		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Arte islámico y comercio global		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		



H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Libros, lujo y fiesta en las cortes tardomedievales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Libros, lujo y fiesta en las cortes tardomedievales		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		



H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Fiesta y arte efímero en la Edad Moderna		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Fiesta y arte efímero en la Edad Moderna		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		



Con_cont 30 - Describir los procesos ideológicos, culturales y religiosos asociados con la fiesta y el arte efímero TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Modernidad y Vanguardia: artes plásticas y cultura visual entre 1848 y 1945		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Modernidad y Vanguardia: artes plásticas y cultura visual entre 1848 y 1945		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		



Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Crítica de arte e historia de las exposiciones		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Crítica de arte e historia de las exposiciones		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 03 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre cuestiones éticas y de responsabilidad social TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 04 - Explicar la historia, tradición y naturaleza específica del ámbito de la disciplina y su lugar en la sociedad TIPO: Conocimientos o contenidos		



Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 10 - Aplicar iniciativa y criterios para la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito profesional TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 11 - Habilidad para producir resultados innovadores, imaginativos y artísticos en los campos de estudio y de trabajo de la disciplina TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: PRÁCTICAS ACADÉMICAS EXTERNAS		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	12	
NIVEL 2: Prácticas académicas externas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Prácticas Externas	
ECTS NIVEL 2	12	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		12
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Prácticas académicas externas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Prácticas Externas	12	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		12
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 02 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a situaciones prácticas y reales TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		



Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 06 - Capacidad para planificar y llevar a término proyectos de aprendizaje individuales o en grupo TIPO: Competencias		
Comp 07 - Capacidad para consolidar hábitos de trabajo individuales y en equipo que fomenten el autoaprendizaje y la crítica TIPO: Competencias		
Con_cont 02 - Reunir y tomar como referente los principios y valores democráticos más relacionados con el ámbito de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 03 - Habilidades para el trabajo en equipo TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 04 - Habilidades para colaborar en proyectos interdisciplinares TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 09 - Habilidad para aplicar los conocimientos a la resolución de problemas prácticos bien definidos TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 1: TRABAJO DE FIN DE GRADO		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	6	
NIVEL 2: Trabajo de Fin de Grado		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Trabajo de Fin de Grado		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	6	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp 01 - Demostrar curiosidad intelectual y espíritu crítico para el aprendizaje TIPO: Competencias		
Comp 04 - Capacidad para comunicar ideas, metodologías y problemas sobre la disciplina de forma clara y precisa, tanto en modo oral como escrito TIPO: Competencias		
Comp 05 - Capacidad para reconocer problemas, definir un plan de trabajo y organizar fases para su resolución, incluida la evaluación del resultado TIPO: Competencias		
Comp 08 - Conciencia y capacidad para reflexionar sobre las nuevas corrientes de pensamiento, avances disciplinares y procesos de innovación TIPO: Competencias		
Con_cont 01 - Identificar los principios y métodos del pensamiento crítico y científico TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 03 - Identificar los conceptos y metodologías fundamentales de la disciplina TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 05 - Identificar las principales corrientes artísticas y sus contextos históricos y culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 06 - Explicar la relación entre las artes y la sociedad en la que se desarrollan TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 07 - Reunir datos sobre la diversidad artística y su capacidad de adaptación a contextos y situaciones culturales diferentes TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 09 - Describir los procesos de producción y recepción del arte y las obras audiovisuales a lo largo de la historia TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 10 - Determinar el papel de los museos, galerías y otras instituciones culturales en la promoción y conservación del arte TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 11 - Explicar el papel de las diversas manifestaciones artísticas en el mundo contemporáneo TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con_cont 12 - Demostrar una comprensión crítica de los principios, teorías, métodos y problemas del área de conocimiento TIPO: Conocimientos o contenidos		
H_D 01 - Habilidad para comunicarse efectivamente, tanto de forma oral como escrita, en la lengua nativa y en una o más lenguas extranjeras TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 02 - Habilidades para diseñar, planificar y llevar a cabo trabajos académicos TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 05 - Habilidades para la adquisición, evaluación y utilización de información orientada al análisis y estudio de las obras de arte TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 06 - Habilidad para utilizar los métodos de análisis e investigación de la disciplina y reconocer sus limitaciones a la hora de valorar los resultados de proyectos de investigación TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 07 - Habilidad para la evaluación crítica de las obras de arte y piezas audiovisuales en sus procesos y medios de difusión (exposiciones, museos, conciertos, proyecciones, realidad virtual) TIPO: Habilidades o destrezas		
H_D 08 - Habilidad para la utilización de nuevas tecnologías y herramientas de comunicación TIPO: Habilidades o destrezas		
4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
<p>Impartición de sesiones académicas con carácter teórico-práctico, orientadas a lograr un aprendizaje significativo sobre los contenidos de las materias.</p> <p>Además de la transmisión de contenidos teóricos relacionados con las materias en cuestión, se propondrá la reflexión y aplicación de los mismos a través de las sesiones interactivas. Para ello, según la materia, se plantearán diferentes actividades (como las contempladas en el apartado de metodologías docentes), que, dependiendo de los objetivos de aprendizaje a lograr y de las habilidades a conseguir, se realizarán de forma individual y/o grupal.</p>		
METODOLOGÍAS DOCENTES		
<ul style="list-style-type: none"> • Clase magistral (participativa) • Asistencia a conferencias u otros eventos • Resolución (autónoma) de problemas • Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.) • Estudios de casos • Debate • Seminario • Prácticas Aula Informática 		



- Salidas de estudios
- Prácticas de campo
- Prácticas académicas externas
- Simulaciones
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje basado en proyectos
- Cartafol / dossier
- Metodología basada en la investigación
- Aula invertida
- Gamificación en el aula
- Estudio previo
- Trabajo tutelado
- Foros de discusión - trabajo en grupo
- Talleres
- Aprendizaje Colaborativo Intercultural en Línea (COIL)

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Examen de preguntas objetivas (test)
- Examen de desarrollo
- Examen oral
- Resolución de problemas/ejercicios
- Estudios de casos propuestos o presentados en clase
- Simulación y juegos de rol
- Elaboración de trabajos individuales o en grupo)
- Informes de prácticas: informes emitidos por tutor profesional y por tutor académico
- Proyectos (con posible presentación y defensa)
- Presentación oral de los trabajos individuales o en grupos
- Debate
- Autoevaluación: presentación de memoria personal de la actividad realizada, redactada por el alumno

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

Ver Apartado 4: Anexo 2



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO
Ver Apartado 5: Anexo 1.
OTROS RECURSOS HUMANOS
Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN	
CURSO DE INICIO	2024
Ver Apartado 7: Anexo 1.	
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN	



7.1 Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte del estudiantado procedente de la anterior ordenación universitaria.

El procedimiento de adaptación tiene como objetivo conseguir que la mayor parte de los alumnos del anterior Grado se incorporen ventajosamente a la nueva titulación. Para ello se propone una tabla de adaptación y convalidación de asignaturas, que se incluye más abajo, en la que se comparan de modo pormenorizado los contenidos y competencias de las mismas.

En segundo lugar, la implantación del nuevo título será progresiva, curso a curso.

Teniendo en cuenta estas premisas, los criterios que proponemos son los siguientes: ADAPTACIÓN PROGRESIVA Y POR CURSOS

1. Aquellos alumnos que tengan superado únicamente el primer curso completo del viejo grado podrán pasar directamente a segundo curso del grado nuevo. Habrá un reconocimiento directo de materias de Formación Básica y Obligatorias entre los dos planes.
2. Aquellos alumnos que tengan superado el segundo curso completo del viejo grado podrán pasar directamente a tercer curso del grado nuevo. Habrá un reconocimiento directo de materias de Formación Básica y Obligatorias entre los dos planes.
3. Aquellos alumnos que tengan superado el tercer curso completo del viejo grado tendrán la opción de pasar directamente a cuarto curso del grado nuevo, o bien continuar estudios para terminar cuarto curso según ese mismo plan de estudios, sin pasar al nuevo grado.

Todos los reconocimientos deberán contar con el informe favorable de la Comisión de Docencia y Asuntos Académicos de la Facultad de Geografía e Historia.

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE # USC TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL AL PLAN DEL NUEVO GRADO				
Plan de Estudios Actual			Plan de Estudios del nuevo Grado	
Cód.	Asignatura	EC TS	Asignatura	E C TS
G5011101	Historia y cultura de la época antigua	6	Historia aplicada al desarrollo artístico I	6
G5011102	Historia y cultura de la época medieval	6	Historia aplicada al desarrollo artístico II	6
G5011104	Geografía humana y territorial	6	Geografía y Globalización	6
G5011105	Introducción al lenguaje musical	6	Lenguaje y discurso musical	6
G5011106	Fundamentos teóricos de la Historia del Arte	6	Teorías del arte y de la imagen I	6
			o	
			Teorías del arte y de la imagen II	6
G5011121	Historia del Arte Prehistórico y de las Altas Culturas	6	Orígenes de la cultura material y visual en el Mediterráneo antiguo	6
G5011122	Arte Griego	6	Historia del Arte I	6
G5011125	Arte Romano	6	Arte y elocuencia en el mundo Antiguo	6
G5011123	Introducción al lenguaje cinematográfico	6	Lenguaje y discurso cinematográfico y audiovisual	6
G5011201	Historia y cultura de la época moderna	6	Historia aplicada al desarrollo artístico III	6
G5011202	Historia y cultura de la época contemporánea	6	Historia aplicada al desarrollo artístico IV	6
G5011203	Historia de la música	6	Historia de la música	6
G5011205	Métodos de análisis e interpretación del fenómeno artístico	6	Métodos y técnicas para el estudio del proceso artístico	6
			o	
			Formas de escribir la historia del arte	6
G5011222	Historia del arte de los comienzos del cristianismo al año 1000	6	Historia del arte II	6
G5011223	Arte Románico	6	Historia del Arte III	6
G5011224	Arte Gótico	6	Imágenes y espacios en la ciudad medieval	6



GRADO DE HISTORIA DEL ARTE # USC TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL AL PLAN DEL GRADO				
Plan de Estudios Actual			Plan de Estudios del nuevo Grado	
Cód.	Asignatura	ECT S	Asignatura	ECT S
G5011 225	Historia de las técnicas artísticas y de la construcción	6	Historia de los materiales y de las técnicas artísticas	6
G5011 226	Fuentes documentales y literarias para la historia del arte	6	Fuentes y herramientas para la historia del arte. El nuevo paradigma de las Humanidades Digitales	6
G5011 321	Historia del arte del Renacimiento	9	Historia del Arte IV Arte y Humanismo en Europa y América	12
G5011 322	Historia del arte del Barroco	9	Historia del Arte IV Arte y Reformas en Europa y América	12
G5011 323	Historia del arte de la Ilustración y del siglo XIX	6	Historia del Arte V	6
G5011325	Historia de las vanguardias históricas	6	Modernidad y Vanguardia: artes plásticas y cultura visual entre 1848 y 1945	6
G5011 326	Historia del arte de las últimas tendencias	6	Neovanguardias transatlánticas: arte y globalización	6
G5011 324	Concepto e Historia del Patrimonio Cultural	6	Patrimonio Cultural	6
G5011 327	Historia del cine y otras artes audiovisuales	6	Historia del cine	6
G5011 328	Gestión y Legislación del Patrimonio Artístico	6	Salvaguarda y tutela del patrimonio	6
G5011 329	Museología y museografía	6	Museología y museografía	6
G5011 443	Historia del arte islámico	6	Arte islámico y comercio global	6
G5011 444	Historia del arte hispanoamericano	6	Arte y Reformas en Europa y América	6
G5011 446	Historia de las artes aplicadas e industriales	6	Estéticas de la vida cotidiana: moda, decoración y diseño	6
G5011 447	Historia de las ideas estéticas	6	Categorías estéticas	6
G5011 448	Mercado de arte y gestión de colecciones	6	Vertientes profesionales. Gestión del patrimonio. Mercado de arte	6
G5011 450	La cultura audiovisual contemporánea	6	Cultura audiovisual y performatividad	6
G5011 452	Pensamiento musical	6	Estética y pensamiento musical	6

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE # USC TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL AL PLAN DEL NUEVO GRADO				
Plan de Estudios Actual			Plan de Estudios del nuevo Grado	
Cód.	Asignatura	ECT S	Asignatura	ECT S
G5011103	Literatura y arte en el mundo antiguo y medieval*	6		
G5011204	Literatura y arte en el mundo moderno y contemporáneo*	6		
G5011421	Historia del arte gallego antiguo y medieval*	6		
G5011422	Historia del arte gallego moderno y contemporáneo*	6		
G5011441	Historia del arte español antiguo y medieval*	6		



G5011442	Historia del arte español moderno y contemporáneo*	6		
G5011445	Historia del urbanismo*	6		
G5011449	Historia del cine español*	6		
G5011451	Historia de la música gallega*	6		
			Lenguaje y discurso visual	6
			Tradición clásica	6
			Tradición cristiana	6
			Música transatlántica: música en España e Hispanoamérica	6
			Ciudad y arquitectura contemporánea	6
			Libros, lujo y fiesta en las cortes tardomedievales	6
			Fiesta y arte efímero en la edad Moderna	6
			Crítica de arte e historia de las exposiciones	6
			Historia de la fotografía	6

*En los casos de variación relevante de contenidos, cualquier optativa del antiguo grado se reconocerá y convalidará por cualquier optativa del nuevo grado con la que comparta suficientes competencias.

7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
2500974-15020258	Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela-Facultad de Geografía e Historia

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

ENLACE	https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-xeografia-historia/calidade
--------	---

8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA

El SGIC recoge el proceso *Información pública* que establece la sistemática para hacer pública la información relevante de las titulaciones que se imparten en el centro, así como como la forma en que se revisa y actualiza periódicamente para mantener informados a los grupos de interés del centro.

La USC cuenta con un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes: <http://www.usc.es/gl/perfis/futuros/index.html>

Desarrolla, desde hace años, un programa de información y orientación en los Centros de Enseñanza Media de Galicia, denominado #Programa A Ponte#. <http://www.usc.es/gl/perfis/futuros/aponte> , en cuyo marco el profesorado universitario imparte charlas informativas en estos centros, y se organizan #Jornadas de Puertas Abiertas# en las que los futuros estudiantes visitan las Facultades, centros e instalaciones de la USC.

La información relativa al acceso a la Universidad y la matrícula se facilita por dos vías: A través de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (órgano consorciado participado por la Consellería de Educación da Xunta de Galicia y las tres Universidades Públicas de Galicia, que gestiona el acceso a las Universidades, y a través de la página web de la USC, que mantiene información constantemente actualizada sobre la normativa de acceso, matrícula, oferta de titulaciones, centros, servicios de apoyo al estudiante, etc.

Además, la USC cuenta con una oficina física, la Oficina de Información Universitaria (OIU), con una unidad específica dirigida a la orientación preuniversitaria.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para promocionar su oferta de estudios.

La USC realiza todos los años, a comienzo de curso, jornadas de acogida organizadas por el vicerrectorado con competencia en asuntos estudiantiles, que se desarrollan en la primera quincena del curso en todos los centros universitarios, y que tienen por objeto presentar a los nuevos estudiantes las posibilidades, recursos y servicios que le ofrece la Universidad.

En cuanto al plan de acción tutorial del centro Facultad de Geografía e Historia, se encuentra accesible en los siguientes enlaces:

<https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-xeografia-historia/calendarios>

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
36024859M	MARCO VIRGILIO	GARCIA	QUINTELA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO



Praza da Universidade 1	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
marco.garcia.quintela@usc.es	644508138		Decano
REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
76565571C	ANTONIO	LOPEZ	DIAZ
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Colexio de San Xerome, Praza do Obradoiro s/n	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
reitor.secretaria@usc.gal	600940001		Rector
SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
36024859M	MARCO VIRGILIO	GARCIA	QUINTELA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Praza da Universidade 1	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
marco.garcia.quintela@usc.es	644508138		Decano

INFORME PREVIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

Informe previo de la Comunidad Autónoma: Ver Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1.



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN.pdf

HASH SHA1 :75E510162108BE049925BDF95273283E43E14D51

Código CSV :751181936530747294790749

Ver Fichero: JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN.pdf



Apartado 1: Anexo 7

Nombre :1.11a1.13 Estructuras y estrategias.pdf

HASH SHA1 :0B2350900FE0AFCC9E5CCF6E418B2019247A712D

Código CSV :682106498265010142823569

Ver Fichero: 1.11a1.13 Estructuras y estrategias.pdf



Apartado 3: Anexo 1

Nombre :Convenio ciclos formativos grado superior.pdf

HASH SHA1 :4A46EED4C52140AA283E871FCCBC723CD0A09836

Código CSV :682248291551087707111667

Ver Fichero: Convenio ciclos formativos grado superior.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :PLAN DE ESTUDIOS.pdf

HASH SHA1 :419A2CF53A76AEE2273E59D43B4DC2527D19654C

Código CSV :751330254492367093120994

Ver Fichero: PLAN DE ESTUDIOS.pdf



Apartado 4: Anexo 2

Nombre :4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS.pdf

HASH SHA1 :EE5BC7224104962085FBB8649D2CBE6E107CAE1C

Código CSV :682242625397140837483352

Ver Fichero: 4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :PERSONAL ACADÉMICO.pdf

HASH SHA1 :3A587E81436435BF32535E08423781EE9E397C77

Código CSV :750788522195679951881205

Ver Fichero: PERSONAL ACADÉMICO.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :5 Otros recursos humanos.pdf

HASH SHA1 :72ED3AF01A0D5D0978999081A426830B817AF942

Código CSV :682113168713302284003863

Ver Fichero: 5 Otros recursos humanos.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre :JUSTIFICACION DE QUE LOS RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS SON ADECUADOS.pdf

HASH SHA1 :2C1B787A2BFFBE028B56ED6F7F78E6EB5A301F8A

Código CSV :751296039091837387065997

Ver Fichero: JUSTIFICACION DE QUE LOS RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS SON ADECUADOS.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :CRONOGRAMA DE IMPLANTACION.pdf

HASH SHA1 :64EA55F07862F7109047EEFA917B7217629A8762

Código CSV :750791727688667935417735

Ver Fichero: CRONOGRAMA DE IMPLANTACION.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre :ANEXOS.pdf

HASH SHA1 :436D72076DB86449CD9EE8209508780D2171AEE6

Código CSV :682256591822164621774307

Ver Fichero: ANEXOS.pdf



Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1

Nombre : _Inf_SXU_Grado_Historia_del_Arte_.pdf

HASH SHA1 :2A17E6A3AF999CA0F33E4EB51986831C29FDE2BD

Código CSV :693128421232587787005437

Ver Fichero: _Inf_SXU_Grado_Historia_del_Arte_.pdf



