

**IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES**

**1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD**

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		CENTRO	CÓDIGO CENTRO
Universidad de Santiago de Compostela		Facultad de Humanidades	27013821
NIVEL		DENOMINACIÓN CORTA	
Grado		Gestión Cultural	
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela			
NIVEL MECES			
2			
RAMA DE CONOCIMIENTO		ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO
Artes y Humanidades		Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	No
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Gonzalo Francisco Fernández Suárez		Decano de la Facultad de Humanidades	
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Antonio López Díaz		Rector	
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS		CARGO	
Gonzalo Francisco Fernández Suárez		Decano de la Facultad de Humanidades	
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO
Praza do Obradoiro s/n		15782	Santiago de Compostela
E-MAIL		PROVINCIA	TELÉFONO
reitor@usc.gal		A Coruña	881811001
3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES			
De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.			
El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.			
		En: A Coruña, AM 13 de octubre de 2023	
		Firma: Representante legal de la Universidad	



# 1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

## 1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>RAMA</b>				
Artes y Humanidades				
<b>ÁMBITO</b>				
Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia				
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>				
No existen datos				
<b>MENCIÓN DUAL</b>				
No				

## 1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>		
Universidad de Santiago de Compostela		
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
007	Universidad de Santiago de Compostela	
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	6
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
36	132	6

### 1.4-1.9 Universidad de Santiago de Compostela

#### 1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
27013821	Facultad de Humanidades	Sí	No

#### 1.4-1.9.2 Facultad de Humanidades

##### 1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

<b>MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO</b>		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
Sí	No	Sí
<b>PLAZAS POR MODALIDAD</b>		
100		80
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
180	45	
<b>IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA



Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
Sí	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

### 1.10 JUSTIFICACIÓN

#### JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

### 1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

#### OBJETIVOS FORMATIVOS

##### 1.11 Principales objetivos formativos del título

##### 1.11.a) Principales objetivos formativos del título

El/La estudiante (re)conocerá la riqueza y diversidad del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, y su importancia para el desarrollo sostenible del territorio y de la sociedad

El/La estudiante entenderá la importancia de la gestión cultural para la puesta en valor del patrimonio cultural de cualquier comunidad humana y para el diseño de políticas culturales que fomenten el desarrollo de nuevas propuestas de intervención cultural

El/La estudiante comprenderá los hitos principales y las tendencias de pensamiento más destacadas que le permitirán una adecuada contextualización histórica de la evolución de los fenómenos culturales

El/La estudiante tomará conciencia de la diversidad cultural como fuente de riqueza y se comprometerá con el respeto y el fomento de la diversidad en todas las dimensiones de la cultura

El/La estudiante adquirirá los conocimientos, destrezas y competencias que le permitirán elaborar y evaluar proyectos culturales desde instituciones públicas y privadas

El/La estudiante conocerá los fundamentos económicos y legales necesarios para el diseño de proyectos en los distintos sectores de la intervención cultural

El/La estudiante comprenderá la importancia de la difusión de los productos culturales a través de soportes digitales, para lo que se familiarizará con los recursos para la digitalización de contenidos culturales y con estrategias eficaces para captar audiencias y transmitir productos culturales a través de internet.

El/La estudiante será capaz de elaborar textos que permitan una comunicación eficaz tanto en lenguas ambientales como internacionales

##### 1.11.b). Objetivos formativos de las menciones

No proceden.

#### ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

### 1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

#### PERFILES DE EGRESO

Perfil profesional en actividades reconocidas con el código 37131078 para el profesional de la Gestión Cultural. Perfil investigador

#### HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

#### NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

### 2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

#### RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias

Comp02 - Cooperar en el marco del trabajo colaborativo teniendo en cuenta las características del proyecto y su función en una estructura organizativa TIPO: Competencias

Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias



Comp04 - Manejar las nuevas tecnologías relacionadas con los campos de conocimiento propios del grado, tanto para finalidades formativas como de ejercicio profesional TIPO: Competencias
Comp05 - Aplicar las estrategias de la comunicación cultural en el entorno digital para difundir y visibilizar la cultura y los proyectos culturales mediante el manejo de las TIC TIPO: Competencias
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias
Comp07 - Gestionar los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para la puesta en marcha de proyectos y eventos culturales TIPO: Competencias
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos
Con03 - Diferenciar los principales conceptos relacionados con las intervenciones en el ámbito del patrimonio cultural TIPO: Conocimientos o contenidos
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos
Con09 - Reconocer la diversidad de culturas comunicativas y desarrollar estrategias para facilitar la comunicación entre colectivos humanos diversos TIPO: Conocimientos o contenidos
Con10 - Comprender los fundamentos de las producciones culturales como industria y su marco legislativo TIPO: Conocimientos o contenidos
Con11 - Conocer los aspectos básicos de planificación, diseño, organización y difusión de proyectos culturales tanto en su vertiente física como digital TIPO: Conocimientos o contenidos
Con12 - Identificar estrategias para un desarrollo sostenible del territorio mediante actividades culturales (turismo, gestión y conservación del patrimonio, espectáculos, etc.) TIPO: Conocimientos o contenidos
Con13 - Reconocer las posibilidades que ofrecen los nuevos entornos digitales para la reinterpretación y revalorización de la experiencia cultural TIPO: Conocimientos o contenidos
Con14 - Comprender el funcionamiento de los repositorios culturales (museos, archivos, bibliotecas, etc.) y aplicar los procedimientos de la cultura digital a su gestión TIPO: Conocimientos o contenidos
Con15 - Reconocer la diversidad del consumo cultural por parte de distintos sectores de la sociedad, con especial atención a las personas con necesidades específicas, y adaptar los productos culturales para su disfrute por parte de cada colectivo TIPO: Conocimientos o contenidos
H/D01 - Mostrar flexibilidad y capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, manteniendo una actitud positiva y proactiva TIPO: Habilidades o destrezas
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas
H/D07 - Desarrollar la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor TIPO: Habilidades o destrezas
Con07 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de una lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos
Con04 - Reconocer las principales tendencias y procesos culturales de la actualidad tanto en contextos próximos como internacionales TIPO: Conocimientos o contenidos



Con05 - Comparar las distintas políticas culturales poniendo el foco en su proyección económica y en su impacto para el desarrollo social de las comunidades TIPO: Conocimientos o contenidos

Con06 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de las lenguas ambientales (español o gallego), tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos

### 3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

#### 3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

Desde hace años, la USC desarrolla un programa de información, orientación y captación de futuros/as estudiantes en los Centros de Enseñanza Media de Galicia. Este programa denominado #A Ponte# <https://www.usc.gal/gl/servizos/area/xestion-servizos-academicos/acceso-universidade/programa-ponte> pretende dar a conocer la oferta académica y el contexto investigador, social, cultural y espacial de la Universidad en que se desarrollan esos estudios.

El Programa #A Ponte# se estructura en tres subprogramas clave:

- VISITAS de la USC a Centros de Enseñanza Medio de Galicia
- CHARLAS Temáticas
- ENCUENTROS en la Zona USC (<https://www.usc.gal/gl/servizos/area/xestion-servizos-academicos/acceso-universidade/programa-ponte>)

El Programa se inicia cada curso con una Convocatoria a los Equipos Directivos y Orientativos de los Centros de Enseñanza Media para presentarles las actividades del Programa y oír sus sugerencias.

Como actividades complementarias o de apoyo podemos citar:

- "La USC Camina": Una muestra de la USC que estamos organizando en distintas comarcas de Galicia con el ánimo de acercar la USC a los estudiantes de secundaria y la ciudadanía de Galicia.
- Charlas dirigidas a las madres y padres de estudiantes de centros de Enseñanza Medio.
- Curso de Formación de Tutores.
- Campus Científico de Verano en Santiago de Compostela (con la colaboración de la FECYT).
- Colaboración con el Campus de Verano #Xuvencencia# en Lugo (<https://xuvencencia.org/campus/gl/>).
- Colaboración en las Jornadas de Orientación que organizan Centros de Enseñanza Medio o Ayuntamientos de Galicia.
- Colaboración con los Campus STEM de Centros de Enseñanza Medio (<https://www.usc.gal/gl/stembach>).
- Colaboración con los Campus Tecnológicos de Verano de otras organizaciones que se realizan en instalaciones de la USC

La Universidad participa anualmente en ferias y exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para promocionar su oferta de estudios.

La Facultad de Humanidades contribuye a la fase de información y comunicación pública con la edición, publicación y difusión de un folleto informativo de carácter general sobre el grado.

Por último, orientado a los/las estudiantes extranjeros está PATEX, que es el Programa de Atención a Estudiantes Extranjeros/as (<https://www.usc.gal/gl/servizos/area/internacional/atraccion-internacional/apoio-estudiantes-internacionais>), y tiene como objetivo ofrecer una atención personalizada, integral y específica al colectivo de estudiantes extracomunitarios/as o de otros países que no tienen residencia permanente en España.

El potencial estudiante de este grado dispondrá de forma previa al inicio del curso, de información académica y administrativa suficiente para poder planificar su proceso de aprendizaje, programas/guías docentes de las asignaturas, horarios de tutorías, calendario académico, incluyendo los períodos y horarios de las actividades presenciales y de las no presenciales síncronas así como de los requerimientos tecnológicos necesarios para poder cursar sus estudios en la modalidad virtual (ordenador con webcam, auriculares y micrófono, conexión a internet o teléfono móvil). Toda esta información estará disponible en la página web de la USC

<https://www.usc.gal/gl/futuros-estudiantes>

Para ofrecer una atención más personalizada al alumnado, además de las tutorías académicas, la Facultad cuenta con el Plan de Acción Tutorial (PAT). El PAT es un conjunto ordenado de acciones sistemáticas, y previamente planificadas, que tiene por finalidad guiar, orientar y acompañar al alumnado durante sus estudios universitarios.

<https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-humanidades/plan-accion-tutorial>

#### 3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

##### 3.1.a) Perfil de ingreso recomendado

Los/las alumnos/as pueden ser admitidos/as en el Grado en Gestión Cultural si reúnen los requisitos de acceso y, aunque no se exige ninguna formación previa específica, se recomienda que la formación del alumno sea de perfil de Humanidades o Ciencias Sociales (*Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*) (<https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>). Dentro de esos perfiles resulta recomendable, pero no imprescindible, haber cursado materias con contenidos de historia, historia del arte, geografía, filosofía, economía y lenguas extranjeras. En el caso de las lenguas extranjeras, para cursar la Materia #Inglés para usos profesionales I# es recomendable que el/la alumno/a tenga el nivel de competencia en lengua inglesa esperable en quien ha cursado bachillerato, nivel equiparable a un B1. Para cursar la materia #Inglés para usos profesionales II# se requerirá del nivel de competencia que ya habrá alcanzado tras cursar #Inglés para usos profesionales I#. El nivel de competencia en inglés del que se partirá en la materia #Estudios culturales# es el que el alumnado ya habrá alcanzado tras haber cursado #Inglés para usos profesionales II#. Finalmente, en la materia #Lenguas internacionales para la gestión cultural (francés/portugués)# se partirá de un nivel de iniciación.



El perfil personal del alumno del Grado en Gestión Cultural demanda las siguientes soft skills:

- a) Ser creativo y proactivo.
- b) Habilidades comunicativas y de redacción.
- c) Trabajo en equipo.
- d) Capacidad de aprendizaje continuo.
- e) Adaptación a los entornos cambiantes

### 3.1.b) Requisitos generales de acceso

El acceso al Grado se llevará a cabo de acuerdo con el Real Decreto 412/2014, del 6 de junio por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas de grado.

Véase mas información en el siguiente enlace:

<https://www.usc.gal/es/admision/graos>

### 3.1.c) Requisitos específicos

No se contemplan

### 3.1.d) Procedimiento y criterios de admisión

Información sobre el procedimiento de admisión:

<https://www.usc.gal/es/admision/graos>

<https://www.usc.gal/es/servizos/oiu/Estudios>

Las pruebas de acceso y criterios de admisión son idénticos para todo el estudiantado independientemente de la modalidad de enseñanza (presencial o virtual).

El alumnado admitido y matriculado en la titulación podrá solicitar el cambio de modalidad en los plazos que se habilitarán anualmente a tal efecto, conforme a lo establecido en la convocatoria de matrícula o en la normativa de gestión académica que corresponda.

### 3.1.e) Acceso de mayores de 40 años mediante la validación de la experiencia profesional

El acceso de mayores de 40 años al Grado en Gestión Cultural mediante convalidación de la experiencia profesional que se ha diseñado se realizará teniendo en cuenta los perfiles profesionales idóneos y la entrevista de carácter personal.

#### Perfiles idóneos

El nivel de cualificación profesional exigido al solicitante será el correspondiente a las cualificaciones profesionales de las familias profesionales y niveles del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales (CNCP), elaborado por el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL), que figuran en la tabla.

Los requisitos de acceso y admisión que se aplicarán serán los previstos en el Reglamento de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales de grado para personas mayores de 40 años que acrediten experiencia profesional o laboral (aprobado en Consejo de Gobierno de 23/03/2011). Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

1. Tener cumplidos 40 años antes de 1 de octubre del año natural en el que comienza el curso para el que solicitan el acceso.
2. No poseer ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías de acceso.
3. Acreditar experiencia laboral y profesional en relación con la enseñanza de grado solicitada.
4. Superación de una entrevista personal de adecuación al perfil de estudios.
5. El proceso de admisión se realizará en dos fases:
6. Fase de valoración de la experiencia laboral y curriculum
7. Fase de entrevista

Para la selección de los candidatos se establecerá un Tribunal Calificador constituido según la propuesta del centro.

Por parte de la Universidad se ha establecido la siguiente relación de familias profesionales y niveles con acceso al grado en Gestión Cultural:

Familias profesionales	Nivel mínimo de cualificación
------------------------	-------------------------------



Administración y Gestión	3
Imagen y Sonido	2
Informática y Comunicaciones	2
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	3
<b>3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS</b>	
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias</b>	
<b>MÍNIMO</b>	<b>MÁXIMO</b>
6	42
<b>Adjuntar Convenio</b>	
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios</b>	
<b>MÍNIMO</b>	<b>MÁXIMO</b>
0	0
<b>Adjuntar Título Propio</b>	
Ver Apartado 3: Anexo 2.	
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional</b>	
<b>MÍNIMO</b>	<b>MÁXIMO</b>
6	18
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p><b>Enlace a la normativa de la USC: Pendiente de adaptación al nuevo RD 822/2021</b></p> <p><a href="https://ww.usc.gal/es/normativa/Alumnado/index.html">https://ww.usc.gal/es/normativa/Alumnado/index.html</a></p> <p>En ningún caso, podrá ser objeto de reconocimiento de créditos el Trabajo Fin de Grado, a excepción de aquellos que se desarrollen específicamente en un programa de movilidad.</p> <p><b>Reconocimiento de créditos cursados en estudios superiores oficiales No Universitarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mínimo: 6 ECTS</li> <li>• Máximo: 42 ECTS</li> <li>• Anexar convenio:</li> </ul> <p><a href="http://www.edu.xunta.gal/fp/validacions-ciclos-superiores-fp-estudios-universitarios">http://www.edu.xunta.gal/fp/validacions-ciclos-superiores-fp-estudios-universitarios</a></p> <p><b>Reconocimiento de créditos cursados en Títulos Propios:</b> No se contemplan</p> <p><b>Reconocimiento de créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mínimo: 6 ECTS (1 año de experiencia laboral y profesional)</li> <li>• Máximo: 18 ECTS (3 años de experiencia laboral y profesional)</li> </ul>	
<b>3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA</b>	
<p>En la USC, la movilidad de estudiantes propios y de acogida está regulada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglamento de intercambios interuniversitario de estudiantes de la USC</li> <li>• <a href="https://www.usc.gal/es/normativa/Alumnado/index.html">https://www.usc.gal/es/normativa/Alumnado/index.html</a></li> <li>• En el Proceso de Desarrollo de las enseñanzas establecido en el SGIC del Centro se establece el procedimiento para la organización de la movilidad</li> <li>• <a href="https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-humnidades/calidade/documentacion-sgc">https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-humnidades/calidade/documentacion-sgc</a></li> </ul> <p>Su planificación y gestión se desarrolla a través del Vicerrectorado de Titulaciones e Internalización y del Servicio de Relaciones Exteriores de la Universidad (SRE) (<a href="https://www.usc.gal/gl/servizos/ore/">https://www.usc.gal/gl/servizos/ore/</a>), en coordinación con la Facultad a través de la #Unidad de gestión de centro y departamento# (UGCD) y del decano/a o del vicedecano/a responsable de los programas de intercambio, que asumirá las funciones de Responsable Académico de Movilidad (RAM).</p> <p>La Facultad, además de los/las responsables citados arriba, cuenta con la colaboración de varios profesores/as que actúan como coordinadores académicos, y cuya función es tutorizar y asistir en sus decisiones académicas a los estudiantes propios y de acogida.</p>	



La selección de candidatos/as, en las convocatorias de intercambio académico en que la asignación de destinos sea realizada por el Centro, se desarrollará de acuerdo con la normativa. Así, será presidida por el responsable académico de movilidad del Centro e integrado por los coordinadores académicos y por el/la responsable de la Unidad de gestión de centro y departamento, que actuará como secretario/a.

La movilidad de los estudiantes (tanto de estudiantes de acogida como hacia otras universidades) se ajustará a la docencia de modalidad presencial.

Desde la Facultad de Humanidades se llevarán a cabo acciones de información para motivar a los/las estudiantes para que participen en dichos programas, enfatizando en la importancia que tiene para su futura inserción laboral.

En cuanto a los/as estudiantes de acogida, se organiza una sesión de recepción, al inicio de cada semestre, en la que se les informa y orienta sobre la Facultad y los estudios, al tiempo que se les pone en contacto con los coordinadores académicos, que actuarán como tutores, y el personal del Centro implicado en su atención.

#### 4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
NIVEL 1: Formación básica		
4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1		
ECTS NIVEL1	60	
NIVEL 2: Antropología cultural		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Patrimonio arqueológico		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
ECTS NIVEL2	6	



DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con03 - Diferenciar los principales conceptos relacionados con las intervenciones en el ámbito del patrimonio cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D01 - Mostrar flexibilidad y capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, manteniendo una actitud positiva y proactiva TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Lenguaje y cultura		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	ÁMBITO	
Básica	16 Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
ECTS NIVEL2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con09 - Reconocer la diversidad de culturas comunicativas y desarrollar estrategias para facilitar la comunicación entre colectivos humanos diversos TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		



<b>NIVEL 2: Inglés para usos profesionales I</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ÁMBITO</b>	
Básica	16 Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con09 - Reconocer la diversidad de culturas comunicativas y desarrollar estrategias para facilitar la comunicación entre colectivos humanos diversos TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de una lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Población, territorio y paisaje</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ÁMBITO</b>	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con12 - Identificar estrategias para un desarrollo sostenible del territorio mediante actividades culturales (turismo, gestión y conservación del patrimonio, espectáculos, etc.) TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		



H/D07 - Desarrollar la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Los orígenes de Europa</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ÁMBITO</b>	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Español para la gestión cultural</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ÁMBITO</b>	
Básica	16 Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
Con06 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de las lenguas ambientales (español o gallego), tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Gallego para la gestión cultural</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ÁMBITO</b>	
Básica		



<b>ECTS NIVEL2</b>		6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con15 - Reconocer la diversidad del consumo cultural por parte de distintos sectores de la sociedad, con especial atención a las personas con necesidades específicas, y adaptar los productos culturales para su disfrute por parte de cada colectivo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
Con06 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de las lenguas ambientales (español o gallego), tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Mundo moderno</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ÁMBITO</b>	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Crítica de la cultura</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ÁMBITO</b>	



Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Patrimonio artístico</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>ÁMBITO</b>	
Básica	20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	
<b>ECTS NIVEL2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		



Con04 - Reconocer las principales tendencias y procesos culturales de la actualidad tanto en contextos próximos como internacionales TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 1: Formación obligatoria</b>		
<b>4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
ECTS NIVEL1	132	
<b>NIVEL 2: Patrimonio literario hispánico</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
Con06 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de las lenguas ambientales (español o gallego), tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Patrimonio literario gallego</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		



Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
Con06 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de las lenguas ambientales (español o gallego), tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Inglés para usos profesionales II</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con09 - Reconocer la diversidad de culturas comunicativas y desarrollar estrategias para facilitar la comunicación entre colectivos humanos diversos TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de una lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Digitalización de archivos y bibliotecas</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		



Comp04 - Manejar las nuevas tecnologías relacionadas con los campos de conocimiento propios del grado, tanto para finalidades formativas como de ejercicio profesional TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con14 - Comprender el funcionamiento de los repositorios culturales (museos, archivos, bibliotecas, etc.) y aplicar los procedimientos de la cultura digital a su gestión TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Industrias culturales y creativas</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp07 - Gestionar los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para la puesta en marcha de proyectos y eventos culturales TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con10 - Comprender los fundamentos de las producciones culturales como industria y su marco legislativo TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con15 - Reconocer la diversidad del consumo cultural por parte de distintos sectores de la sociedad, con especial atención a las personas con necesidades específicas, y adaptar los productos culturales para su disfrute por parte de cada colectivo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D07 - Desarrollar la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Planificación estratégica y marketing de proyectos culturales</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp07 - Gestionar los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para la puesta en marcha de proyectos y eventos culturales TIPO: Competencias		
Con11 - Conocer los aspectos básicos de planificación, diseño, organización y difusión de proyectos culturales tanto en su vertiente física como digital TIPO: Conocimientos o contenidos		



H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Lenguas internacionales para la gestión Cultural: francés</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de una lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Lenguas internacionales para la gestión Cultural: portugués</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de una lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		



Con06 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de las lenguas ambientales (español o gallego), tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Marco legal para la gestión cultural</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con03 - Diferenciar los principales conceptos relacionados con las intervenciones en el ámbito del patrimonio cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con10 - Comprender los fundamentos de las producciones culturales como industria y su marco legislativo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Tecnologías digitales para la gestión cultural</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp04 - Manejar las nuevas tecnologías relacionadas con los campos de conocimiento propios del grado, tanto para finalidades formativas como de ejercicio profesional TIPO: Competencias		
Con13 - Reconocer las posibilidades que ofrecen los nuevos entornos digitales para la reinterpretación y revalorización de la experiencia cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D07 - Desarrollar la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor TIPO: Habilidades o destrezas		



<b>NIVEL 2: Mundo contemporáneo</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Patrimonio e identidad cultural</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp07 - Gestionar los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para la puesta en marcha de proyectos y eventos culturales TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con03 - Diferenciar los principales conceptos relacionados con las intervenciones en el ámbito del patrimonio cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		



H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
Con04 - Reconocer las principales tendencias y procesos culturales de la actualidad tanto en contextos próximos como internacionales TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Análisis del espectáculo</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con09 - Reconocer la diversidad de culturas comunicativas y desarrollar estrategias para facilitar la comunicación entre colectivos humanos diversos TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
Con06 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de las lenguas ambientales (español o gallego), tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Comunicación intercultural y mediación interlingüística</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con09 - Reconocer la diversidad de culturas comunicativas y desarrollar estrategias para facilitar la comunicación entre colectivos humanos diversos TIPO: Conocimientos o contenidos		



H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Políticas culturales</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp02 - Cooperar en el marco del trabajo colaborativo teniendo en cuenta las características del proyecto y su función en una estructura organizativa TIPO: Competencias		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Con10 - Comprender los fundamentos de las producciones culturales como industria y su marco legislativo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
Con05 - Comparar las distintas políticas culturales poniendo el foco en su proyección económica y en su impacto para el desarrollo social de las comunidades TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Turismo Cultural y desarrollo sostenible</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con12 - Identificar estrategias para un desarrollo sostenible del territorio mediante actividades culturales (turismo, gestión y conservación del patrimonio, espectáculos, etc.) TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con15 - Reconocer la diversidad del consumo cultural por parte de distintos sectores de la sociedad, con especial atención a las personas con necesidades específicas, y adaptar los productos culturales para su disfrute por parte de cada colectivo TIPO: Conocimientos o contenidos		



H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
Con04 - Reconocer las principales tendencias y procesos culturales de la actualidad tanto en contextos próximos como internacionales TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Estudios culturales</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con09 - Reconocer la diversidad de culturas comunicativas y desarrollar estrategias para facilitar la comunicación entre colectivos humanos diversos TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
Con07 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de una lengua extranjera, tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con04 - Reconocer las principales tendencias y procesos culturales de la actualidad tanto en contextos próximos como internacionales TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Cibercultura, redes sociales y audiencias activas</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp04 - Manejar las nuevas tecnologías relacionadas con los campos de conocimiento propios del grado, tanto para finalidades formativas como de ejercicio profesional TIPO: Competencias		



Comp05 - Aplicar las estrategias de la comunicación cultural en el entorno digital para difundir y visibilizar la cultura y los proyectos culturales mediante el manejo de las TIC TIPO: Competencias		
Con13 - Reconocer las posibilidades que ofrecen los nuevos entornos digitales para la reinterpretación y revalorización de la experiencia cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con15 - Reconocer la diversidad del consumo cultural por parte de distintos sectores de la sociedad, con especial atención a las personas con necesidades específicas, y adaptar los productos culturales para su disfrute por parte de cada colectivo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Historia de las mujeres y del género</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Ética profesional y cívica</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Museos, Centros de interpretación y exposiciones</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp02 - Cooperar en el marco del trabajo colaborativo teniendo en cuenta las características del proyecto y su función en una estructura organizativa TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con14 - Comprender el funcionamiento de los repositorios culturales (museos, archivos, bibliotecas, etc.) y aplicar los procedimientos de la cultura digital a su gestión TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con15 - Reconocer la diversidad del consumo cultural por parte de distintos sectores de la sociedad, con especial atención a las personas con necesidades específicas, y adaptar los productos culturales para su disfrute por parte de cada colectivo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Economía de la cultura</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Comp04 - Manejar las nuevas tecnologías relacionadas con los campos de conocimiento propios del grado, tanto para finalidades formativas como de ejercicio profesional TIPO: Competencias		
Comp07 - Gestionar los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para la puesta en marcha de proyectos y eventos culturales TIPO: Competencias		
Con10 - Comprender los fundamentos de las producciones culturales como industria y su marco legislativo TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Sociología de la cultura</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con12 - Identificar estrategias para un desarrollo sostenible del territorio mediante actividades culturales (turismo, gestión y conservación del patrimonio, espectáculos, etc.) TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: TIC aplicadas a los procesos de comunicación cultural</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>



NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp04 - Manejar las nuevas tecnologías relacionadas con los campos de conocimiento propios del grado, tanto para finalidades formativas como de ejercicio profesional TIPO: Competencias		
Comp05 - Aplicar las estrategias de la comunicación cultural en el entorno digital para difundir y visibilizar la cultura y los proyectos culturales mediante el manejo de las TIC TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 1: Optativas</b>		
<b>4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
ECTS NIVEL1	36	
<b>NIVEL 2: Gestión de la diversidad lingüística</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp01 - Comprometerse con los valores democráticos y con los derechos fundamentales del ser humano, atendiendo, especialmente, a la igualdad de género, a la multiculturalidad y a la no discriminación de personas con diversidad funcional TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
Con05 - Comparar las distintas políticas culturales poniendo el foco en su proyección económica y en su impacto para el desarrollo social de las comunidades TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 2: Artes escénicas hispánicas</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	



ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Cartografía e información Geoespacial</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp04 - Manejar las nuevas tecnologías relacionadas con los campos de conocimiento propios del grado, tanto para finalidades formativas como de ejercicio profesional TIPO: Competencias		
Con13 - Reconocer las posibilidades que ofrecen los nuevos entornos digitales para la reinterpretación y revalorización de la experiencia cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D07 - Desarrollar la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Galicia, sociedad y cultura</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Patrimonio inmaterial: cuentos y leyendas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Medios audiovisuales		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		



4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
Con04 - Reconocer las principales tendencias y procesos culturales de la actualidad tanto en contextos próximos como internacionales TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Análisis de datos para la gestión cultural		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp07 - Gestionar los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para la puesta en marcha de proyectos y eventos culturales TIPO: Competencias		
Con11 - Conocer los aspectos básicos de planificación, diseño, organización y difusión de proyectos culturales tanto en su vertiente física como digital TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
Con05 - Comparar las distintas políticas culturales poniendo el foco en su proyección económica y en su impacto para el desarrollo social de las comunidades TIPO: Conocimientos o contenidos		
NIVEL 2: Dinamización cultural de archivos y bibliotecas		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	6	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Comp04 - Manejar las nuevas tecnologías relacionadas con los campos de conocimiento propios del grado, tanto para finalidades formativas como de ejercicio profesional TIPO: Competencias		



Comp07 - Gestionar los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para la puesta en marcha de proyectos y eventos culturales TIPO: Competencias		
Con10 - Comprender los fundamentos de las producciones culturales como industria y su marco legislativo TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con13 - Reconocer las posibilidades que ofrecen los nuevos entornos digitales para la reinterpretación y revalorización de la experiencia cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Camino de Santiago: historia y cultura</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con12 - Identificar estrategias para un desarrollo sostenible del territorio mediante actividades culturales (turismo, gestión y conservación del patrimonio, espectáculos, etc.) TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Gestión de Conjuntos Históricos</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		



Con12 - Identificar estrategias para un desarrollo sostenible del territorio mediante actividades culturales (turismo, gestión y conservación del patrimonio, espectáculos, etc.) TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D05 - Trabajar en equipo, compartiendo los conocimientos y sabiéndolos comunicar al resto del equipo, a la organización y a la sociedad TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Paisajes culturales</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con02 - Comprender e interpretar los fundamentos históricos, antropológicos, filosóficos, sociales y artísticos de los procesos culturales TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con03 - Diferenciar los principales conceptos relacionados con las intervenciones en el ámbito del patrimonio cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D01 - Mostrar flexibilidad y capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, manteniendo una actitud positiva y proactiva TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Producción de textos para la gestión cultural. Español</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp08 - Defender el papel de la cultura como herramienta de transformación social y respuesta a los principales problemas de las sociedades contemporáneas TIPO: Competencias		



Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Producción de textos para la gestión cultural. Gallego</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Optativa	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Con08 - Identificar los distintos niveles y estilos de uso de las lenguas ambientales e internacionales, tanto en la modalidad oral como en la escrita, y su importancia para la elaboración y transmisión eficaz de textos con contenido cultural TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
Con06 - Conocer la norma y uso coherente y adecuado de las lenguas ambientales (español o gallego), tanto de forma oral como escrita TIPO: Conocimientos o contenidos		
<b>NIVEL 1: Prácticas externas y Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>ECTS NIVEL1</b>	12	
<b>NIVEL 2: Prácticas Externas</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Prácticas Externas	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
6		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		



Comp06 - Aplicar los conocimientos adquiridos para resolver problemas tanto en su área de estudio como en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares TIPO: Competencias		
Comp07 - Gestionar los recursos humanos, materiales y económicos necesarios para la puesta en marcha de proyectos y eventos culturales TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
Con11 - Conocer los aspectos básicos de planificación, diseño, organización y difusión de proyectos culturales tanto en su vertiente física como digital TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D01 - Mostrar flexibilidad y capacidad de adaptarse a nuevas situaciones, manteniendo una actitud positiva y proactiva TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
Comp03 - Organizar y planificar el trabajo en función de los objetivos y recursos disponibles TIPO: Competencias		
Con01 - Conocer y poner en valor las diversas áreas del patrimonio cultural en sus vertientes material e inmaterial TIPO: Conocimientos o contenidos		
H/D02 - Analizar y sintetizar información procedente de distintas fuentes, valorando su relevancia e interés en función de los objetivos que se persigan TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D03 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan reflexiones sobre temas de índole social, científica o ética TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D04 - Comunicar información, ideas, problemas y soluciones tanto a públicos especializados como no especializados de un modo claro y eficaz TIPO: Habilidades o destrezas		
H/D06 - Desarrollar una actitud crítica respecto de los fundamentos históricos, antropológicos y artísticos de los procesos culturales con una especial atención a la igualdad de género TIPO: Habilidades o destrezas		
<b>4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<p>De acuerdo con el R.D. 1125/2003, en un crédito ECTS de las titulaciones adaptadas al EEES se integran las enseñanzas teóricas y prácticas, así como otras actividades académicas dirigidas, con inclusión de las horas de estudio y de trabajo que el/la estudiante debe realizar para alcanzar los objetivos formativos propios de cada una de las asignaturas del correspondiente plan de estudios. Según el mismo R.D. 1125/2003, el número de horas por crédito ECTS estará comprendido entre 25 y 30. La Universidad de Santiago de Compostela en el Artículo 10 de su <a href="#">#Reglamento das titulacións de grao e mestrado universitario e do procedemento de aseguramento da súa calidade na Universidade de Santiago de Compostela#</a>, 28 de octubre de 2022 (Diario Oficial de Galicia 13 de diciembre de 2022), establece la equivalencia de un crédito ECTS en 25 horas de trabajo del estudiante.</p> <p>Desde la puesta en marcha del <i>Espacio Europeo de Educación Superior</i> (EEES), el modelo formativo de las enseñanzas universitarias pone el foco en la adquisición de las competencias del título por parte del alumnado en un proceso orientado a favorecer que sea el propio alumno/a quien desarrolle y monitorice su aprendizaje autónomo, otorgando al docente la función de guiar, apoyar y evaluar ese proceso. Desde esta perspectiva, las actividades formativas del grado en Gestión Cultural se dirigirán a alcanzar estos objetivos mediante un trabajo colaborativo entre los/las docentes y el alumnado. La utilización de los recursos disponibles en el Campus Virtual de la USC (en la actualidad usando la plataforma Moodle) jugará un papel destacado en esta metodología cooperativa y participativa.</p> <p>El grado en Gestión Cultural se oferta en dos modalidades: #presencial# y #virtual#. El Artículo 14 del RD 822/2021 establece tres modalidades docentes: presencial, híbrida y virtual. La modalidad docente presencial se caracteriza con estas palabras: #Se entiende por modalidad docente presencial</p>		



en un Grado aquella en que el conjunto de la actividad lectiva que enmarca el plan de estudios se desarrolla de forma presencial (interactuando el profesorado y el estudiantado en el mismo espacio físico, sea este el aula, laboratorios o espacios académicos especializados)#

La modalidad docente virtual se define como #aquella en que el conjunto de la actividad lectiva que se enmarca en el plan de estudios se articula a través de la interacción académica entre el profesorado y el estudiantado que no requiere la presencia física de ambos en el mismo espacio docente de la universidad. Esta modalidad de enseñanza universitaria se caracteriza fundamentalmente por basarse en el uso intensivo de tecnologías digitales de la información y la comunicación#

Siguiendo lo establecido en el RD 822/2021, y las recomendaciones recogidas en [la Resolución del 6 de abril con recomendaciones para los títulos ofertados en modalidades híbrida y virtual](#), en el documento de la REACU, del 29 de noviembre de 2021, [#Directrices y orientaciones para la elaboración y evaluación de los planes de estudios de Grados y Máster Universitario en diferentes modalidades de enseñanza#](#), así como en consonancia con lo establecido en el [#Reglamento das titulacións de grao e mestrado universitario e do procedemento de aseguramento da súa calidade na Universidade de Santiago de Compostela#](#) y en el [#Reglamento das modalidades híbrida e virtual da Universidade de Santiago de Compostela#](#), el Grado en Gestión Cultural se oferta en las modalidades presencial y virtual.

La modalidad presencial requerirá de la copresencia física y sincrónica de profesorado y alumnado, de modo que todas las actividades formativas se llevarán a cabo mediante la interacción del profesorado y el alumnado en un mismo espacio físico. La presencialidad será, por tanto, del 100%.

La modalidad virtual del Grado en Gestión Cultural se ajustará a lo fijado en los documentos de referencia ya mencionados, de forma que más de un 80% de la carga crediticia consistirá en actividades formativas de carácter no presencial, que no requieren, por tanto, de la presencia física en un mismo espacio de los docentes y del alumnado. El porcentaje de actividad presencial de la modalidad virtual será de 8.33%. El porcentaje de presencialidad y no presencialidad detallada por asignatura se incluye en la tabla ya incorporada sobre #Tipo de modalidad y grado de presencialidad#

La planificación de las actividades formativas de la modalidad virtual del Grado en Gestión Cultural sigue lo estipulado en los Artículos 2, 3 y 4 del [Reglamento das modalidades híbrida e virtual da Universidade de Santiago de Compostela](#) de forma que dentro de las actividades docentes no presenciales se distingue entre #docencia telemática sincrónica# y #docencia telemática asíncrona#. La docencia telemática sincrónica consiste en actividades formativas no presenciales que se realizan por medios telemáticos con coincidencia temporal entre docente y alumnado, lo que posibilita su interacción directa. En el caso de la modalidad virtual del Grado en Gestión Cultural estas horas de docencia telemática no presencial sincrónica se realizarán utilizando las herramientas institucionales de videoconferencia (MSTeams), que posibilitan la transmisión e interacción directa entre profesorado y alumnado mediante la tecnología de streaming. Según se recoge en el referido #Reglamento# de la USC sobre modalidades híbrida y virtual, estas horas no presenciales sincrónicas figurarán en los horarios oficiales del título. En la modalidad virtual del Grado en Gestión Cultural las únicas actividades formativas presenciales, que exigen la copresencia en un mismo espacio físico, son las actividades de evaluación final, que se realizarán en el lugar y fecha establecidos en el calendario oficial de exámenes.

Presentamos a continuación de forma más detallada las distintas actividades formativas en cada una de las modalidades de enseñanza.

**Modalidad presencial**

- Docencia expositiva. Se programarán 24 horas de docencia expositiva fundamentalmente orientadas al desarrollo de los contenidos teóricos de la asignatura. En estas sesiones expositivas el/la docente presentará en el aula los contenidos más relevantes de una forma organizada que permita al alumnado adquirir y comprender aquellos conocimientos que precisará para poder realizar con éxito las actividades de evaluación programadas. El profesorado utilizará distintos recursos y estrategias (presentaciones, recursos digitales, documentos bibliográficos, lecciones magistrales, ) que podrá poner a disposición del alumnado a través del aula virtual.

- Docencia interactiva. Se programarán 24 horas de docencia interactiva en aula cuyo principal objetivo será propiciar la participación de los/las alumnos/as y realizar actividades de carácter más práctico que favorezcan la evaluación continua y la adquisición de las competencias del título. En estas sesiones se podrá llevar a cabo la planificación y realización de diferentes tipos de actividades que impliquen el trabajo colaborativo entre los/las estudiantes y entre el alumnado y el/la docente, como pueden ser: análisis y comentario crítico de documentos, discusiones y debates, realización de trabajos en grupo o individuales que requieran de la búsqueda y selección de información, exposiciones en público, elaboración de proyectos, estudios de casos, resolución de problemas, etc.

- Tutorías en grupo reducido. Se programarán 3 horas de tutoría en grupo reducido dirigidas a poder proporcionar al alumnado las orientaciones teórico-metodológicas precisas para que pueda realizar adecuadamente las actividades programadas para la evaluación continua de la asignatura. Estas horas de tutoría también se utilizarán para resolver cualquier tipo de duda y para favorecer un contacto más directo entre el/la docente y los/las estudiantes que posibilite un diagnóstico compartido sobre la marcha de la asignatura.

- Trabajo personal del alumnado. El/la estudiante deberá dedicar las horas necesarias para el estudio y la elaboración de las actividades de evaluación programadas, desarrollando la capacidad para planificar su tiempo y para organizar sus esfuerzos de modo que pueda progresar en la monitorización de su aprendizaje autónomo. El/La docente proporcionará al alumnado todos los recursos e indicaciones necesarias para guiarle en ese proceso. El profesorado ofrecerá en la guía docente de la asignatura una información clara sobre los criterios y mecanismos de evaluación, así como la planificación de las distintas actividades propuestas para la evaluación continua. Asimismo, proporcionará a los/las estudiantes todos los materiales necesarios y las referencias de las fuentes bibliográficas y recursos digitales que deban consultar. El aula virtual será un espacio adecuado para compartir toda esta información de guía y apoyo en el aprendizaje autónomo de los/las alumnos/as.

Además de estas actividades formativas generales, se propiciará que los/las estudiantes participen activamente de las actividades (conferencias, jornadas, ) que se organizarán para ponerles en contacto con la experiencia profesional en el ámbito de la gestión cultural. En esta dirección se promoverá la incorporación de profesionales externos que lleven a las aulas un enfoque vivencial de la gestión cultural.

La siguiente tabla recoge el esquema general incorporado a cada una de las fichas:

ACTIVIDADES FORMATIVAS MODALIDAD PRESENCIAL		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Docencia expositiva	24	100
Docencia interactiva / seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	3	100
Examen	4	100
Trabajo personal del alumnado y otras actividades	95	0

**Modalidad virtual**



- Docencia no presencial síncrona. Se programará una hora semanal de docencia no presencial síncrona para cada una de las asignaturas. En un semestre normal, en las asignaturas del Grado en Gestión Cultural (6ECTS), se fijarán 15 sesiones de docencia no presencial síncrona en el horario oficial. Tal y como se recoge en el Artículo 8.7 del #Reglamento# de la USC sobre las modalidades híbrida y virtual, se habilitará un espacio para impartir esta docencia no presencial síncrona para que su transmisión por streaming se realice utilizando la red de datos y los recursos tecnológicos institucionales. Ese espacio también se pondrá a disposición de aquel alumnado que desee seguir estas sesiones desde las instalaciones de la universidad, sin que ello afecte al carácter no presencial de esta actividad formativa síncrona.

El/La docente aprovechará esta sesión de docencia no presencial síncrona, que el alumnado sigue a distancia, para presentar los contenidos básicos y para realizar todas aquellas actividades prácticas que considere adecuadas para guiar el proceso formativo del alumnado. Todos los recursos y materiales que el/la profesor/a utilice en estas sesiones de docencia no presencial síncrona (presentaciones, vídeos, esquemas, textos, fuentes bibliográficas, ejercicios, etc.) se pondrán a disposición de todos los/las alumnos/as a través del aula virtual.

- Tutorías no presenciales síncronas. Siguiendo lo establecido en el Artículo 10 del #Reglamento# de la USC para las modalidades híbrida y virtual, se programará una sesión de tutoría síncrona semanal: 15 sesiones para cada una de las materias del grado (6 ECTS). Estas tutorías forman parte de la actividad no presencial de docencia telemática síncrona. Se realizarán a través de la herramienta institucional de videoconferencia (MSTeams) y se incorporarán al horario para el seguimiento de su realización a través del registro horario de la actividad docente. Su objetivo formativo es resolver cualquier tipo de duda o consulta del alumnado, así como proporcionar las orientaciones teórico-metodológicas que guíen el aprendizaje autónomo de los/las alumnos/as

- Docencia no presencial asíncrona. Entre las actividades formativas no presenciales también se incluyen las que forman parte de la docencia telemática asíncrona. Estas actividades se realizarán a través del Aula Virtual de la asignatura dentro de la plataforma institucional (Moodle). Para las materias del Grado en Gestión Cultural (6ECTS) se planifican 14 horas de docencia no presencial asíncrona. A diferencia del trabajo autónomo del alumnado, estas actividades formativas no presenciales asíncronas implican algún grado de interacción entre los docentes y el alumnado, si bien no se produce al mismo tiempo, de modo que los agentes del proceso formativo las realizarán en distintos momentos. Las actividades formativas asíncronas implican el aprovechamiento de los distintos recursos y herramientas disponibles en el aula virtual, que no puede convertirse en un simple repositorio de contenidos y debe utilizar todos aquellos recursos que favorezcan la interacción asíncrona propia de este tipo de actividades formativas. Entre las posibles actividades formativas asíncronas pueden señalarse: grabación y visualización de presentaciones audiovisuales con explicaciones de los principales contenidos, grabación y visualización de vídeos breves (#pildoras#) en los que se profundice o aclare algún aspecto concreto de la asignatura, foros para el debate académico guiado por el/la docente, cuestionarios, encuestas, edición colaborativa de wikis, etc.

- Trabajo autónomo del alumnado. En la modalidad virtual el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de un especial compromiso con las metodologías colaborativas que posibiliten el aprendizaje autónomo del estudiante siempre bajo la supervisión y guía del profesorado. Puesto que la mayor parte del proceso formativo se realizará de manera no presencial, síncrona y asíncrona, será necesario que el/la docente utilice las TIC tanto para proporcionar recursos y materiales como para establecer una comunicación fluida y eficaz con el alumnado. Entre los tipos de recursos y materiales que el docente proporcionará estarán:

- Presentaciones con audio explicando los principales contenidos
- Documentos y textos para su lectura
- Recursos y fuentes bibliográficas
- Enlaces digitales que den acceso a materiales textuales, audiovisuales, etc.

Todos los recursos y materiales planificados por el/la docente estarán disponibles para todo el alumnado a través del aula virtual, que será la vía preferente para todos los envíos y comunicaciones entre los alumnos/as y el profesorado. Puesto que las actividades de aprendizaje y adquisición de conocimientos, habilidades y competencias se realizarán, básicamente, a distancia, el alumnado de la modalidad virtual deberá planificar y organizar cuidadosamente el tiempo dedicado semanalmente a cada una de las asignaturas en las que está matriculado y debe entrar en las aulas virtuales, como mínimo, una vez por semana para realizar el seguimiento continuo y constante imprescindible en esta modalidad de enseñanza. El/La docente proporcionará al alumnado todos los recursos e indicaciones necesarias para guiarle en ese proceso formativo. El profesorado ofrecerá en la guía docente de la asignatura una información clara sobre los criterios y mecanismos de evaluación, así como la planificación de las distintas actividades propuestas para la evaluación continua.

En la modalidad virtual es especialmente importante que la interacción y contacto entre docentes y alumnado sea constante y fluida. El alumnado debe tener la sensación de que los/las profesores los acompañan en su proceso formativo no presencial de manera regulada. Por este motivo, tal y como se establece en el Artículo 10 del #Reglamento das modalidades híbrida e virtual da Universidade de Santiago de Compostela#, los/las docentes deberán atender las consultas realizadas por el alumnado en un plazo no superior a las 48 horas, en días lectivos, y evitar que pasen más de 7 días lectivos sin que la consulta sea resuelta de modo que los/las alumnos puedan seguir avanzando en su proceso formativo. El contacto permanente entre alumnado y profesorado se realizará, preferentemente, a través del correo institucional de la USC y de las herramientas disponibles en el aula virtual (mensajes, foros, etc.)

- Evaluación final (examen). En la modalidad virtual del Grado en Gestión Cultural la única actividad formativa presencial es la realización de las pruebas de evaluación final, que requieren la copresencia física de los/las estudiantes y los/las docentes en el lugar y en la fecha establecidos en el calendario oficial de exámenes. Se contemplan 4 horas, presenciales, para la realización de las pruebas de evaluación final.

En la siguiente tabla se recoge el esquema general incorporado a cada una de las fichas:

ACTIVIDADES FORMATIVAS MODALIDAD VIRTUAL		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	% PRESENCIALIDAD
Docencia no presencial síncrona	15	0%
Tutorías no presenciales síncronas	15	0%
Docencia no presencial asíncrona	14	0%
Trabajo personal del alumnado y otras actividades	102	0
Evaluación final (examen)	4	100%

ACTIVIDADES FORMATIVAS PRÁCTICAS EXTERNAS Y TFG (modalidad presencial y virtual)



Para el desarrollo de las Prácticas externas se fijan dos tipos de actividades formativas a desarrollar en la materia:

- Realización individual de prácticas en la empresa/institución y seguimiento por parte del tutor/a académico y el tutor/a profesional.

# Elaboración individual de una memoria de prácticas por parte del estudiante

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS
Realización individual de prácticas en la empresa/institución y seguimiento por parte del tutor/a académico y el tutor/a profesional.	135
Elaboración de una memoria de prácticas por parte del estudiante (Trabajo personal del alumnado)	15

En las Prácticas externas no se prefigura el porcentaje de presencialidad, porque, tal y como se establece en el Artículo 13 del **#Reglamento das modalidades híbrida e virtual nas titulacións de grao e de máster da USC#**, las prácticas académicas externas podrán realizarse en una modalidad diferente a aquella en la que se imparte la titulación.

Para el desarrollo del Trabajo Fin de Grado se fijan dos tipos de actividades formativas a desarrollar en la materia:

# Tutorización del Trabajo Fin de Grado para su planificación, elaboración y defensa. El tutor/a del TFG orientará y asesorará al alumno sobre las fuentes documentales a utilizar, el formato y la estructura del TFG y, finalmente, su posterior elaboración y presentación.

- Presentación y Defensa del Trabajo Fin de Grado deberá realizarse en acto público ante un tribunal.

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS
Tutorización del Trabajo Fin de Grado para su planificación, elaboración y defensa	14
Presentación y Defensa del TFG	1
Trabajo personal del alumnado	135

## METODOLOGÍAS DOCENTES

El RD 822/2021 señala que uno de los principios que lo guían **#estriba** en asumir la necesidad de impulsar una docencia más activa, basada en una metodología de enseñanza **#aprendizaje**, en la cual la clase magistral debe compartir protagonismo con otras estrategias y formas de enseñar y aprender, que buscan reforzar la capacidad de trabajo autónomo del estudiantado, y que tiene en el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación uno de sus principales pilares **#**. En consonancia con este principio, el Grado en Gestión Cultural promueve el uso de metodologías docentes que favorezcan el aprendizaje autónomo del alumnado y que propicien el desarrollo de habilidades que los capaciten para buscar e integrar información relevante, desarrollar un espíritu crítico, adaptarse a situaciones nuevas con capacidad para resolver problemas, trabajar colaborativamente, etc.

Con este objetivo se proponen las metodologías docentes que podrán ser utilizadas en las distintas asignaturas del título. Presentamos, a continuación, la propuesta de posibles metodologías en cada una de las modalidades docentes.

### Modalidad presencial

METODOLOGÍAS	
Clase magistral	Exposición y explicación por parte de los/las docentes de los principales contenidos de la asignatura
Asistencia a conferencias u otros eventos	Expertos y profesionales de los distintos ámbitos de la investigación y de la gestión cultural permiten que el alumnado entre en contacto directo con la experiencia profesional
Resolución de problemas/ejercicios	Proceso que requiere la identificación del problema, propuesta de hipótesis de resolución, aplicación y evaluación de la solución adoptada
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)	Exposición en aula por parte del alumnado de los resultados de su trabajo autónomo que permite el desarrollo de competencias de comunicación oral y de uso de las TIC
Estudios de casos	Acercamiento empírico a un fenómeno o hecho relevante que implica una aproximación contextualizada a datos reales
Debate	Interacción dialéctica moderada por los/las docentes que favorece el desarrollo del juicio crítico y de las habilidades de comunicación persuasiva
Obradoiro	Actividades cooperativas que integran distintas habilidades encaminadas a elaborar un producto final
Prácticas Aula Informática	Actividades que permiten que el alumnado aplique algunas de las técnicas de digitalización adquiridas en algunas asignaturas del título
Prácticas de campo	Actividades que propician el contacto directo con muestras concretas de las actividades, proyectos, etc. objeto de estudio
Prácticas académicas externas	Contacto directo con la actividad profesional que permite conocer su desarrollo y aplicar los resultados de aprendizaje adquiridos en el título
Aprendizaje colaborativo	Actividades que requieren de la planificación y organización del trabajo en grupo aprendiendo de los otros miembros del grupo
Aprendizaje basado en proyectos	Actividad guiada por los/las docentes que posibilita el proceso de adquisición de aquellos resultados de aprendizaje que los/las alumnos necesitan para realizar una tarea final
Portafolios / dossier	Elaboración de una carpeta en la que los/las alumnas incorporen los resultados de su proceso de aprendizaje propiciando la autoevaluación y monitorización de su proceso formativo



Aula invertida	El alumnado prepara fuera del aula los contenidos, proporcionados en gran medida por los/las docentes, de modo que las sesiones de aula son participativas y dinámicas para aplicar lo aprendido o resolver dudas
Gamificación en el aula	Uso de herramientas que incorporan las dinámicas del juego al proceso formativo propiciando la motivación del alumnado
Trabajo tutelado	Inicio en los trabajos de investigación, buscando y sintetizando información relevante y formulando una lectura crítica

**Modalidad virtual**

METODOLOGÍAS	
Clase magistral	Exposición y explicación por parte de los/las docentes de los principales contenidos de la asignatura
Resolución de problemas/ejercicios	Proceso que requiere la identificación del problema, propuesta de hipótesis de resolución, aplicación y evaluación de la solución adoptada
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)	Exposición en aula por parte del alumnado de los resultados de su trabajo autónomo que permite el desarrollo de competencias de comunicación oral y de uso de las TIC
Estudios de casos	Acercamiento empírico a un fenómeno o hecho relevante que implica una aproximación contextualizada a datos reales
Prácticas académicas externas	Contacto directo con la actividad profesional que permite conocer su desarrollo y aplicar los resultados de aprendizaje adquiridos en el título
Aprendizaje colaborativo	Actividades que requieren de la planificación y organización del trabajo cooperativo aprendiendo de los otros miembros del grupo
Aprendizaje basado en proyectos	Actividad guiada por los/las docentes que posibilita el proceso de adquisición de aquellos resultados de aprendizaje que los/las alumnos necesitan para realizar una tarea final
Portafolios / dossier	Elaboración de una carpeta en la que los/las alumnas incorporen los resultados de su proceso de aprendizaje propiciando la autoevaluación y monitorización de su proceso formativo
Aula invertida	El alumnado prepara fuera del aula los contenidos, proporcionados en gran medida por los/las docentes, de modo que las sesiones de aula son participativas y dinámicas para aplicar lo aprendido o resolver dudas
Gamificación en el aula	Uso de herramientas que incorporan las dinámicas del juego al proceso formativo propiciando la motivación del alumnado
Trabajo tutelado	Inicio en los trabajos de investigación, buscando y sintetizando información relevante y formulando una lectura crítica
Foros de discusión	Uso de herramientas tecnológicas que permiten la interacción entre el alumnado compartiendo juicios críticos acerca de temas y recursos propuestos por los/las docentes
Wikis	Elaboración y edición de un documento en el que se integren texto, imágenes y enlaces a páginas web

**4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

El sistema de evaluación del grado en Gestión Cultural se ajustará a la normativa general de la USC referida a la evaluación del rendimiento académico, la asistencia a clase y a la permanencia del alumnado vigente en el momento de su impartición.

El sistema de enseñanza-aprendizaje a través de créditos ECTS implica que una parte importante del volumen de trabajo total del alumno/a en una asignatura se corresponda con el trabajo autónomo, individual o en grupo, que el/la alumno/a se compromete a realizar sin la presencia del profesor. En estas horas de trabajo autónomo se incluye la preparación de las clases, el estudio, ampliación y síntesis de información recibida, la resolución de ejercicios, la elaboración y redacción de trabajos, la escritura, la preparación y ensayo de exposiciones, la preparación de exámenes, etc.

La evaluación debe servir para verificar que el/la alumno/a ha asimilado los conocimientos básicos que se le han transmitido y que ha adquirido los conocimientos, habilidades y competencias del título seleccionadas en cada una de las asignaturas a través tanto de las actividades formativas presenciales y no presenciales como de su trabajo autónomo. Debe entenderse, por tanto, que la evaluación del aprendizaje debe comprender tanto el proceso como el resultado obtenido. El examen final puede ser una herramienta apropiada para evaluar el resultado obtenido, pero no permite valorar con exactitud el proceso de aprendizaje. Por este motivo se prefiere un sistema de evaluación en todas las asignaturas, y en las dos modalidades (presencial y virtual), que contemple los dos criterios: la evaluación continua y el examen final, pero otorgando un importante peso específico (40% como mínimo) a la evaluación continua, como herramienta más adecuada para involucrar al alumnado en su propia formación y para poder evaluar el nivel de adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias del título así como su proceso de aprendizaje autónomo.

La tutorización y el apoyo por parte del profesorado es una función imprescindible para alcanzar los logros formativos objeto de la evaluación. En consecuencia, es necesario establecer un mecanismo de seguimiento y tutorización del trabajo del alumno/a en todas las facetas, con especial relevancia en la modalidad virtual. Como ya se ha señalado al describir las actividades formativas, se establece, por tanto, un número mínimo de 3 horas de tutoría en grupo reducido para cada una de las asignaturas de la modalidad presencial, además de las tutorías semanales de despacho que tiene que prestar todo el profesorado. En la modalidad virtual serán 15 las horas programadas de tutorías para atender las necesidades de los/las alumnos/as en una actividad formativa sincrónica que se realizará a través de la herramienta institucional de videoconferencia (MSTeams) y usando los recursos de la plataforma institucional (Moodle) del Campus Virtual.

Señalamos, a continuación, los sistemas y herramientas de evaluación de las asignaturas del Grado en Gestión Cultural en cada una de las modalidades.

**Modalidad presencial**

- Asistencia y participación en clases. La asistencia y participación activa en las sesiones presenciales es una herramienta adecuada para valorar el nivel de compromiso del alumnado con el desarrollo de su formación. Se fija una horquilla que sitúa en el 20% el máximo de su ponderación. El control de la asistencia a clases se hará siguiendo los procedimientos establecidos en la normativa vigente de la USC.

- Evaluación continua. La monitorización del progreso en la adquisición de los contenidos y competencias del grado en Gestión Cultural se realizará mediante los distintos tipos de actividades programadas en la guía docente. Esta evaluación continua conllevará la realización de diversas clases de tareas y pruebas orales y/o escritas, individuales o en un grupo, como pueden ser trabajos de recopilación y síntesis de información, análisis de textos



y materiales, exposiciones orales, elaboración de proyectos, ejercicios de resolución de problemas, etc. Dada la importancia concedida a la evaluación continua como criterio fundamental para valorar el proceso formativo del alumnado se fija una horquilla que sitúa en el 40% el mínimo posible de ponderación y en el 90% el máximo de ponderación.

-Examen. El objetivo del examen o prueba final como herramienta de evaluación es poder obtener información sobre los logros alcanzados al final del proceso formativo en el aprendizaje significativo de los contenidos y competencias de la asignatura. Se establece una horquilla que fija en el 10% el mínimo de ponderación y en el 40% el máximo de ponderación.

En la siguiente tabla se recoge el sistema general de evaluación en la modalidad presencial que habrá de seguirse en todas las asignaturas del título, con excepción de las Prácticas Externas y el TFG:

SISTEMAS DE EVALUACIÓN MODALIDAD PRESENCIAL		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia y participación en el aula	10%	20%
Actividades de evaluación continua (trabajos, exposiciones, etc.)	40%	90%
Examen	10%	40%

Para realizar la evaluación continua y final de los resultados de aprendizaje del título en la modalidad presencial podrán utilizarse sistemas de evaluación como los siguientes:

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
Examen de preguntas objetivas (test)	Pruebas de respuestas cerradas que permiten la evaluación objetiva de la adquisición de contenidos precisos
Examen de desarrollo	Pruebas de respuestas abiertas que permiten la evaluación de la capacidad para realizar una síntesis significativa de lo aprendido
Examen oral	Pruebas que permiten la evaluación de la capacidad para planificar y ejecutar una exposición oral clara y correcta de los resultados de aprendizaje
Resolución de problemas/ejercicios	Pruebas que permiten evaluar la capacidad para aplicar lo aprendido en la resolución de problemas identificando la estrategia de resolución más adecuada
Estudios de casos	Pruebas que permiten evaluar el manejo e interpretación de datos contextualizados
Trabajos	Documentos que permiten evaluar la capacidad para buscar y seleccionar información relevante integrándola en un discurso argumentativo propio
Informes de prácticas	Documento en el que se realiza una autoevaluación del aprovechamiento de las prácticas realizadas y su contribución para consolidar los resultados de aprendizaje
Proyectos (con posible presentación y defensa)	Resultado de un proceso (individual o en grupo) en el que se integran diversas actividades encaminadas a conseguir un producto final
Portafolios / dossier	Herramienta de evaluación que consiste en la elaboración de una carpeta (física o digital) en la que se incorporen muestras del avance en el proceso formativo
Presentación oral	Defensa oral de los resultados de aprendizaje adquiridos durante la elaboración de un trabajo (como el TFG) en la que se demuestre destreza para una comunicación e interacción oral adecuada y eficaz
Debate	Interacción dialéctica en la que se evalúa la capacidad para argumentar a favor y en contra de determinadas posturas con respeto a la diversidad de opiniones y máxima consideración hacia los interlocutores

#### Modalidad virtual

- Participación activa en el aula virtual. En las modalidades de enseñanza-aprendizaje en las que predominan las actividades formativas no presenciales es importante propiciar una participación activa y constante de los/las estudiantes que contribuya a motivarlos y a que disminuya el riesgo de desconexión con la marcha del curso. La evaluación de este elemento tiene, por tanto, un papel relevante en esta dirección. La plataforma institucional del Campus Virtual proporciona distintas herramientas para obtener información sobre el seguimiento del curso y sobre la utilización de los recursos puestos a disposición del alumnado. Podrán ser objeto de valoración dentro de este criterio tanto la participación de los/las alumnos/as en las sesiones de actividades formativas sincrónicas como en las diversas actividades de chat y foros, así como su participación en las sesiones de tutorización y el seguimiento de su consulta de los materiales disponibles. La participación activa en el aula virtual se extiende también al posible diseño e implementación de actividades grupales, especialmente importante en esta modalidad para prevenir la posible sensación, por parte del/de la alumno/a, de aislamiento en la adquisición de las competencias. Se establece una horquilla con un 10% mínimo de ponderación y un 20% máximo.

- Evaluación continua. La monitorización continuada del progreso en el aprendizaje autónomo del alumnado es especialmente relevante en la modalidad de enseñanza-aprendizaje virtual. El personal docente planificará e indicará en la programación docente las actividades programadas para ser realizadas por el/la estudiante, así como su peso en la calificación final. Las actividades diseñadas para valorar el progreso en la adquisición de los contenidos y competencias podrán ser de distinto tipo: trabajos de recopilación y síntesis de información, análisis de textos y materiales, exposiciones orales, elaboración de proyectos, ejercicios de resolución de problemas, intervención en foros de discusión académica, etc. La vía fundamental para la entrega y revisión de estas actividades será el aula virtual de la asignatura.

De nuevo se destaca la necesidad de fomentar la realización de actividades de evaluación continua que tengan un carácter grupal, en la línea de lo anteriormente indicado. Dada la importancia concedida a la evaluación continua como criterio fundamental para valorar el proceso formativo del alumnado se fija una horquilla que sitúa en el 40% el mínimo posible de ponderación y en el 90% el máximo de ponderación.



- Examen. El objetivo del examen o prueba final como herramienta de evaluación es poder obtener información sobre los logros alcanzados al final del proceso formativo en el aprendizaje significativo de los contenidos y competencias de la asignatura. Se establece una horquilla que fija en el 10% el mínimo de ponderación y en el 40% el máximo de ponderación.

En la siguiente tabla se recoge el sistema general de evaluación en la modalidad virtual que habrá de seguirse en todas las asignaturas del título, con excepción de las Prácticas Externas y el TFG:

SISTEMAS DE EVALUACIÓN MODALIDAD VIRTUAL		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Participación activa en el aula virtual (tutorías, chats, foros y debates, y otras herramientas virtuales)	10%	20%
Actividades de evaluación continua (trabajos, exposiciones, etc.)	40%	90%
Examen	10%	40%

Para realizar la evaluación continua y final de los resultados de aprendizaje del título en la modalidad virtual podrán utilizarse sistemas de evaluación como los siguientes:

SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
Examen de preguntas objetivas (test)	Pruebas de respuestas cerradas que permiten la evaluación objetiva de la adquisición de contenidos precisos
Examen de desarrollo	Pruebas de respuestas abiertas que permiten la evaluación de la capacidad para realizar una síntesis significativa de lo aprendido
Examen oral	Pruebas que permiten la evaluación de la capacidad para planificar y ejecutar una exposición oral clara y correcta de los resultados de aprendizaje
Resolución de problemas/ejercicios	Pruebas que permiten evaluar la capacidad para aplicar lo aprendido en la resolución de problemas identificando la estrategia de resolución más adecuada
Estudios de casos	Pruebas que permiten evaluar el manejo e interpretación de datos contextualizados
Trabajos	Documentos que permiten evaluar la capacidad para buscar y seleccionar información relevante integrándola en un discurso argumentativo propio
Informes de prácticas	Documento en el que se realiza una autoevaluación del aprovechamiento de las prácticas realizadas y su contribución para consolidar los resultados de aprendizaje
Proyectos (con posible presentación y defensa)	Resultado de un proceso (individual o en grupo) en el que se integran diversas actividades encaminadas a conseguir un producto final
Portafolios / dossier	Herramienta de evaluación que consiste en la elaboración de una carpeta (física o digital) en la que se incorporan muestras del avance en el proceso formativo
Presentación oral	Defensa oral de los resultados de aprendizaje adquiridos durante la elaboración de un trabajo (como el TFG) en la que se demuestre destreza para una comunicación e interacción oral adecuada y eficaz
Debate	Interacción dialéctica en la que se evalúa la capacidad para argumentar a favor y en contra de determinadas posturas con respeto a la diversidad de opiniones y máxima consideración hacia los interlocutores

Se fija de este modo un sistema general de evaluación para cada una de las modalidades (presencial y virtual) estableciendo rangos de ponderación. El sistema de evaluación de cada una de las asignaturas se podrá singularizar, atendiendo a sus características particulares. De esta forma, cada profesor/a fijará en la programación docente el peso concreto que otorgará a cada uno de los criterios de evaluación, pero siempre dentro de estos rangos generales de ponderación.

La superación de las pruebas de evaluación establecidas para cada asignatura supondrá la obtención de los créditos correspondientes a la misma y la calificación obtenida, reflejo de los contenidos asimilados y las competencias adquiridas por el/la estudiante, quedará recogida en su expediente académico.

#### EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS Y TFG (modalidad presencial y virtual)

Para la evaluación de las Prácticas externas se fija el siguiente sistema aplicable en las dos modalidades (presencial y virtual):

El/la profesor/a responsable de las prácticas externas otorgará la calificación final al estudiante. Para ello, tendrá en cuenta las calificaciones parciales emitidas por el tutor/a de la entidad colaboradora y el tutor/a académico de acuerdo con la siguiente horquilla de ponderaciones:

Prácticas externas	
Valoración del informe del tutor profesional de la empresa y/o institución	50-70%
Valoración por parte del tutor académico de la memoria de prácticas por el alumno	30-50%
Total:	100%

En el proceso de elaborar y aprobar las programaciones docentes para cada curso académico se establecerá el peso de cada uno de estos criterios, dentro de estos rangos de ponderación, que será el mismo para todo el alumnado que realice las Prácticas externas ese curso académico.

Para la evaluación del Trabajo Fin de Grado se fija el siguiente sistema:

La evaluación del Trabajo Fin de Grado será llevada a cabo mediante defensa pública ante un tribunal siguiendo la normativa que a tal efecto establece la Facultad de Humanidades o en su caso la Universidad.



La defensa será una actividad presencial en las dos modalidades (presencial y virtual) por cuanto se corresponde con la actividad de evaluación final (examen) de la asignatura TFG y las actividades de evaluación final son de carácter presencial en las dos modalidades.

<https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/15403>

<https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/15644>

#### 4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS



### 5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

<b>PERSONAL ACADÉMICO</b>
Ver Apartado 5: Anexo 1.
<b>OTROS RECURSOS HUMANOS</b>
Ver Apartado 5: Anexo 2.

### 6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

### 7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

<b>7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN</b>
<b>CURSO DE INICIO</b> 2021
Ver Apartado 7: Anexo 1.

<b>7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN</b>
Con el objetivo de permitir, e incluso facilitar, el paso del alumnado de la titulación de Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural al Grado en Gestión Cultural, se ha diseñado el siguiente cuadro de reconocimientos entre asignaturas de ambos Planes de Estudio.

GRADO EN CIENCIAS DE LA CULTURA Y DIFUSIÓN CULTURAL (Modalidad presencial y semipresencial)					GRADO EN GESTIÓN CULTURAL (Modalidad presencial y semipresencial)			
Código	Asignatura	Curso	Carácter	EC-TS	Asignatura	Curso	Carácter	EC-TS
G5101101	Historia Antigua	1º	FB	6	(*)			
G5101102	Pensamiento Filosófico y Científico	1º	FB	6	(*)			
G5101103	Antropología	1º	FB	6	(*)			
G5101104	Cultura Grecolatina	1º	FB	6	(*)			
G5101105	Idioma Moderno I (Lengua Francesa)	1º	FB	6	Lenguas internacionales para la gestión Cultural (francés)	2º	OB	6
G5101106	Idioma Moderno I (Lengua Inglesa)	1º	FB	6	Inglés para usos profesionales I	1º	FB	6
G5101107	Historia Medieval	1º	FB	6	Los Orígenes de Europa	1º	FB	6
G5101108	Geografía Humana	1º	FB	6	Población, territorio y paisaje	1º	FB	6
G5101109	Lengua Gallega	1º	FB	6	Gallego para la gestión cultural	1º	FB	6
G5101110	Lengua Española	1º	FB	6	Español para la gestión cultural	1º	FB	6
G5101111	Crítica Literaria	1º	FB	6	(*)			
G5101112	Lingüística General	1º	FB	6	Lenguaje y cultura	1º	FB	6
G5101221	Historia Moderna	2º	OB	6	Mundo Moderno	2º	OB	6
G5101222	Técnicas de Tratamiento de la Documentación	2º	OB	6	Digitalización de archivos y bibliotecas	2º	OB	6
G5101223	Literatura Gallega	2º	OB	6	(*)			
G5101224	Literatura Española	2º	OB	6	(*)			
G5101225	Literatura do Idioma Moderno (Francés)	2º	OB	6	(*)			
G5101226	Literatura do Idioma Moderno (Inglés)	2º	OB	6	Estudios culturales	4º	OB	6
G5101227	Historia Contemporánea	2º	OB	6	Mundo contemporáneo	3º	OB	6
G5101228	Filosofía e Crítica da Cultura	2º	OB	6	Crítica de la Cultura	2º	OB	6
G5101229	Historia da Arte I	2º	OB	6	(*)			
G5101230	Idioma Moderno II: Lengua Francesa	2º	OB	6	(*)			
G5101231	Idioma Moderno II : Lengua Inglesa	2º	OB	6	Inglés para usos profesionales II	2º	OB	6



G5101232	Geografía de los Grandes Espacios Mundiales	2º	OB	6	(*)			
G5101233	Ética e Política de los Derechos Humanos	2º	OB	6	(*)			
G5101321	Sociología de la Cultura	3º	OB	6	Sociología de la Cultura	1º	FB	6
G5101322	Historia del Mundo Actual	3º	OB	6	(*)			
G5101323	Cibercultura y Redes Sociales	3º	OB	6	Cibercultura, Redes Sociales y Audiencias Activas	4º	OB	6
G5101324	Literatura Contemporánea Hispánica	3º	OB	6	(*)			
G5101325	Literatura Contemporánea Gallega	3º	OB	6	(*)			
G5101327	Historia del Arte II	3º	OB	6	(*)			
G5101328	Historia de España	3º	OB	6	(*)			
G5101329	Comunicación Organizacional	3º	OB	6	TIC aplicadas a los procesos de comunicación cultural	1º	FB	6
G5101426	Protocolo y Comunicación Institucional	4º	OB	6				
G5101341	Historia de Galicia	3º	OP	4.5	Galicia, sociedad y cultura	3º	OP	6
G5101342	Mitología Clásica	3º	OP	4.5	Patrimonio Inmaterial: Cuentos y Leyendas	3º	OP	6
G5101343	Creatividad de la Comunicación Cultural	3º	OP	4.5	(*)			
G5101344	Idioma Moderno para la Gestión Cultural (Lengua Francesa)	3º	OP	4.5	(*)			
G5101345	Idioma Moderno para la Gestión Cultural (Lengua Inglesa)	3º	OP	4.5	(*)			
G5101346	Lengua Española en el ámbito socio-institucional	3º	OP	4.5	Producción de textos para la gestión cultural en español	4º	OP	6
G5101347	Lengua Gallega en el ámbito socio-institucional	3º	OP	4.5	Producción de textos para la gestión cultural en gallego	4º	OP	6
G5101348	Arqueología e Historia de la Ciudad Antigua	3º	OP	4.5	Patrimonio arqueológico	1º	FB	6
G5101349	Identidad Cultural y Patrimonio	3º	OP	4.5	Patrimonio e Identidad Cultural	3º	OB	6
G5101350	Procesos Psicológicos Aplicados a la Producción Cultural	3º	OP	4.5	(*)			
G5101421	Antropología Cultural	4º	OB	6	Antropología Cultural	1º	FB	6
G5101422	Ética Aplicada a la Producción e Xestión Cultural	4º	OB	6	Ética profesional y cívica	4º	OB	6
G5101423	Difusión Cultural	4º	OB	6	Industrias Culturales y Creativas	2º	OB	6
G5101424	Estructura del Sistema Cultural de Galicia	4º	OB	6				
G5101425	Elaboración y Análisis de los discursos interartísticos	4º	OB	6	Análisis del espectáculo	3º	OB	6
G5101441	Análisis de las Manifestaciones Culturales en los Medios	4º	OP	4.5	Medios Audiovisuales	3º	OP	6
G5101443	Historia Social e Cultural de Europa I	4º	OP	4.5	(*)			
G5101444	Literatura Contemporánea del Idioma Moderno (Francés)	4º	OP	4.5	(*)			
G5101445	Literatura Contemporánea del Idioma Moderno (Inglés)	4º	OP	4.5	(*)			
G5101446	Historia Social y Cultural de Europa II	4º	OP	4.5	(*)			
G5101447	Escritura y Documento en el Mundo Moderno e Contemporáneo	4º	OP	4.5	(*)			



G5101448	Pragmática y Comunicación Intercultural	4º	OP	4.5	Comunicación intercultural y mediación interlingüística	3º	OB	6
G5101449	Publicidad y Cultura	4º	OP	4.5	(*)			

(\*) Las asignaturas del Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural, que no tengan correspondencia exacta con ninguna materia del Grado en Gestión Cultural, podrán ser objeto de reconocimiento por créditos optativos, siendo la suma total de créditos reconocidos la misma que los créditos superados en las enseñanzas cursadas.

- Las asignaturas de Difusión Cultural y Estructura del Sistema Cultural de Galicia del Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural, serán reconocidas por la asignatura de Industrias Culturales y Creativas del Grado en Gestión Cultural.

-Las asignaturas de Comunicación Organizacional y Protocolo y Comunicación Institucional del Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural serán reconocidas por la asignatura de TIC aplicadas a los procesos de comunicación cultural del Grao en Gestión Cultural.

El proceso de adaptación para el alumnado del Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural es el mismo que se recoge en la tabla que figura en este mismo apartado.

El procedimiento de adaptación se corresponderá con la normativa propia de la USC, recogiendo en todo caso lo establecido en el R.D. 822/2021.

A continuación, se muestra una tabla de equivalencias entre el plan de estudios del Grado en Gestión Cultural que se implementa (V02) y el Grado en Gestión Cultural actual (V01)

PRIMER CURSO					
GRADO EN GESTIÓN CULTURAL (V01) plan actual			GRADO EN GESTIÓN CULTURAL (V02) plan que se implementa		
Asignatura	ECTS	Carácter	Asignatura	ECTS	Carácter
Sociología de la cultura	6	FB	Sociología de la cultura	6	OB
TIC aplicadas a los procesos de comunicación cultural	6	FB	TIC aplicadas a los procesos de comunicación cultural	6	OB
Economía de la cultura	6	FB	Economía de la cultura	6	OB
SEGUNDO CURSO					
Asignatura	ECTS	Carácter	Asignatura	ECTS	Carácter
Mundo moderno	6	OB	Mundo moderno	6	FB
Crítica de la cultura	6	OB	Crítica de la cultura	6	FB
Patrimonio artístico	6	OB	Patrimonio artístico	6	FB

Las asignaturas que no figuran en esta tabla coinciden en las dos versiones del plan de estudios, tanto en su carácter como en su número de créditos, por lo que no es preciso incorporarlas a la tabla de equivalencias.

**7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN**

CÓDIGO	ESTUDIO - CENTRO
2502440-27013821	Graduado o Graduada en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela-Facultad de Humanidades

**8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS**

**8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD**

ENLACE	<a href="https://www.usc.gal/gl/centros/humanidades/Calidade.html">https://www.usc.gal/gl/centros/humanidades/Calidade.html</a>
--------	---

**8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA**

El SGIC recoge el proceso *Información pública* que establece la sistemática para hacer pública la información relevante de las titulaciones que se imparten en el centro, así como como la forma en que se revisa y actualiza periódicamente para mantener informados a los grupos de interés del centro.

La USC cuenta con un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes:

- <http://www.usc.es/gl/perfis/futuros/index.html>

Desarrolla, desde hace años, un programa de información y orientación en los Centros de Enseñanza Media de Galicia, denominado #Programa A Ponte#. <http://www.usc.es/gl/perfis/futuros/aponte>, en cuyo marco el profesorado universitario imparte charlas informativas en estos centros, y se organizan #Jornadas de Puertas Abiertas# en las que los futuros estudiantes visitan las Facultades, centros e instalaciones de la USC.



La información relativa al acceso a la Universidad y la matrícula se facilita por dos vías: A través de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (órgano consorciado participado por la Consellería de Educación da Xunta de Galicia y las tres Universidades Públicas de Galicia, que gestiona el acceso a las Universidades, y a través de la página web de la USC, que mantiene información constantemente actualizada sobre la normativa de acceso, matrícula, oferta de titulaciones, centros, servicios de apoyo al estudiante, etc.

Además, la USC cuenta con una oficina física, la Oficina de Información Universitaria (OIU), con una unidad específica dirigida a la orientación preuniversitaria.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para promocionar su oferta de estudios.

La USC realiza todos los años, a comienzo de curso, jornadas de acogida organizadas por el vicerrectorado con competencia en asuntos estudiantiles, que se desarrollan en la primera quincena del curso en todos los centros universitarios, y que tienen por objeto presentar a los nuevos estudiantes las posibilidades, recursos y servicios que le ofrece la Universidad

### 8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

## PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
52457533F	Gonzalo Francisco	Fernández	Suárez
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida Filarmónica Lucense s/n	27002	Lugo	Lugo
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
fhdeca@usc.es	982824703	982824707	Decano de la Facultad de Humanidades
REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
76565571C	Antonio	López	Díaz
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Praza do Obradoiro s/n	15782	A Coruña	Santiago de Compostela
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
reitor@usc.gal	881811001	881811201	Rector
SOLICITANTE			
El responsable del título es también el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
52457533F	Gonzalo Francisco	Fernández	Suárez
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Avenida Filarmónica Lucense s/n	27002	Lugo	Lugo
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
fhdeca@usc.es	982824703	982824707	Decano de la Facultad de Humanidades



## Apartado 1: Anexo 6

Nombre :1.10 Justificación.pdf

HASH SHA1 :C690B81ACD7ED4589C397114DFC680B6D9317ED3

Código CSV :751743631587404570002357

Ver Fichero: 1.10 Justificación.pdf



### Apartado 3: Anexo 1

Nombre :Convenio colaboracion\_Xunta\_SUG1.pdf

HASH SHA1 :75AFC58957FFDD51692A76D7AB1D3C9A520EF88A

Código CSV :691864603702844046306984

Ver Fichero: Convenio colaboracion\_Xunta\_SUG1.pdf



#### **Apartado 4: Anexo 1**

**Nombre :**Capítulo 4-1\_Estructura básica de las enseñanzas.pdf

**HASH SHA1 :**A6CA275EF07770AB961E0C4FF7D7AFDF9C8AA242

**Código CSV :**680403607793785468961311

**Ver Fichero:** Capítulo 4-1\_Estructura básica de las enseñanzas.pdf



## Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5. Personal académico.pdf

HASH SHA1 :F7A4DFBDF3BCE44018E92A536C03721C90AFFFA

Código CSV :751739704495739202865474

Ver Fichero: 5. Personal académico.pdf



## Apartado 5: Anexo 2

Nombre :5. otros recursos.pdf

HASH SHA1 :18D0F58CA79C4758002AD2F953A2ECF6D0552016

Código CSV :751740069283570033713461

Ver Fichero: 5. otros recursos.pdf



## Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6. Recursos.pdf

HASH SHA1 :121DF035823F1F5ECC2CA4DD361FDA1BDB0C2857

Código CSV :751741427140248534931260

Ver Fichero: 6. Recursos.pdf



## Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7.1.pdf

HASH SHA1 :8FD35B2555100C9D6B6111F006B30B4AA70C7BCD

Código CSV :690160385172832229305866

Ver Fichero: 7.1.pdf



